Solaria One+

Manual do usuário

020-101098-01

CHRISTIE®

Solaria One+

MANUAL DO USUÁRIO

020-101098-01

NOTAS

DIREITOS AUTORAIS E MARCAS COMERCIAIS

© 2013 Christie Digital Systems USA, Inc. Todos os direitos reservados.
Todos os nomes de marca e produto são marcas comerciais ou registradas ou nomes comerciais de seus respectivos titulares.

REGULAMENTAR

O produto foi testado, e foi observado que ele cumpre os limites de um dispositivo digital de Classe A, de acordo com a Parte 15 das Regras do FCC. Esses limites foram projetados para fornecer uma proteção razoável contra a interferência prejudicial, quando o produto é operado em um ambiente comercial. O produto gera, usa e pode radiar energia de radiofrequência e, se não for instalado e usado de acordo com o manual de instruções, pode causar interferência prejudicial para as comunicações de rádio. É possível que a operação do produto em uma área residencial cause interferência prejudicial, o que exigirá que o usuário corrija a interferência por conta própria.
Este equipamento digital de classe cumpre a Norma Canadense ICES-003.
Cet appareil numérique de la classe A est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

이 기기는 업무용 (A 급) 으로 전자파적합등록을 한 기기이오니 판매자 또는 사용자는 이점을 주의하시기 바라며 , 가정 외의 지역에서 사용하는 것을 목적으로 합니다 .

GERAL

Foram feitos todos os esforços para garantir a precisão, mas em alguns casos podem ocorrer alterações nos produtos ou na disponibilidade, que não estão refletidas neste documento. A Christie se reserva o direito de alterar as especificações a qualquer momento, sem notificação prévia. As especificações do desempenho são típicas, mas podem variar de acordo com as condições que estão fora do controle da Christie, como a conservação do produto em condições operacionais adequadas. As especificações do desempenho são baseadas nas informações disponíveis na ocasião da impressão. A Christie não faz garantias de nenhum tipo sobre este material, incluindo, mas não limitadas a, garantias implícitas de adequação para um fim específico. A Christie não será responsável por erros, ou por danos incidentes ou consequentes associados ao desempenho ou utilização deste material.
O produto foi projetado e fabricado com materiais e componentes de alta qualidade, que podem ser reciclados e reutilizados.
O símbolo significa que os equipamentos elétricos e eletrônicos, no final de sua vida útil, devem ser descartados separadamente do lixo regular. Descarte o produto adequadamente, e de acordo com os regulamentos locais. Na União Europeia existem sistemas de coleta separada para produtos elétricos e eletrônicos usados. Ajude-nos a conservar o ambiente em que vivemos!
Instalações de fabricação canadenses certificadas pelo ISO 9001 e 14001.

DECLARAÇÕES GERAIS DE GARANTIA

Para obter informações completas sobre a garantia limitada da Christie, entre em contato com seu revendedor Christie. Além de outras limitação que podem ser especificadas na garantia limitada da Christie, a garantia não cobre:

a. Problemas ou danos ocorridos durante o transporte, seja qual for a direção.
b. Lâmpadas do projetor (consulte a política separada do programa de lâmpada da Christie).
c. Problemas ou danos causados pelo uso de uma lâmpada do projetor além da vida útil recomendada, ou fabricada por outro fornecedor que não a Christie.
d. Problemas ou danos causados pela combinação do produto com equipamentos que não sejam da Christie, como sistemas de distribuição, câmeras, gravadores de fitas de vídeo, etc., ou uso do produto com qualquer dispositivo de interface que não seja da Christie.
e. Problemas ou danos causados pelo uso de lâmpadas, peças ou componentes para substituição comprados ou obtidos de um distribuidor não autorizado de lâmpadas da Christie, peças ou componentes para substituição incluindo, sem limitação, qualquer distribuidor oferecendo lâmpadas, peças ou componentes da Christie pela internet (a confirmação de distribuidores autorizados pode ser obtida na Christie).
f. Problemas ou danos causados por utilização incorreta, fonte de energia inadequada, acidentes, incêndio, inundação, raios, terremotos ou qualquer outro desastre natural.
g. Problemas ou danos causados pela instalação/alinhamento inadequado ou modificação do equipamento que não tenha sido realizada por um prestador de serviços de reparos autorizados da Christie ou do serviço pessoal da Christie.
h. Problemas ou danos causados por uso de um produto em uma plataforma de movimento ou em outro dispositivo móvel quando esse produto não tiver sido projetado, modificado ou aprovado pela Christie para tal uso.
i. Problemas ou danos causados por uso de um projetor na presença de uma máquina de fumaça à base de óleo.
j. Para projetores LCD, o período de garantia especificado se aplica somente quando o projetor LCD estiver em “uso normal”. “Uso normal” significa que o projetor LCD não é usado por mais de oito horas por dia, cinco dias por semana. Para qualquer projetor LCD cujo “uso normal” seja excedido, a cobertura da garantia sob essa garantia expira depois de 6.000 horas de operação.
k. Retenção de imagens em painéis planos de LCD.
l. Falhas devido ao desgaste normal.

MANUTENÇÃO PREVENTIVA

A manutenção preventiva é uma parte importante da operação contínua e adequada do seu produto. Consulte a seção de Manutenção para ver os itens específicos, relacionados ao seu produto. O descumprimento da manutenção exigida ou do cronograma de manutenção especificado pela Christie irá anular a garantia.

1: Instalação e configuração

1.1 Precauções de segurança 1-1
1.1.1 Precauções de energia CA 1-1
1.1.2 Cabos de alimentação e anexos 1-2
1.1.3 Precauções quanto à lâmpada 1-2
1.2 Componentes do projetor - dianteira 1-3
1.3 Componentes do projetor - traseira 1-4
1.4 Posicionar o projetor 1-4
1.5 Empilhamento de projetores 1-5
1.6 Ajuste a inclinação e nivele o projetor 1-7
1.7 Instalação do controlador TPC 1-7
1.8 Instale a lente 1-8
1.9 Instale a lâmpada. 1-9
1.10 Conexão dos dispositivos ao projetor 1-11
1.10.1 Conexões do projetor 1-11
1.10.2 Conecte o projetor a um computador 1-13
1.10.3 Conecte o projetor ao armazenamento anexado à rede 1-13
1.10.4 Conecte o projetor ao armazenamento anexado diretamente 1-14
1.10.5 Conecte o projetor a um processador de áudio de cinema digital 1-14
1.10.6 Conecte dispositivos ao terminal 3D Sync 1-15
1.11 Conecte a energia 1-15
1.12 Ligar o projetor 1-16
1.13 Realizar logon no projetor 1-16
1.14 Ativar acoplamento 1-16
1.15 Adicionar o projetor à uma rede 1-17
1.16 Adicionar as informações da lâmpada ao histórico da lâmpada 1-18
1.17 Ligar a lâmpada 1-18
1.18 Alinhar a lâmpada 1-18
1.19 Ajustar a imagem à sua tela 1-19
1.20 Alinhar imagens de projetor dual 1-21
1.21 Carregue um arquivo de configuração RealD 3D EQ 1-22
1.22 Reproduza o conteúdo 1-22

2: Ajustar a imagem

2.1 Corrigir o efeito trapezoide 2-1
2.1.1 Corrigir efeito trapezoide horizontal do projetor dual 2-1
2.1.2 Corrigir efeito trapezoide vertical do projetor dual 2-2
2.2 Corrigir o efeito Vignetting 2-3
2.3 Ajustar ângulo de alinhamento vertical 2-3
2.4 Ajustar o alinhamento horizontal 2-5
2.5 Ajuste a convergência DMD 2-6
2.6 Ajuste no espelho dobrável 2-6
2.7 Calibração da cor 2-7
2.8 Máscara de tela 2-8
2.9 Calibrar brilho da tela (fL) 2-8

3: Acessar o projetor e executar diagnósticos

3.1 O controlador TPC (Touch Panel Controller)....3-1
3.2 A Tela principal....3-1
3.3 Realizar logon no projetor....3-3
3.4 Visualizar o status dos componentes do projetor....3-3
3.5 Executar o Interrogador do projetor....3-4
3.6 Recuperar logs do sistema....3-4
3.7 Executar um teste de servidor....3-4
3.8 Responder a alarmes....3-5
3.9 Desligar o projetor....3-5

4: Gerenciar o DLP (Processamento Digital de luz)

4.1 Restaurar o DLP....4-1
4.2 Execute um autoteste de DLP....4-1
4.3 Baixar um Certificado de ICP....4-1
4.4 Desativar o Teste de assinatura de ICP....4-1

5: Trabalhar com canais

5.1 Criar um novo canal....5-1
5.2 Ativar um canal....5-3
5.3 Restaurar configurações padrão do canal....5-3
5.4 Trocar o ícone de canal....5-3
5.5 Adicionar ou remover canais favoritos do painel de canais favoritos....5-4

6: Gerenciar informações da lâmpada

6.1 Criar um novo arquivo da lâmpada....6-1
6.2 Modificar um arquivo de lâmpada existente....6-1
6.3 Ativar ou desativar o LiteLOC em um arquivo de lâmpada....6-1
6.4 Ajustar a energia da lâmpada....6-2
6.5 Alterar a porcentagem de energia da lâmpada....6-2
6.6 Exibir informações da lâmpada....6-2
6.7 Receber um alarme quando uma lâmpada atinge sua data de validade....6-2
6.8 Adicionar uma lâmpada ao histórico de lâmpadas....6-2
6.9 Verificar intensidade atual da lâmpada....6-3

7: Gerenciar arquivos de configuração do projetor

7.1 Criar um arquivo fonte....7-1
7.2 Modificar um arquivo fonte....7-1
7.3 Crie um arquivo de tela....7-1
7.4 Modificar um arquivo de tela....7-2
7.5 Criar um arquivo MCGD (Measured Color Gamut Data)....7-2
7.6 Modificar um arquivo MCGD....7-3
7.7 Crie um arquivo de TCGD....7-3
7.8 Modificar um arquivo TCGD....7-3

7.9 Criar um novo arquivo do ILS 7-3
7.10 Edite um Arquivo do ILS existente 7-4
7.11 Ative o Ajuste do ILS Automático em um canal 7-4
7.12 Reconfigure as Configurações de arquivo do ILS 7-4
7.13 Adicione um número de série da lente 7-4
7.14 Ative ILS Automático nas lentes 7-5
7.15 Reconfigure a posição das lentes na Configuração do projetor 7-5
7.16 Conclua uma calibração completa de lentes 7-5
7.17 Reconfigure o ILS e a Posição das lentes 7-5

8: Trabalhar com o Programador

8.1 Programar o projetor para ligar ou desligar 8-1
8.2 Editar um evento programado 8-1
8.3 Excluir um evento programado 8-2
8.4 Excluir todos os eventos programados 8-2
8.5 Desligar o programador 8-2

9: Exibir e modificar as configurações do projetor

9.1 Definir as preferências do projetor e do controlador TPC 9-1
9.2 Ajustar configurações de hora do projetor. 9-1
9.3 Modificar configurações de comunicação do projetor 9-2
9.4 Adicionar um dispositivo de rede 9-2
9.5 Adicionar um dispositivo de rede 9-2
9.6 Calibrar o fotômetro interno 9-3
9.7 Exibir o Gerenciador de tarefas do Microsoft Windows 9-3
9.8 Exibir o Console de gerenciamento do computador do Microsoft Windows 9-3
9.9 Visualizar o Microsoft Windows Explorer 9-3
9.10 Visualizar a janela Conexões de rede da Microsoft 9-3
9.11 Exibir informações do projetor 9-3
9.12 Registrar o número de série da lente 9-4

10: Gerenciar contas de usuário

10.1 Permissões de acesso de usuário 10-1
10.2 Adicionar uma conta de usuário 10-1
10.3 Trocar uma senha de uma conta de usuário ou permissões 10-1
10.4 Excluir uma conta de usuário 10-2

11: Backup, restauração e atualização de arquivos do projetor

11.1 Adicionar um arquivo de atualização 11-1
11.2 Remover um arquivo de atualização 11-1
11.3 Instalar uma atualização 11-1
11.4 Backup das configurações e informações do projetor 11-2
11.5 Restaurar um arquivo 11-2
11.6 Restaure as configurações padrão da fábrica 11-2
11.7 Mover arquivos para o projetor 11-2
11.8 Excluir arquivos do projetor 11-2

12: Padrões de teste

12.1 Adicionar ou remover Padrões de Teste do Painel de padrões de teste favoritos....12-1
12.2 Ativar ou desativar um padrão de teste....12-1
12.3 Exibir um Padrão de teste em tela cheia....12-1

13: Gerenciar o IMB Christie

13.1 Selecionando um dispositivo NAS ou DAS....13-1
13.1.1 Dispositivos NAS e DAS suportados....13-1
13.1.2 Testando o desempenho do NAS e DAS....13-1
13.2 Endereço IP e Considerações de sub-rede....13-2
13.3 Configurações de arquivos de rede do armazenamento anexado à rede....13-2
13.4 Identificando o número de série eletrônico do IBM Christie....13-2
13.5 Licenças....13-3
13.5.1 Licença do RealD 3D EQ....13-3
13.5.2 Carregar uma chave de licença....13-4
13.6 Gerenciamento de conteúdo....13-4
13.6.1 Controle a reprodução do conteúdo....13-4
13.6.2 Ícones da janela de conteúdo....13-5
13.6.3 Carregar conteúdo....13-5
13.6.4 Conteúdo de loop....13-6
13.6.5 Descarregar conteúdo....13-6
13.6.6 Visualize o conteúdo armazenado localmente....13-6
13.6.7 Visualize os detalhes do conteúdo armazenado localmente....13-6
13.6.8 Atualize a lista do conteúdo armazenado localmente....13-6
13.6.9 Exclua o conteúdo armazenado localmente....13-6
13.6.10 Visualize todas as chaves....13-6
13.6.11 Visualize as chaves vencidas....13-7
13.6.12 Visualize as chaves que vencem hoje....13-7
13.6.13 Visualize as chaves que ainda não são válidas....13-7
13.6.14 Atualize a lista de chaves....13-7
13.6.15 Exclua uma chave....13-7
13.6.16 Excluir todas as chaves exibidas....13-7
13.6.17 Visualize o conteúdo transferível....13-8
13.6.18 Transfira o conteúdo....13-8
13.6.19 Transfira o conteúdo de um IMB de rede....13-8
13.6.20 Atualize a lista do conteúdo transferível....13-8
13.6.21 Visualize o progresso do conteúdo transferível....13-8
13.6.22 Atualize a lista do status da transferência....13-9
13.7 Listas de reprodução....13-9
13.7.1 Visualize uma lista de reprodução existente....13-9
13.7.2 Importe uma lista de reprodução....13-9
13.7.3 Crie uma lista de reprodução....13-9
13.7.4 Exporte uma lista de reprodução....13-9
13.7.5 Copie uma lista de reprodução....13-10
13.7.6 Renomeie uma lista de reprodução....13-10

13.7.7 Adicione conteúdo a uma lista de reprodução 13-10
13.7.8 Altere a ordem do conteúdo em uma lista de reprodução 13-11
13.7.9 Visualize o status do conteúdo da lista de reprodução 13-11
13.7.10 Remova o conteúdo de uma lista de reprodução 13-11
13.7.11 Adicione a automação a uma lista de reprodução 13-11
13.7.12 Modifique quando uma automação ocorre 13-12
13.7.13 Remova a automação de uma lista de reprodução 13-12
13.7.14 Exclua uma lista de reprodução 13-13
13.8 Visualização da programação 13-13
13.8.1 Abra a visualização do calendário da programação 13-13
13.8.2 Abra a visualização do calendário da programação 13-14
13.8.3 Adicione um novo item à programação 13-14
13.8.4 Edite um item da programação 13-14
13.8.5 Copie um item programado 13-15
13.8.6 Copie a programação de um dia 13-15
13.8.7 Exclua um item da programação 13-15
13.8.8 Exclua a programação de um dia 13-15
13.8.9 Ative ou desative a reprodução automática 13-16
13.8.10 Visualize o calendário 13-16
13.9 Gerencie as configurações do IMB Christie 13-16
13.9.1 Reinicie o servidor 13-16
13.9.2 Baixe um certificado 13-16
13.9.3 Execute uma interrogação de sistema do IMB Christie 13-16
13.9.4 Remova os ativos órfãos 13-17
13.9.5 Restaure as configurações padrão da fábrica 13-17
13.9.6 Visualize as informações de status 13-17
13.9.7 Adicione uma licença 13-17
13.10 Backup e restauração 13-17
13.10.1 Restaure arquivos de um dispositivo externo 13-18
13.10.2 Crie um arquivo de backup 13-18
13.10.3 Baixe um arquivo de backup 13-18
13.10.4 Exclua um arquivo de backup do IMB Christie 13-18
13.11 Trabalhe com arquivos de configuração 13-18
13.11.1 Carregue um arquivo de configuração RealD 3D EQ 13-19
13.11.2 Carregue um arquivo de configuração RealD 3D EQ padrão 13-19
13.12 Gerencie os dispositivos de armazenamento 13-19
13.12.1 Adicione um DAS 13-19
13.12.2 Edite as configurações do DAS 13-20
13.12.3 Exclua um DAS 13-20
13.12.4 Adicione um NAS 13-20
13.12.5 Edite as configurações do NAS 13-21
13.12.6 Teste a conectividade do NAS 13-21
13.12.7 Teste o desempenho do NAS 13-21
13.12.8 Atualize os nomes de compartilhamento do NAS 13-21
13.12.9 Configure os endereços IP da porta de Ethernet do NAS 13-22
13.12.10 Exclua um NAS 13-22

13.13 Gerencie a automação 13-22
13.13.1 Adicione dispositivos de automação 13-23
13.13.2 Teste a conectividade de um dispositivo de automação 13-23
13.13.3 Remova dispositivos de automação 13-23
13.13.4 Adicione uma macro 13-23
13.13.5 Adicione uma atividade a uma macro 13-24
13.13.6 Edite as configurações de atividade da macro 13-24
13.13.7 Altere a ordem das atividades 13-24
13.13.8 Remova uma atividade 13-24
13.13.9 Teste uma macro 13-25
13.13.10 Copie uma macro 13-25
13.13.11 Remova uma macro 13-25
13.13.12 Adicione uma dica de entrada 13-25
13.13.13 Altere as configurações da dica de entrada 13-26
13.13.14 Remova uma dica de entrada 13-26
13.13.15 Adicione um acionador global 13-26
13.13.16 Altere as configurações do acionador global 13-26
13.13.17 Remova um acionador global 13-27
13.14 Gerencie as configurações do áudio 13-27
13.14.1 Mapeie os canais 13-27
13.14.2 Mapeie os alto-falantes 13-27
13.15 Atualize o software 13-27
13.15.1 Carregue o pacote de atualização do software do IMB Christie 13-28
13.15.2 Instale o pacote de atualização do software do IMB Christie 13-28
13.15.3 Exclua um arquivo de atualização 13-28
13.16 Logs 13-28
13.16.1 Recupere os logs de SMS 13-29
13.16.2 Recupere os logs de SM 13-29
13.16.3 Visualize os detalhes do log 13-29
13.16.4 Baixe um log de SMS ou SM 13-29
13.16.5 Baixe um relatório de SM 13-30
13.16.6 Limpe a lista de logs 13-30

14: Exibir conteúdo 3D

14.1 Requisitos de exibição 14-1
14.2 Mapa de PIN de terminal de sincronização 3D 14-1
14.3 Configuração de hardware 14-2
14.4 Configurar projetores dual para 3D 14-2
14.5 Criar um arquivo 3D de alta taxa de quadros 14-3
14.6 Editar o arquivo de lâmpada 3D padrão 14-4
14.7 Definir um arquivo de MCGD (Measured Color Gamut Data) 14-4
14.8 Edite o canal 3D Flat 1998 x 1080 14-5
14.9 Edite o canal 3D Scope 2048 x 858 14-5
14.10 Exibir Padrões de teste de diagnóstico 3D 14-6
14.11 Verificar o conteúdo do cinema 3D 14-7

15: Solução de problemas

15.1 Funcionalidade do projetor 15-1
15.2 Funcionalidade da lâmpada 15-1
15.3 Problemas de exibição 15-2
15.4 IMB da Christie 15-4
15.5 Soluções de problema de 3D 15-5

16: Manutenção

16.1 Inspecionar ventilação 16-1
16.2 Inspecionar a lâmpada 16-1
16.3 Inspecionar e limpar componentes ópticos 16-1
16.3.1 Limpar a lente 16-2
16.4 Substituir a lâmpada 16-2
16.4.1 Remova a lâmpada existente 16-2
16.4.2 Instalar a nova lâmpada 16-4
16.5 Inspecione o filtro do compartimento das placas 16-5
16.6 Inspecione o filtro do compartimento do motor de luz 16-6
16.7 Limpando um filtro lavável 16-7
16.8 Substituir a lente 16-8

A: Especificações do projetor

A.1 Exibição A-1
A.1.1 Painel de resolução e taxa de atualização A-1
A.1.2 Alcance do brilho (medido no centro da tela) A-1
A.1.3 Taxa de alcance do contraste A-1
A.1.4 Cor e escalas de cinza A-1
A.1.5 Ponto branco A-1
A.1.6 Gama A-1
A.2 Compatibilidade de sinal de controle A-2
A.2.1 Porta Ethernet A-2
A.2.2 RS232-PIB A-2
A.2.3 Terminal 3D A-2
A.3 Controlador TPC A-2
A.4 Requisitos de energia A-3
A.4.1 Entrada CA (A) A-3
A.4.2 Entrada CA UPS (B) A-3
A.5 Lâmpada A-3
A.6 Especificações físicas A-4
A.7 Regulamentar A-4
A.7.1 Segurança A-4
A.7.2 Compatibilidade eletromagnética A-4
A.7.3 Ambiental A-4
A.7.4 Marcação A-5
A.7.5 RoHS, WEEE, Empacotamento A-5

A.8 Ambiente A-5
A.8.1 Ambiente operacional A-5
A.8.2 Ambiente não operacional A-5
A.9 Acessórios A-5
A.9.1 Padrão (vendido com produto) A-5
A.9.2 Acessórios A-6
A.10 Especificações do IMB da Christie A-6
A.10.1 Formatos de cinema compatíveis com SMPTE - Vídeo 2D (JPEG2000) A-6
A.10.2 Formatos de cinema compatíveis com o SMPTE - Vídeo 3D A-7
A.10.3 Formatos de vídeo suportados pelo MPEG-2 ..... A-7
A.10.4 Formatos suportados do MPEG-2 MXF Interop A-8
A.10.5 Formatos de áudio suportados A-9
A.10.6 Mapa de PIN da porta AES3 ..... A-9
A.10.7 Requisitos de NAS (dispositivo de armazenamento anexado à rede) A-10
A.10.8 Porta de Ethernet A-10
A.10.9 eSATA A-10
A.10.10 USB Porta 1 ..... A-10
A.10.11 Saída de áudio AES3 ..... A-10
A.10.12 Política de segurança A-10
A.10.13 Circuito antiviolação A-11

1 Instalação e configuração

Este manual foi desenvolvido para operadores profissionalmente treinados dos sistemas de projeção de alto brilho da Christie. Esses operadores são qualificados para substituir a lâmpada e o filtro de ar, mas não devem tentar instalar ou fazer manutenção do projetor.

Somente os técnicos autorizados da Christie que conhecem os perigos associados à alta-tensão, exposição à radiação ultravioleta e às altas temperaturas geradas pela lâmpada do projetor estão autorizados a montar, instalar e fazer manutenções no projetor. Além disso, somente o pessoal reconhecido pela Christie está autorizado a realizar procedimentos de segurança tais como acoplamento.

Esta seção fornece informações e procedimentos para o posicionamento e instalação do projetor.

1.1 Precauções de segurança

Ao instalar o projetor, observe as seguintes importantes regras de segurança para evitar ferimentos pessoais ou danos no projetor:

⚠ AVISO Nunca olhe diretamente para a lente do projetor ou para a lâmpada. O brilho extremamente alto pode causar danos oculares permanentes. Para se proteger da radiação ultravioleta, mantenha todas as caixas do projetor intactas durante a operação. Recomendamos o uso de vestuário e óculos de segurança de proteção durante manutenções.

⚠ AVISO RISCO DE INCÊNDIO! Mantenha mãos, roupas e todo material combustível longe do feixe de luz concentrado da lâmpada.

⚠ CUIDADO Posicione todos os cabos onde eles não possam tocar superfícies quentes, ser puxados ou onde não possam causar tropeços.

Este projetor deve ser operado em um ambiente que atenda à especificação da faixa de operação, conforme listadas em *A.8.1 Ambiente operacional na página A-5*.

1.1.1 Precauções de energia CA

⚠ AVISO

- **Use somente o cabo de alimentação CA fornecido com o projetor. NÃO tente operar o projetor se a alimentação CA não estiver dentro das faixas de potência e tensão especificadas.**
- **Como um equipamento seguro, o projetor está equipado com um plugue de três fios com um terceiro pino (para aterramento). Se você não conseguir inserir o plugue na tomada de parede, entre em contato com um eletricista para substituição da tomada. NÃO anule o propósito de segurança do plugue com aterramento.**
- **NÃO tente operar o projetor se o cabo de alimentação CA não estiver dentro da faixa de tensão classificada, conforme especificada no rótulo da licença.**
- **Desconecte o projetor da CA antes de abrir qualquer compartimento.**
- **O fio terra dedicado só pode ser instalado por um técnico de manutenção ou eletricista reconhecido pela Christie. O fio terra protegido deve ser no mínimo 12 AWG verde/amarelo. Consulte *Especificações do projetor na página A-1* para conhecer os requisitos de energia.**

⚠ CUIDADO

- **NÃO deixe nada sobre o cabo de alimentação. Coloque o projetor onde o cabo não possa ser danificado por pessoas ou objetos passando sobre ele. Nunca opere o projetor se o cabo de alimentação parecer danificado de qualquer forma.**

- **NÃO sobrecarregue as tomadas de parede e cabos de extensão de energia uma vez que isso pode causar chamas ou riscos de choque elétrico.**
- **Somente técnicos de manutenção qualificados podem abrir compartimentos do projetor, e somente se este estiver desconectado de corrente alternada.**

1.1.2 Cabos de alimentação e anexos

⚠ AVISO Um cabo de alimentação classificado para sua região é fornecido com cada projetor. Certifique-se de usar cabo de alimentação, tomada e plugue que estejam dentro dos padrões de classificação apropriados locais. Use somente um cabo de alimentação CA recomendado pela Christie. NÃO tente operar o projetor se a alimentação e o cabo CA não estiverem dentro das faixas de potência e tensão especificadas.

AVISO: *Use somente os anexos e/ou acessórios recomendados pela Christie. O uso de outros pode trazer risco de chamas, choque elétrico e ferimentos pessoais.*

1.1.3 Precauções quanto à lâmpada

⚠ PERIGO RISCO DE EXPLOSÃO! Use equipamentos de proteção de segurança autorizados sempre que o acesso à lâmpada estiver aberto. Nunca tente remover a lâmpada imediatamente após o uso. Quando quente e fria, a lâmpada fica sob pressão significativa e pode explodir, causando ferimentos pessoais e/ou danos materiais.

Qualquer lâmpada usada no Solaria One + está sob alta pressão e deve ser sempre manuseada com muita atenção. Lâmpadas podem explodir se derrubadas ou manejadas de forma incorreta.

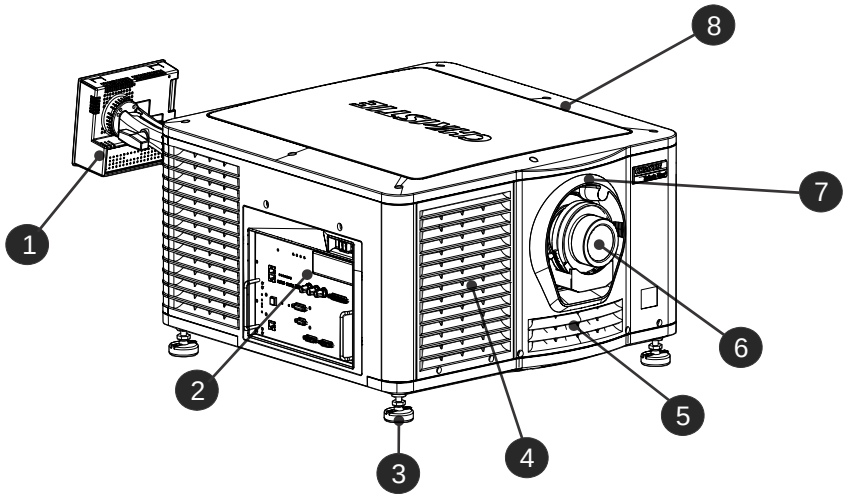
Vestuário de proteção

Nunca abra o acesso à lâmpada a não ser que esteja usando vestuário de proteção, como o incluso em um kit de segurança de vestuário de proteção da Christie (P/N: 598900-095). Um vestuário de proteção recomendado inclui, mas não se limita à viseira de proteção de policarbonato, luvas de proteção e uma jaqueta de nylon acolchoada balística ou uma jaqueta para soldagem. **OBSERVAÇÃO:** *As recomendações de vestuário de proteção da Christie estão sujeitas a alterações. Todas as especificações locais ou federais têm precedência sobre as recomendações da Christie.*

Resfrie a lâmpada completamente

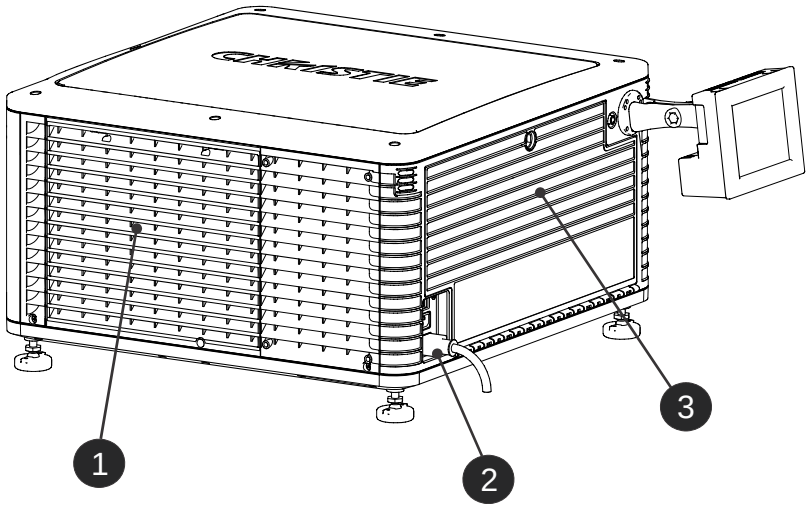
⚠ PERIGO A lâmpada pode explodir causando lesão corporal ou morte. Use sempre vestuário de proteção quando o acesso à lâmpada estiver aberto ou ao manuseá-la. Certifique-se de que pessoas nos arredores do projetor também estejam usando vestuário de proteção. Nunca tente acessar a lâmpada enquanto ela está ligada. Aguarde ao menos 15 minutos depois de a lâmpada ser desligada para desligar o projetor, desconectá-lo da corrente alternada e abrir o acesso à lâmpada.

1.2 Componentes do projetor - dianteira



Componente	Descrição
1	TPC (Controlador do Painel de Toque) Uma tela sensível a toque é usada para controlar o projetor. O TPC pode ser montado no projetor ou na parede.
2	Painel de comunicações Aqui são conectados os dispositivos externos. A etiqueta de número de série eletrônico (eSN) do IMB Christie também está localizado aqui. Consulte *Conexões do projetor na página 1-11*.
3	Base ajustável Gire a base ajustável para aumentar ou diminuir a altura do projetor. Consulte *Ajuste a inclinação e nivele o projetor na página 1-7*.
4	Tampa do filtro de ar e filtro de ar Um filtro de ar substituível está localizado atrás da tampa do filtro de ar. O filtro de ar filtra o ar aspirado antes de iniciar a circulação no compartimento frontal para resfriar as partes eletrônicas principais.
5	Filtro de ar
6	Lente do projetor Consulte *Especificações do projetor na página A-1* para obter uma lista de lentes disponíveis.
7	Guarnição da lente
8	Tampa superior

1.3 Componentes do projetor - traseira



Componente	Descrição
1	Porta de acesso para manutenção
2	Recipiente para cabo de alimentação e CA
3	Porta de acesso para lâmpada

1.4 Posicionar o projetor

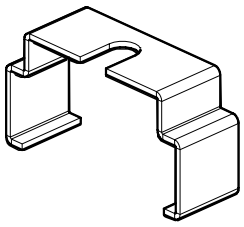
⚠ AVISO São necessárias duas pessoas para erguer e instalar o projetor com segurança.

⚠ CUIDADO Realize um ajuste completo da lâmpada sempre que mover ou nivelar o projetor ou substituir a lâmpada.

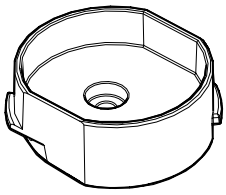
1. Caso esteja instalando o projetor no suporte de rack opcional (P/N 108-416102-XX), siga as instruções fornecidas com o suporte do rack para instalá-lo.
2. Posicione o projetor até que esteja centralizado e paralelo à tela. Caso o espaço seja limitado, aponte o projetor levemente fora do centro e utilize deslocamento de lente para centralizar a imagem na tela.

1.5 Empilhamento de projetores

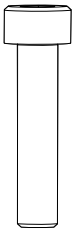
Para empilhar projetores Solaria One +, use o kit de empilhamento fornecido com o projetor. O kit de empilhamento do Solaria One + inclui as seguintes peças:



Suporte de fixação x 4



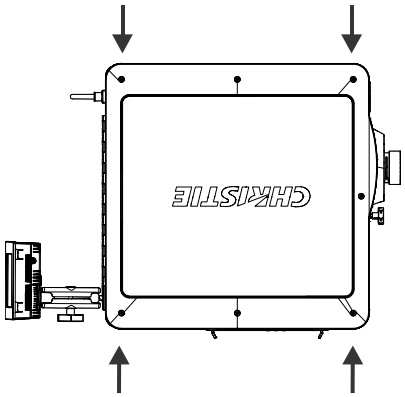
Peça de encaixe de empilhamento x 4



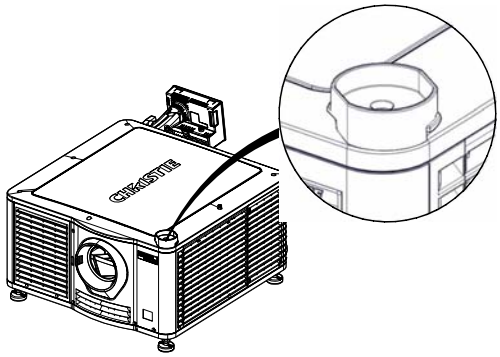
Parafuso M6 x 4

OBSERVAÇÃO: Ao empilhar projetores, seus eixos ópticos devem estar paralelos uns aos outros. A inclinação máxima para projetores empilhados é 13 graus. Na instalação de projetores empilhados em um suporte de rack ou em uma base, estes devem ficar na posição horizontal. Caso precise de inclinação para alinhar suas imagens, você deverá inclinar os projetores, e não o suporte do rack ou a base.

1. No projetor inferior, remova os quatro parafusos dos cantos segurando a tampa superior.

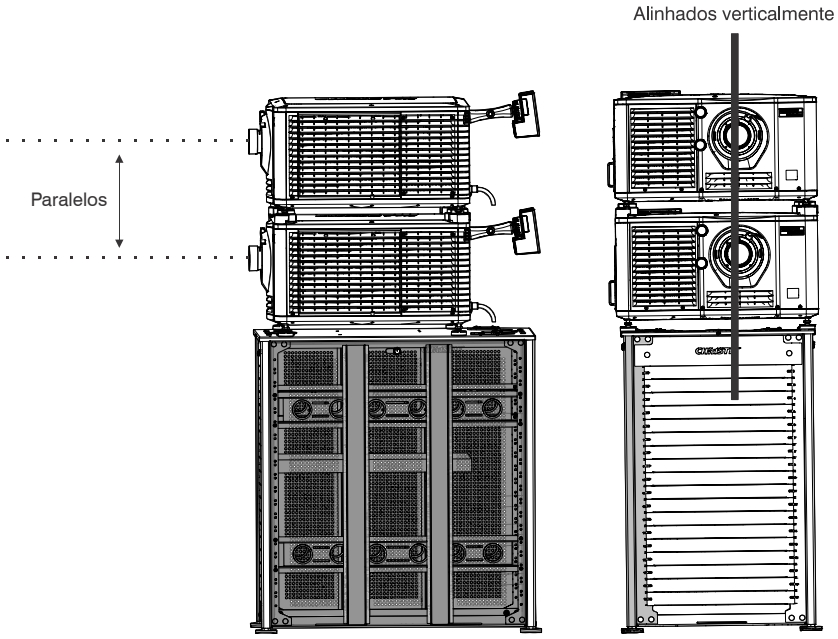


2. Posicione um único encaixe de empilhamento (011-104349-XX) sobre um dos orifícios de parafuso vazios, de modo que o lado mais alto da peça de encaixe fique voltado para fora e se alinhe com revestimento do projetor.

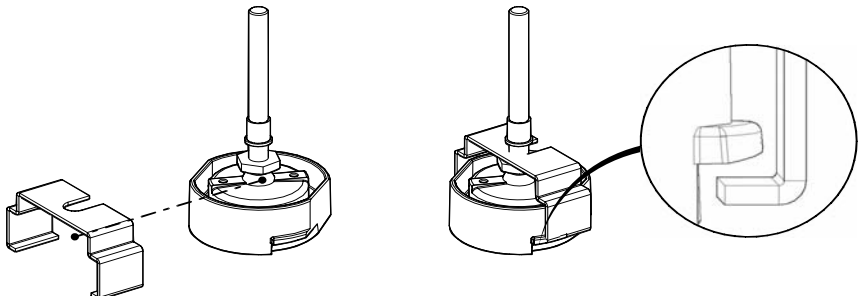


3. Insira um parafuso M6 (012-101132-XX) pelo orifício de montagem da peça de encaixe de empilhamento pelo projetor.
4. Com uma chave dinamométrica, aperte o parafuso M6 com um torque de 15 pol-lb.
5. Repita as etapas 3 a 5 para instalar as três peças de encaixe de empilhamento restantes.

6. Com a ajuda de outra pessoa, erga o segundo projetor e o posicione em cima do projetor inferior, de modo que cada uma de suas bases se encaixem em uma peça de encaixe de empilhamento. As lentes de ambos os projetores devem estar voltadas para a mesma direção, e o eixo óptico das lentes de cada um dos projetores devem ser paralelos e alinhados verticalmente.



7. Conclua a instalação de ambos projetores, incluindo:
   a. Instalação do controlador TPC. Consulte *Instalação do controlador TPC na página 1-7*.
   b. Instalação da lente. Consulte *Instale a lente na página 1-8*.
   c. Instalação da lâmpada. Consulte *Instale a lâmpada. na página 1-9*.
   d. Conexão de dispositivos ao projetor. Consulte *Conexão dos dispositivos ao projetor na página 1-11*.
   e. Conexão à fonte de alimentação. Consulte *Conecte a energia na página 1-15*.
   f. Ajuste a imagem do projetor inferior para se ajustar à tela. Consulte *Ajustar a imagem à sua tela na página 1-19*.
   g. Alinhe a imagem do projetor superior à imagem do projetor inferior. Consulte *Alinhar imagens de projetor dual na página 1-21*.
8. Quando ambos os projetores estiverem instalados e alinhados corretamente, instale os suportes de fixação na base do projetor superior.
   a. Deslize o suporte de fixação (011-104470-XX) nas superfícies planas da peça de encaixe de empilhamento, para que a fenda no suporte de fixação se ajuste ao pé do projetor e sobre a porca da base do projetor.
   b. Gire o suporte de fixação para que as roscas do suporte de fixação se ajustem firmemente abaixo das abas da peça de encaixe de empilhamento.
   c. Repita as etapas a e b para instalar os três suportes de montagem restantes.



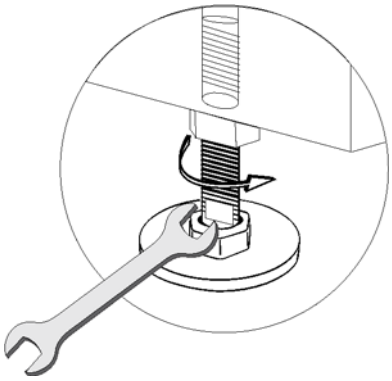
1.6 Ajuste a inclinação e nivele o projetor

A inclinação da frente para trás e de lado a lado do projetor não deve exceder 15°.

1. Afrouxe a contraporca usando uma chave de 3/4 pol ou 19 mm.
2. Ajuste a posição vertical do projetor.

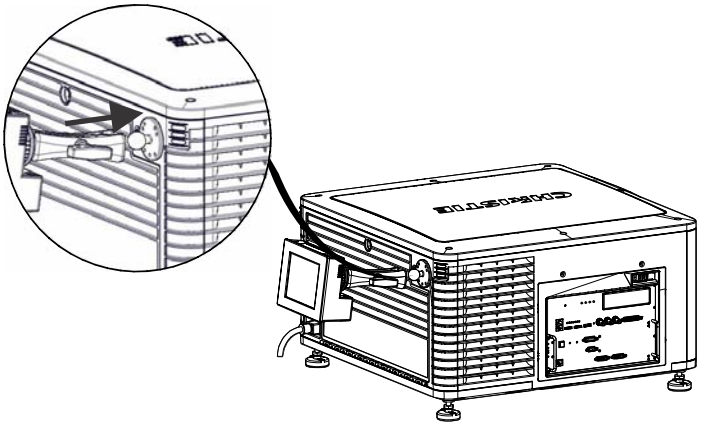
   Gire 1/8 de volta a base ajustável na parte inferior do projetor no sentido horário e anti-horário, um por vez, para estendê-la ou retraí-la.

   Quando duas ou mais bases forem ajustadas ao mesmo tempo, as ajuste sempre na mesma quantidade. Isto mantém a distribuição de peso igual em todas as bases para manter a estabilidade.
3. Ajuste a posição horizontal do projetor como na etapa 2.
4. Verifique se a imagem está centralizada e paralela à parte superior da tela. Se os ajustes adicionais forem necessários, repita as etapas 1 e 2.
5. Ajuste o deslocamento de lente em vez de a inclinação extra do projetor, se vignetting não for observado.

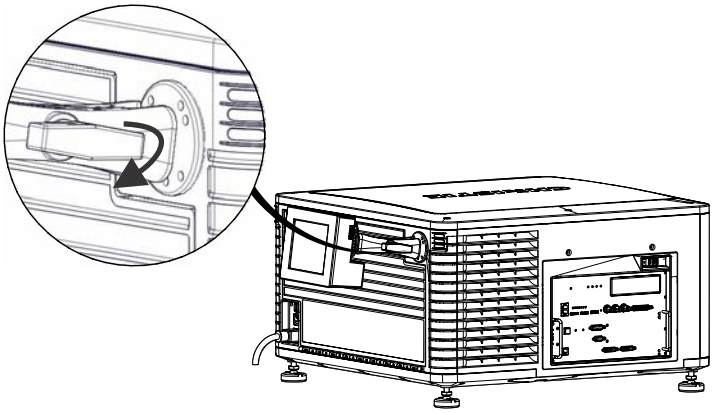


1.7 Instalação do controlador TPC

1. Afrouxe o braço de montagem para que a extremidade se ajuste à junta esférica localizada no painel traseiro do projetor.



2. Aperte o braço de montagem até que ele se ajuste firmemente à articulação.

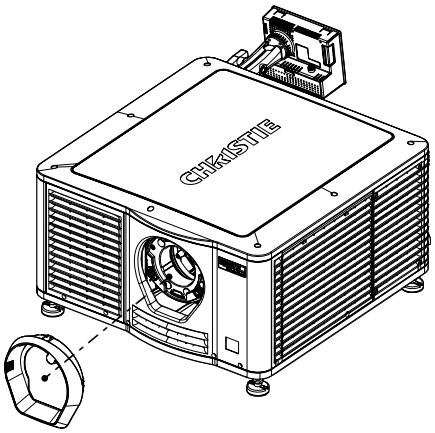


3. Conecte o cabo do TPC ao conector localizado no painel traseiro do projetor.
4. Incline o controlador TPC para ajustar o ângulo de visão.

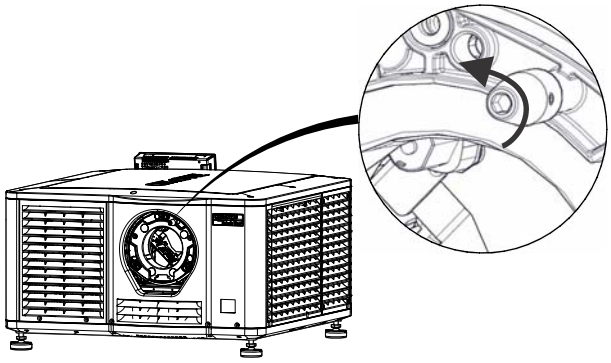
1.8 Instale a lente

A lente tampa o cabeçote de projeção, evitando que contaminantes entrem na área dos principais eletrônicos. Não opere o projetor sem uma lente instalada. Instale um plugue de lente ao instalar ou transportar o projetor.

1. Remova a guarnição da lente.

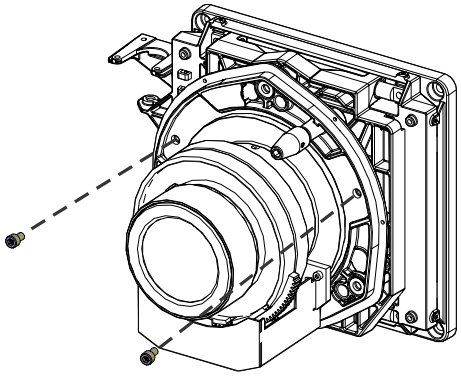


2. Gire o encaixe da lente para abrir a posição com uma chave sextavada. Uma chave sextavada é anexada ao acesso à lâmpada.

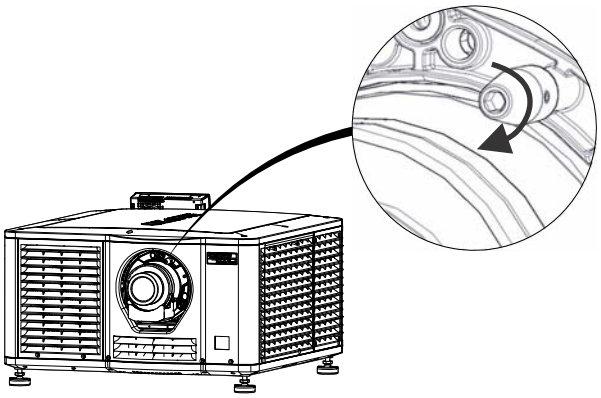


3. Posicione a lente de forma que o suporte de anel de retenção da lente se alinhe ao suporte da lente.
4. Remova as tampas frontais e traseiras da lente.

   OBSERVAÇÃO: As tampas da lente devem ser removidas ou podem derreter e danificar a lente.
5. Insira a lente diretamente na abertura do suporte da lente sem girar. Imãs dentro do suporte da lente ajudam a posicionar a lente.
6. Insira e aperte os dois parafusos sextavados do suporte da lente, enviados separadamente com o projetor.



7. Trave a montagem da lente no lugar com uma chave sextavada.

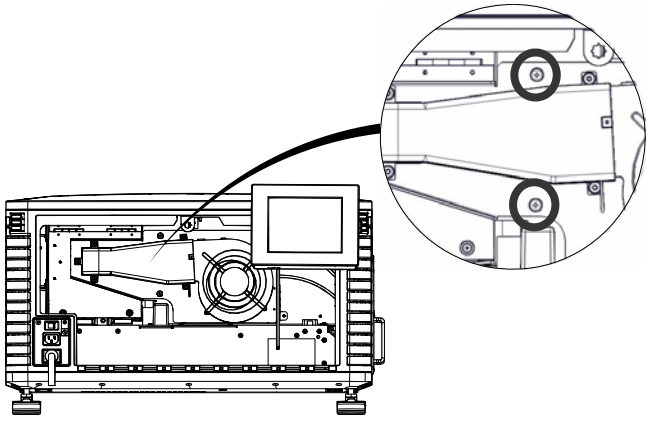


8. Substitua a guarnição da lente.

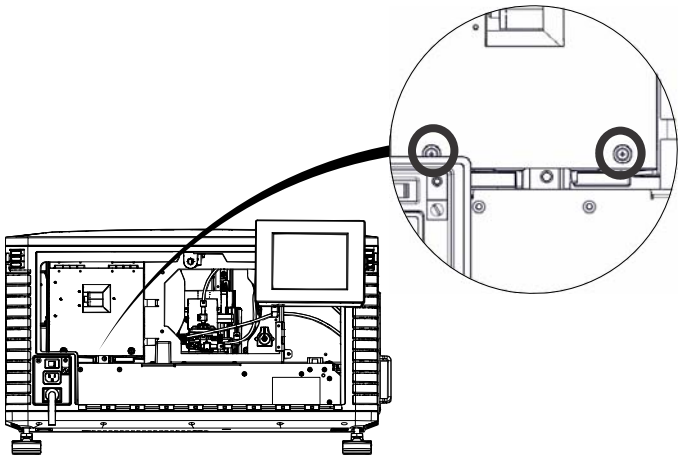
1.9 Instale a lâmpada.

PERIGO Esse procedimento só deve ser realizado por um técnico reconhecido pela Christie. Lâmpadas de alta pressão podem explodir se manuseadas de forma inapropriada. Use sempre vestuário de segurança de proteção quando o acesso à lâmpada estiver aberto ou ao manuseá-la

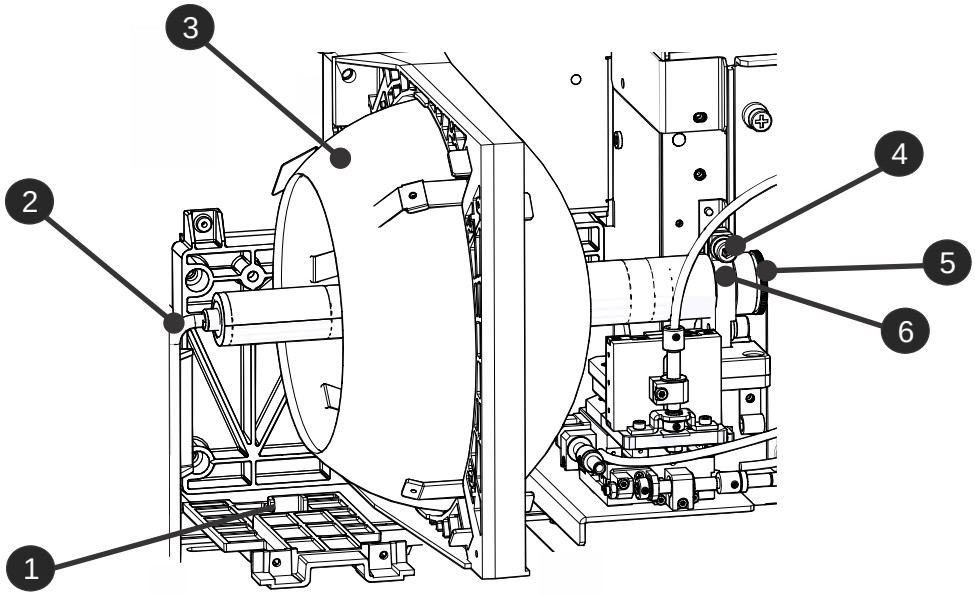
1. Caso o projetor esteja em operação, desligue-o e permita que ele esfrie por no mínimo 15 minutos.
2. Gire o disjuntor para desligar o projetor.
3. Desconecte o projetor da alimentação CA.
4. Coloque seu vestuário, a viseira protetora e suas luvas de proteção.
5. Insira e gire a chave na trava do acesso à lâmpada e então abra o acesso à lâmpada.
6. Afrouxe os dois parafusos e abra a porta da divisória contra fogo.



7. Afrouxe os dois parafusos e abra o acesso à lâmpada.



8. Afrouxe o grampo do catodo com a chave sextavada de 5 mm anexada ao acesso à lâmpada.



1	Terminal do anodo
2	Fio do anodo
3	Refletor
4	Parafuso do cátodo
5	Porca do cátodo
6	Grampo do cátodo

9. Instale a lâmpada:

⚠ CUIDADO Manuseie a lâmpada somente pelas extremidades dos eixos do cátodo/anodo, nunca pelo vidro. NUNCA aperte excessivamente. NÃO pressione o vidro de nenhuma forma. Verifique os condutores. Certifique-se de que o condutor anodo (+) entre a lâmpada e o ignitor está longe o suficiente de qualquer metal do projetor, como o refletor ou divisória contra fogo.

a. Remova a fita das extremidades do invólucro de proteção.
b. Remova o material plástico de embalagem da lâmpada.

c. Remova a porca do cátodo da lâmpada antes de removê-la do invólucro.

d. Segure a extremidade do anodo da nova lâmpada com sua mão esquerda e ajuste-a no orifício na parte traseira do conjunto do refletor. Insira o dedo indicador e o médio pela parte traseira do refletor e oriente a lâmpada no grampo do cátodo. Esteja atento para não bater a lâmpada contra o refletor.

e. Rosqueie e aperte manualmente a porca do cátodo (5). Certifique-se de que a parte lisa da porca está contra o grampo do cátodo.

f. Aperte o grampo do cátodo (4) com uma chave sextavada.

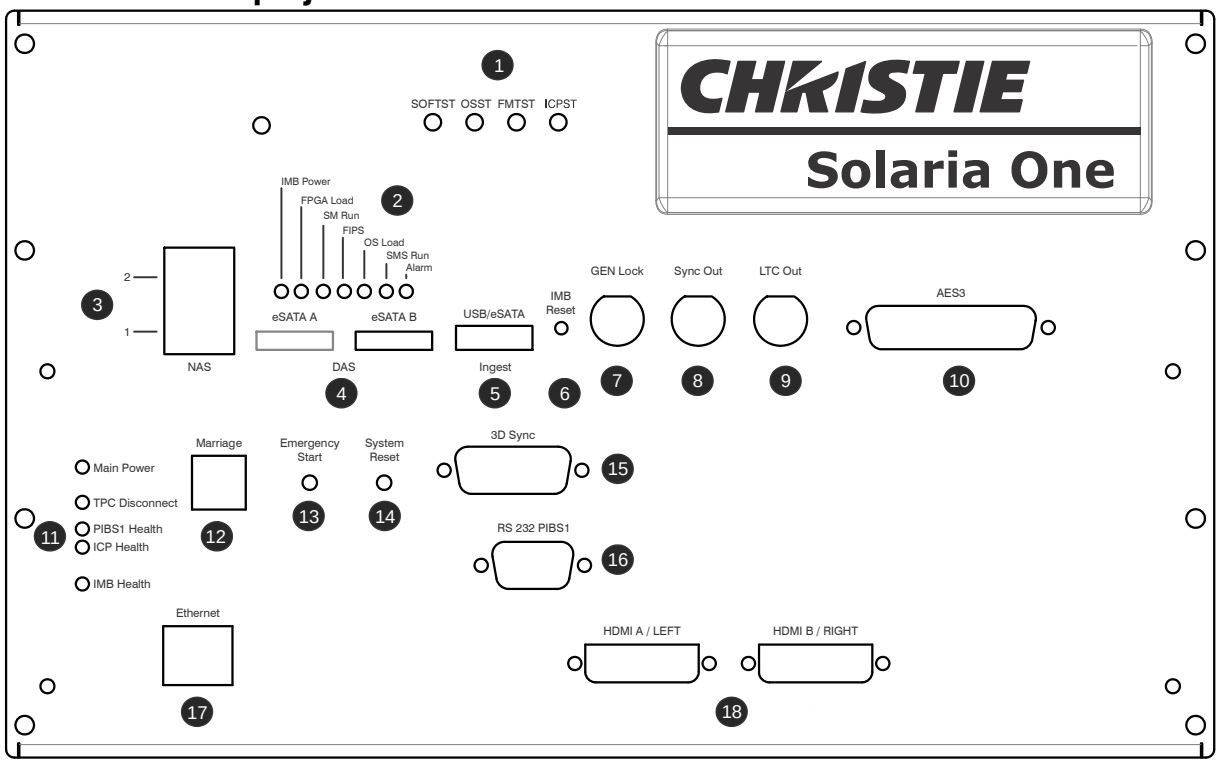
g. Alinhe o terminal em anel no fio do anodo (2) com a posição de montagem assegurando que o lado ondulado do fio está voltado para fora. Aperte o parafuso do anodo. **OBSERVAÇÃO:** *Oriente o condutor do anodo para longe de superfícies metálicas.*

10. Feche o acesso à lâmpada e aperte os dois parafusos.
11. Feche a porta da divisória contra fogo e aperte os dois parafusos.
12. Feche e trave a porta de acesso traseira. **OBSERVAÇÃO:** *Certifique-se de que a chave sextavada seja colocada de volta em seu suporte antes de fechar a porta de acesso traseira.*

1.10 Conexão dos dispositivos ao projetor

Para exibir o conteúdo, você deve conectar um dispositivo capaz de armazenar ou exibir conteúdo ao projetor.

1.10.1 Conexões do projetor



Filme	Descrição
1	LEDs indicando o status dos componentes do projetor: **SOFTST -** (Estado do software) indica o estado do aplicativo de software executado no ICP. Durante uma operação normal, esse LED pisca. Durante a inicialização, o LED muda de apagado para piscante. **OSST -** (Estado do Sistema Operacional) indica o estado do sistema operacional ICP. Durante uma operação normal, esse LED é verde. Durante a inicialização, o LED muda de apagado para verde. **FMTST -** (Estado do FMT FPGA) indica o estado do FMT FPGA. Durante uma operação normal, esse LED é verde. Quando a energia é ligada, o LED fica verde imediatamente. **ICPST -** (Estado do ICP FPGA) indica o estado configurado do FMT FPGA. Durante uma operação normal, esse LED é verde. Quando a energia é ligada, o LED fica verde imediatamente.
2	LEDs indicando o status do IMB Christie. **IMB Power (energia do IMB) -** Indica se o IMB Christie está ligado ou desligado. **FPGA Load (Carga FPGA) -** O LED fica verde quando todos os FPGAS são carregados com êxito. **Execução do SM -** indicador pulsante que brilha intermitentemente na cor verde quando o SM (gerenciador de segurança) está em execução. **FIPS -** Indica o status de segurança do FIPS (Federal Information Processing Standards Publications, Norma Federal de Processamento de Informação). Se o LED estiver vermelho, um erro ocorreu. Reinicie o IMB. Se o LED continuar vermelho, devolva o IMB à Christie Digital. **OS Load -** Indica que o IMB da Christie carregou com êxito o sistema operacional SMS (sistema de gerenciamento de tela). **Execução do SMS -** Um indicador pulsante para o SMS. **Alarme -** Indica o status do alarme do SMS.
3	Conecte dispostivos NAS (armazenamento anexado à rede) a esses terminais.
4	Conecte dispostivos DAS (armazenamento anexado diretamente) a esses terminais.
5	Conecte dispositivos contendo conteúdo que você quer inserir nesse terminal.
6	Restaura o IMB da Christie.
7	Entrada para reprodução de multiprojetor (somente de IMB da Christie para IMB da Christie).
8	Saída para reprodução de multiprojetor.
9	Saída LTC (código de tempo linear).
10	Conectar dispositivos de áudio digital a esse terminal.

Filme	Descrição
11	LEDs indicando o status dos componentes do projetor: **Energia principal -** Indica que o projetor está conectado à energia CA. **TPC desconectado -** O LED pisca em amarelo quando o TPC está desconectado do projetor. Não brilha em nenhum outro momento. **Integridade do PIBS1 -** O LED pisca em amarelo quando a inicialização do PIBS1 é concluída. **Integridade do ICP -** O LED brilha em verde quando a comunicação do ICP está operando corretamente. **Integridade do IMB -** O LED brilha em verde quando o IMB da Christie está operando corretamente.
12	Indica o estado de acomplamento. No modo de potência total, um LED em verde indica que o projetor está adequadamente acoplado. Um LED em vermelho indica que o acomplamento está interrompido e que você não pode usar o IMB da Christie para exibir conteúdo criptografado.
13	Liga o projetor e a lâmpada e abre o obturador. Pressione e mantenha pressionado o botão para fechar o obturador, desligar a lâmpada e manter a energia ligada. Recomenda-se que você use esse botão apenas quando o controlador TPC estiver indisponível.
14	Restaura as peças eletrônicas do projetor. Após a restauração, o projetor volta ao seu modo de energia anterior. Você deve fazer a ignição da lâmpada manualmente.
15	Conecte dispostivos 3D como MasterImage ou RealD a esse terminal.
16	Conecte equipamento de automação da Christie ou de terceiros a esse terminal. Usa o protocolo proprietário da Christie.
17	Conecte uma conexão Ethernet 10Base-T/100Base-TX a esse terminal.
18	Conecte uma fonte HDMI ou DVI a esses terminais.

1.10.2 Conecte o projetor a um computador

Conecte a extremidade de um cabo Ethernet ou RS232 às portas Ethernet ou RS232 PIBS1 no painel de comunicações do projetor e a outra extremidade ao seu computador. Para se comunicar com o projetor, este deve estar adicionado à mesma rede que o computador. Consulte *Adicionar o projetor à uma rede na página 1-17*.

1.10.3 Conecte o projetor ao armazenamento anexado à rede

O seu dispositivo de armazenamento anexado à rede (NAS) deve ser configurado para usar o protocolo NFS. Consulte *Configurações de arquivos de rede do armazenamento anexado à rede na página 13-2*.

Seu dispostivo DAS (armazenamento anexado diretamente) deve estar conectado ao projetor e ligado antes do projetor. A Christie recomenda que você selecione um endereço IP estático, consulte *Configure os endereços IP da porta de Ethernet do NAS na página 13-22*.

1. Siga as instruções fornecidas pelo fabricante do seu NAS para garantir que ele seja configurado e opere corretamente. Para obter instruções sobre a instalação de dispositivos NAS específicos, consulte o Manual do usuário do Bloco de mídia integrado Christie no site da Christie.
2. Conecte uma extremidade de um cabo Ethernet às portas NAS-1 ou NAS-2 no painel de comunicações do projetor e a outra extremidade à sua rede ou dispositivo NAS.
3. Liga o dispositivo NAS.

4. Conecte o projetor à uma fonte de alimentação CA. Consulte *Conecte a energia na página 1-15*.
5. Ligue o projetor. Consulte *Ligar o projetor na página 1-16*.
6. Toque em **Menu** > **IMB Christie** > **Sistema**.
7. Toque em **Armazenamento**.
8. Toque em **Adicionar NAS**.
9. Toque em **Primário** se este for o dispositivo NAS primário.
10. Toque em **Sim**.
11. Preencha os campos de informações sobre o dispositivo NAS. Consulte *Endereço IP e Considerações de sub-rede, na página 13-2*.
12. Toque em **Atualizar Nomes de Compartilhamento**.
13. Selecione um compartilhamento na lista **Compartilhamento**.
14. Toque em **OK**.
15. Toque em **Salvar**.
16. Toque em **OK**.

1.10.4 Conecte o projetor ao armazenamento anexado diretamente

O dispositivo de armazenamento anexado diretamente deve estar conectado ao projetor e ligado antes que o projetor seja ligado.

1. Verifique que o dispositivo DAS está conectado à uma das portas ATA seriais externas (eSATA) no painel de comunicações do projetor.
2. Ligue o dispositivo DAS.
3. Conecte o projetor à uma fonte de alimentação CA. Consulte *Conecte a energia na página 1-15*.
4. Ligue o projetor. Consulte *Ligar o projetor na página 1-16*.
5. Toque em **Menu** > **IMB Christie** > **Sistema**.
6. Toque em **Armazenamento**.
7. Toque em **Adicionar DAS**.
8. Selecione um DAS na lista.

1.10.5 Conecte o projetor a um processador de áudio de cinema digital

1. Conecte uma extremidade do cabo de áudio à porta AES3 no painel de comunicações do projetor e a outra a um processador de áudio de cinema digital.
2. Ligue o dispositivo do processador de áudio de cinema digital.
3. Conecte o projetor à uma fonte de alimentação CA. Consulte *Conecte a energia na página 1-15*.
4. Ligue o projetor. Consulte *Ligar o projetor na página 1-16*.
5. Clique em **Menu** > **IMB Christie** > **Sistema** > **Áudio**.
6. Selecione um tipo de surround sound na lista **Mapeamento**.
7. Selecione um canal na lista **Canal** para cada um dos alto-falantes em sua configuração.
8. Toque em **Mapeamento de Alto-falante**.

9. Selecione um atraso em milissegundos na lista **Atraso (ms)**. Um valor positivo atrasa o áudio para depois do conteúdo, e um negativo o avança à frente do conteúdo.
10. Selecione **Automática** na lista **Taxa de Áudio** para corresponder automaticamente à taxa de áudio com a codificação do conteúdo.

    - ou -

    Selecione **48 kHz** para forçar toda a saída de áudio para 48 kHz.

    - ou -

    Selecione **96 kHz** para forçar toda a saída de áudio para 96 kHz.
11. Insira o nome do alto-falante que corresponde ao número da saída AES no campo **Nome do Alto-falante**.
12. Selecione um alto-falante na lista **Teste do Alto-falante** e toque em **Testar** para testar o mapeamento do alto-falante. Um tom é enviado ao alto-falante selecionado.
13. Toque em **Salvar**.

1.10.6 Conecte dispositivos ao terminal 3D Sync

Consulte *Exibir conteúdo 3D na página 14-1*.

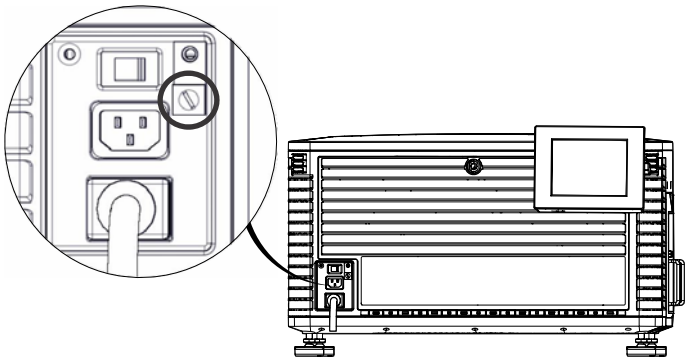
1.11 Conecte a energia

Não opere o projetor se a alimentação e o cabo CA não estiverem dentro das faixas de potência e tensão especificadas. Use somente o cabo de alimentação fornecido com o projetor.

Um fio terra dedicado e protegido deve ser instalado no projetor antes que ele possa ser conectado à energia. Você deve usar um disjuntor derivado de 20A para a Entrada A. Instale o projetor próximo a um receptáculo CA que esteja facilmente acessível.

⚠ AVISO O fio terra dedicado só pode ser instalado por um técnico de manutenção ou eletricista reconhecido pela Christie. O fio terra protegido deve ser no mínimo 12 AWG verde/amarelo. Consulte *Especificações do projetor na página A-1* para obter os requisitos de energia.

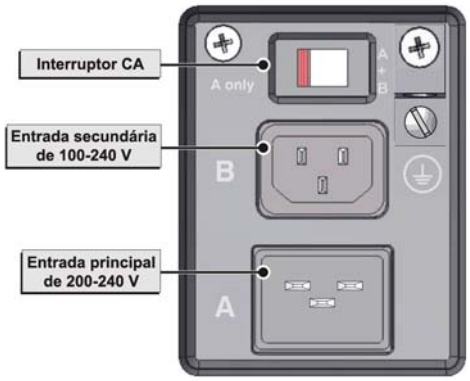
1. Caso o projetor esteja em operação, desligue e desconecte-o da fonte de alimentação CA.
2. Afrouxe o parafuso roscado no terminal de aterramento no receptáculo CA no canto traseiro do projetor.



3. Remova 15 mm da cobertura isolante de ambas as extremidades do fio terra protegido.
4. Insira uma extremidade desencapada do fio terra no orifício no topo do terminal de aterramento de modo que fique sob o parafuso roscado.

5. Aperte o parafuso roscado a 50 pol-lb.
6. Conecte a outra extremidade desencapada do fio terra protegido ao aterramento do edifício.
7. Conecte uma extremidade do cabo de alimentação do projetor ao receptáculo CA no canto inferior esquerdo traseiro do projetor, e a outra extremidade do cabo de alimentação a um receptáculo CA.

   Caso esteja usando uma UPS (fonte de alimentação ininterrupta) para alimentar os principais componentes eletrônicos, mova o disjuntor CA para A + B e conecte o cabo de alimentação fornecido com o UPS à saída B.



1.12 Ligar o projetor

⚠ AVISO NÃO tente ligar o projetor se a fonte de alimentação CA não estiver dentro da faixa de tensão especificada. Consulte *Requisitos de energia na página A-3* **para obter os requisitos de energia.**

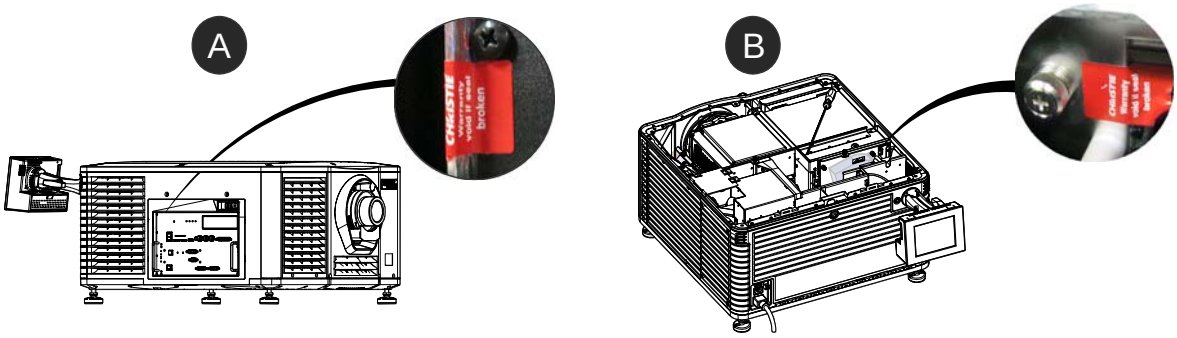
1. Certifique-se de que o disjuntor do projetor está LIGADO.
2. No controlador TPC, toque e mantenha pressionado o ícone verde de energia .

1.13 Realizar logon no projetor

1. No controlador TPC, toque no **Menu** > **Logon**.
2. Selecione um nome de usuário na lista **Nome de usuário**. Para exibir as permissões associadas a cada conta, consulte *Permissões de acesso de usuário na página 10-1*.
3. Insira sua senha.
4. Toque em **Logon**.

1.14 Ativar acoplamento

Você deve concluir o acoplamento para exibir conteúdo criptografado e estar de acordo com as especificações DCI (Especificações de Sistema de Cinema Digital). Não é possível concluir o acoplamento remotamente. Além disso, um funcionário autorizado deve estar presente fisicamente para certificar que os selos antiviolação no painel frontal do compartimento das placas (**A**) e a barreira de proteção (**B**) não estão interrompidos, o projetor não está alterado, e para pressionar o botão de acoplamento no painel frontal do compartimento das placas.



1. Realize logon no projetor com as permissões de acoplamento. Consulte *Realizar logon no projetor na página 1-16*.
2. Toque em **Menu** > **Configuração do Serviço** > **IMB Acoplamento**.
3. Conclua o assistente de **Acoplamento**.
4. Clique em **Concluir**.

1.15 Adicionar o projetor à uma rede

1. No controlador TPC, toque no **Menu** > **Logon**.
2. Selecione um nome de administrador na lista **Nome de usuário**.
3. Insira uma senha no campo **Senha** e toque em **Logon**.
4. Toque em **Menu** > **Configuração de administrador** > **Configuração de comunicações**.
5. Preencha estes campos:

Campo	Descrição
Nome do dispositivo	Nome do projetor.
Endereço IP	Endereço IP do projetor.
Máscara de sub-rede	Máscara de sub-rede à qual o endereço pertence.
Gateway	O endereço IP para o gateway de rede.
Aplicar	Aplica configurações de Ethernet.
Velocidade serial (Baud)	Taxa de transmissão da porta serial. O padrão é 115200.
Ativar SNMP	Ativa o SNMP.
SNMP V2/SNMP V3	O tipo de protocolo SNMP. Entre em contato com a Christie para obter a ID do usuário SNMP V3 e senha.
IP de gerenciamento	O endereço IP para o qual as informações e notificações SNMP são enviadas.
Fazer download de MIB para USB	Envia o arquivo MIB (Base de informações de gerenciamento) SNMP para uma unidade USB.
Aplicar	Aplica configurações de SNMP.
Acesso serial	Fornece acesso para conexões seriais.
Acesso Ethernet	Fornece acesso para conexões Ethernet.

1.16 Adicionar as informações da lâmpada ao histórico da lâmpada

1. Se a lâmpada estiver acesa, toque no ícone ( ) para desligá-la.
2. Toque em **Menu** > **Configurações avançadas** > **Assistente de substituição de lâmpada**.
3. Toque em **Próximo**.
4. Preencha estes campos:

Campo	Descrição
Tipo	O tipo de lâmpada.
Número de série	O número de série da lâmpada.
Motivo da troca	O motivo da troca da lâmpada.
Validade da lâmpada (Horas)	A quantidade de horas que a lâmpada pode operar antes de ser substituída. Este campo é preenchido automaticamente.
Horas utilizadas	A quantidade de horas que a lâmpada operou antes da instalação.

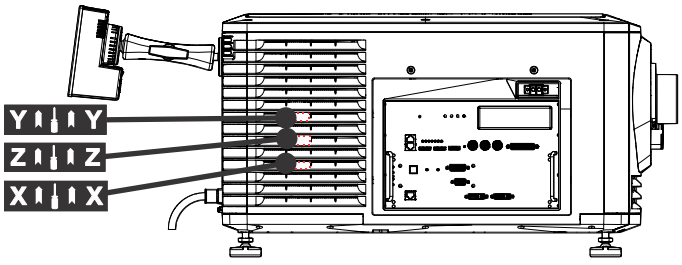
5. Toque em **Salvar**.
6. Toque em **Próximo**.

1.17 Ligar a lâmpada

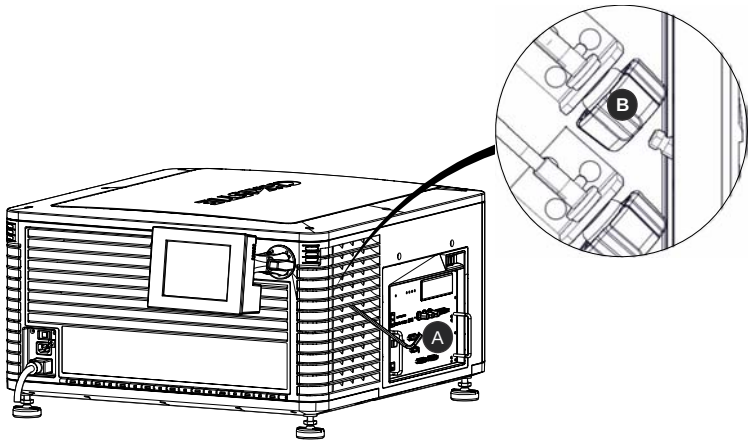
No controlador TPC, toque no ícone ( ) da lâmpada.

1.18 Alinhar a lâmpada

1. Toque em **Menu** > **Configurações avançadas** > **Potência da lâmpada**.
2. Verifique se o valor no campo **% de potência** está em um nível adequado aos seus requisitos.
3. Toque em **Menu** > **Configurações avançadas** > **Ajuste de luz**.
4. Registre o número no campo **Intensidade**.
5. Toque em **Exibir padrão de teste de tela cheia branca**.
6. Conclua um adjuste de grosseiro da lâmpada:
   a. Localize a etiqueta de ajuste do eixo Y ao lado do operador do projetor.



b. Insira uma chave sextavada de 5 mm (**A**) nas grades em um ângulo abaixo da etiqueta de ajuste do eixo Y até que esteja firmemente posicionada no parafuso de ajuste o eixo Y (**B**).



c. Gire o parafuso no sentido horário ou anti-horário até que o valor no campo **Intensidade** sofra um pico e então diminua.

d. Remova a chave sextavada e repita as etapas A a C para ajustar os eixos Z e Y.

7. Conclua um ajuste preciso da lâmpada:

a. Localize a etiqueta de ajuste do eixo Y no lado do operador do projetor.

b. Insira uma chave de 5 mm sextavada nas grades até que esteja firmemente posicionada no parafuso de ajuste o eixo Y

c. Gire o parafuso vagarosamente no sentido horário ou anti-horário até você determinar o valor mais alto.

d. Remova a chave sextavada e repita as etapas A a C para ajustar os eixos Z e Y.

8. Verifique se o valor do campo **Intensidade** é mais alto ou igual ao número gravado na etapa 4. Caso seja mais baixo, repita as etapas 6 e 7.

1.19 Ajustar a imagem à sua tela

Este procedimento deve ser concluído antes que realize um ajuste de alinhamento.

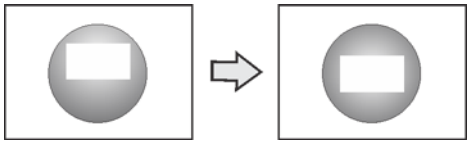
1. Verifique se o projetor está adequadamente posicionado em relação à tela. Consulte *Posicionar o projetor na página 1-4*.
2. Exiba um padrão de teste RGB-12bit-Full Screen White e centralize a imagem:

a. Toque no ícone **Padrão de teste** ( ) na barra de tarefas.

b. Toque em **Todos os padrões de teste**.

c. Toque em **RGB-12bit-Full Screen White**.

d. No projetor do Controlador do Painel de Toque (TPC), toque no ícone **Ajuste de lentes** ( ) na tela principal e toque nos ícones de seta para esquerda ( ), para direita ( ), para cima ( ) ou para baixo ( ) na área **Compensação** antes da luz criada pelo projetor ser centralizada na tela.



3. Exibir o padrão de teste DC2K Framing2:

   a. No projetor do TPC, toque no ícone **Padrão de teste** ( )na barra de tarefas.

   b. Toque em **Todos os padrões de teste**.

   c. Toque em **DC2K Framing2**.

4. No projetor do TPC, toque no ícone **Ajuste de lentes** ( ) na tela principal e toque nos ícones de seta para esquerda ( ), para direita ( ), para cima ( ) ou para baixo ( ) na área **Compensação** para refinar a posição do padrão de teste na tela.

5. Na área de **Zoom**, toque nos ícones positivo ( ) e de menos ( ) antes que a imagem se ajuste à sua tela.

6. Na área **Foco**, toque nos ícones de foco esquerdo ( ) e direito ( ) antes dos detalhes do padrão de teste ficarem em foco. Quando seu ajuste estiver concluído, as palavras e linhas no padrão de teste deverão ser distinguíveis uniformemente pela tela e não deve haver nenhuma seção fora de foco.

7. Com o padrão de teste de enquadramento exibido, verifique novamente o nivelamento do projetor para que a borda superior da imagem esteja paralela à borda superior da tela.

8. Exiba um modelo de teste todo branco:

   a. No controlador TPC, toque no ícone **Padrão de teste** ( ) na barra de tarefas.

   b. Toque em **Todos os padrões de teste**.

   c. Toque em **RGB-12bit-Full Screen White**.

9. Se o padrão de teste estiver focado e centralizado na tela, você não precisa concluir nenhum outro ajuste de imagem. Se a imagem não estiver focada e centralizada na tela, conclua um dos seguintes procedimentos:

   a. Consulte *Corrigir o efeito trapezoide na página 2-1* se a imagem aparece distorcida e lembra um trapézio.

   b. Consulte *Corrigir o efeito Vignetting na página 2-3* ou *Alinhar a lâmpada na página 1-18* se a imagem é mais brilhante no centro do que em suas bordas.

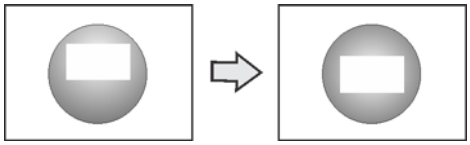
   c. Consulte *Ajuste no espelho dobrável na página 2-6* se estiver faltando um canto ou uma borda da imagem.

   d. Consulte *Ajustar ângulo de alinhamento vertical na página 2-3* se a imagem não puder ser focada uniformemente na tela com um ajuste de foco.

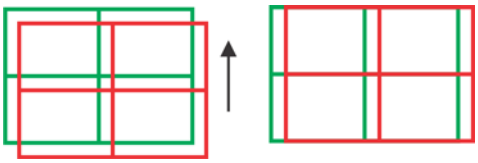
   e. Consulte *Ajustar o alinhamento horizontal na página 2-5* se é necessário um grande deslocamento angular horizontal para a tela.

1.20 Alinhar imagens de projetor dual

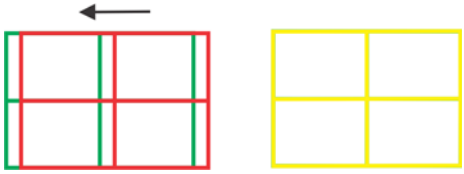
1. Empilhe os projetores. Consulte *Empilhamento de projetores na página 1-5*.
2. Na parte inferior do projetor, ajuste a imagem à tela. Consulte *Ajustar a imagem à sua tela na página 1-19*.
3. Em ambos os projetores, ligue a lâmpada e abra o obturador. Consulte *Ligar a lâmpada na página 1-18*.
4. No projetor superior, exiba um padrão de teste RGB-12bit-Full Screen White e centralize a imagem:
   a. Toque no ícone **Padrão de teste** ( ) na barra de tarefas.
   b. Toque em **Todos os padrões de teste**.
   c. Toque em **RGB-12bit-Full Screen White**.
   d. No projetor do Controlador do Painel de Toque (TPC), toque no ícone **Ajuste de lentes** ( ) na tela principal e toque nos ícones de seta para esquerda ( ), para direita ( ), para cima ( ) ou para baixo ( ) na área **Compensação** antes da luz criada pelo projetor ser centralizada na tela.



5. No projetor superior, exiba o padrão de teste **DC2K Framing Green**. Consulte *Ativar ou desativar um padrão de teste na página 12-1*.
6. No projetor inferior, exiba o padrão de teste **DC2K Framing Red**. Consulte *Ativar ou desativar um padrão de teste na página 12-1*.
7. Alinhe a imagem do projetor superior horizontalmente com o projetor inferior:
   a. No projetor superior, remova os suportes de fixação na base do projetor.
   b. Mova a parte dianteira ou traseira do projetor superior para a direita ou esquerda, para que a imagem projetada seja alinhada horizontalmente com a imagem do projetor inferior.



8. Alinhar verticalmente as imagens do projetor superior e inferior.
   a. Erga ou abaixe a base traseira do projetor superior até que as imagens projetadas de ambos os projetores estejam alinhadas verticalmente. As linhas aparecem em amarelo quando as imagens estão alinhadas corretamente.



b. Reinstale os suportes de fixação removidos na etapa 7.

9. Se o padrão de teste estiver focado e centralizado na tela, você não precisa concluir nenhum outro ajuste de imagem. Se a imagem não estiver focada e centralizada na tela, conclua um dos seguintes procedimentos:
   a. Consulte *Corrigir o efeito trapezoide na página 2-1* se a imagem aparece distorcida e lembra um trapézio.
   b. Consulte *Corrigir o efeito Vignetting na página 2-3* ou *Alinhar a lâmpada na página 1-18* se a imagem é mais brilhante no centro do que em suas bordas.
   c. Consulte *Ajuste no espelho dobrável na página 2-6* se estiver faltando um canto ou uma borda da imagem.
   d. Consulte *Ajustar ângulo de alinhamento vertical na página 2-3* se a imagem não puder ser focada uniformemente na tela com um ajuste de foco.
   e. Consulte *Ajustar o alinhamento horizontal na página 2-5* se é necessário um grande deslocamento angular horizontal para a tela.

1.21 Carregue um arquivo de configuração RealD 3D EQ

Você precisará instalar esse arquivo de configuração se estiver usando a tecnologia RealD para exibir o conteúdo 3D. Do contrário, não realize esse procedimento.

1. Insira uma unidade flash USB com o arquivo de configuração RealD 3D EQ na porta USB ao lado do controlador TPC.
2. Toque em **Menu** > **IMB Christie** > **Sistema**.
3. Toque em **Geral** > **Arquivos de configuração**.
4. Toque em **Carregar arquivo de configuração** na área **RealD 3D EQ**.
5. Selecione o arquivo de configuração.
6. Toque em **Aceitar**.

1.22 Reproduza o conteúdo

Para reproduzir o conteúdo, você deve conectar um dispositivo de armazenamento anexado à rede (NAS) ou direto (DAS) ao IMB Christie. O dispositivo NAS deve ser conectado a uma das portas Gigabit Ethernet no IMB Christie marcado como NAS A ou NAS B. O dispositivo DAS deve ser conectado a porta externa serial ATA (eSATA) no IMB Christie marcado como DAS a ou DAS B. O IMB Christie não suporta trocas simultâneas entre dispositivos NAS e DAS. O conteúdo não pode ser armazenado no IMB Christie; todo o conteúdo deve ser armazenado em um dispositivo NAS ou DAS.

Para usar o IMB Christie, o projetor deve estar no modo de energia total. Do contrário, você não poderá acessar a interface da web e os menus controladores do painel de toque (TPC) do IMB Christie.

Depois da instalação e configuração do projetor e de conectar o dispositivo NAS ou DAS ao IMB Christie, essas são as tarefas que você normalmente conclui para exibir o conteúdo:

a. Transfira o conteúdo. Normalmente, o conteúdo é fornecido em um disco rígido enviado pelo distribuidor do filme. Para transferir o conteúdo, consulte *Transfira o conteúdo na página 13-8*.
b. Transfira a chave KDM. A chave KDM não é exigida para trailers e outros conteúdos não criptografados. Normalmente, a chave KDM é enviada separadamente do conteúdo criptografado em uma unidade flash USB. Consulte *Transfira o conteúdo na página 13-8*.

c. Verifique se o conteúdo reproduz corretamente e se a KDM está correta. Consulte *Ícones da janela de conteúdo na página 13-5*.

d. Crie uma lista de reprodução. Esta é uma lista de arquivos de conteúdo que inclui trailers, recursos e eventos automatizados reproduzidos na ordem de você definir. Consulte *Listas de reprodução na página 13-9*.

e. Verifique se a lista de reprodução reproduz corretamente. Consulte *Gerenciamento de conteúdo na página 13-4*.

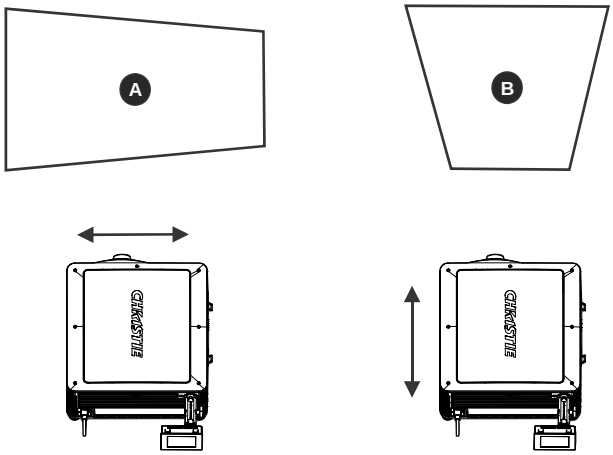
f. Como opção, programe a reprodução ou adicione a automação a uma lista de reprodução:
   - Para saber mais sobre a reprodução programada, consulte *Visualização da programação na página 13-13*.
   - Para adicionar a automação, consulte *Gerencie a automação na página 13-22*.

2 Ajustar a imagem

Essa seção fornece informações e procedimentos para ajustar a imagem do projetor.

2.1 Corrigir o efeito trapezoide

O efeito trapezoide ocorre quando você projeta uma imagem na tela em um determinado ângulo e o projetor não está centralizado na tela. A imagem aparece distorcida e lembra o formato de um trapézio. A imagem identifica o efeito trapezoide horizontal (**A**) e vertical (**B**).



O efeito trapezoide horizontal ocorre quando o projetor é intitulado horizontalmente (esquerda ou direita) na tela. O efeito trapezoide vertical ocorre quando o projetor é intitulado verticalmente (avanço ou retrocesso) na tela.

Caso a imagem sofra um leve efeito trapezoide, é possível corrigi-lo com corte eletrônico.

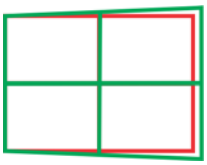
Caso o efeito trapezoide seja grave, você pode ajustar desigualmente a base para compensar a inclinação do projetor. Recomenda-se que você use deslocamento da lente para alinhar o centro da imagem com o centro da tela antes de corrigir o efeito trapezoide.

Caso um lado da imagem seja maior que o outro, consulte *Ajuste a inclinação e nivele o projetor na página 1-7*.

2.1.1 Corrigir efeito trapezoide horizontal do projetor dual

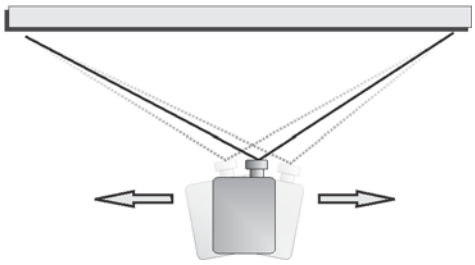
1. Em ambos os projetores, ligue a lâmpada e abra o obturador. Consulte *Ligar a lâmpada na página 1-18*.
2. Alinhe as imagens do projetor dual. Consulte *Alinhar imagens de projetor dual na página 1-21*.
3. No projetor superior, exiba o padrão de teste **DC2K Framing Green**. Consulte *Ativar ou desativar um padrão de teste na página 12-1*.
4. No projetor inferior, exiba o padrão de teste **DC2K Framing Red**. Consulte *Ativar ou desativar um padrão de teste na página 12-1*.
5. Verifique se ambos os projetores estão nivelados. Consulte *Ajuste a inclinação e nivele o projetor na página 1-7*.

6. Identifique qual projetor está com o problema de efeito trapezoide horizontal. Neste exemplo, o problema de efeito trapezoide horizontal está no projetor superior:



Observação: Se ambos os projetores tiverem o problema de efeito trapezoide, a correção da imagem no projetor inferior deve resolver o problema em ambos.

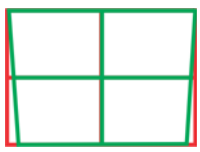
7. No projetor superior, remova os suportes de fixação na base do projetor.
8. Se possível, mova a traseira do projetor superior para à direita ou esquerda até que as linhas verticais estejam igualmente deslocadas.



9. Reinstale os suportes de fixação removidos na etapa 7.
10. No projetor do Controlador do Painel de Toque (TPC), toque no ícone **Ajuste de lentes** ( ) na tela principal e toque nos ícones de seta para esquerda ( ) ou direita ( ) na área **Compensação** para juntar as linhas verticais.
11. Se necessário, em cada projetor, toque no ícone **Ajuste de lentes** ( ) e toque nos ícones de foco esquerdo ( ) e direito ( ) na área **Foco** antes que ambas as imagens estejam do mesmo tamanho e focadas.

2.1.2 Corrigir efeito trapezoide vertical do projetor dual

1. Em ambos os projetores, ligue a lâmpada e abra o obturador. Consulte *Ligar a lâmpada na página 1-18*.
2. Alinhe as imagens do projetor dual. Consulte *Alinhar imagens de projetor dual na página 1-21*.
3. No projetor superior, exiba o padrão de teste **DC2K Framing Green**. Consulte *Ativar ou desativar um padrão de teste na página 12-1*.
4. No projetor inferior, exiba o padrão de teste **DC2K Framing Red**. Consulte *Ativar ou desativar um padrão de teste na página 12-1*.
5. Identifique qual projetor está com o problema de efeito trapezoide vertical. Neste exemplo, o problema de efeito trapezoide vertical está no projetor superior:



Observação: Se ambos os projetores tiverem o problema de efeito trapezoide vertical, a correção da imagem no projetor inferior deve resolver o problema em ambos.

6. No projetor superior, remova os suportes de fixação na base do projetor.
7. Erga ou abaixe a base traseira do projetor superior até que as imagens projetadas de ambos os projetores estejam alinhadas verticalmente. A base deve ser erguida ou abaixada proporcionalmente.
8. Reinstale os suportes de fixação removidos na etapa 6.
9. No projetor do Controlador do Painel de Toque (TPC), toque no ícone **Ajuste de lentes** ( ) na tela principal e toque nos ícones de seta de avanço ( ) ou retrocesso ( ) na área **Compensação** para juntar as linhas horizontais.
10. Se necessário, em cada projetor, toque no ícone **Ajuste de lentes** ( ) e toque nos ícones de foco esquerdo ( ) e direito ( ) na área **Foco** antes que ambas as imagens estejam do mesmo tamanho e focadas.

2.2 Corrigir o efeito Vignetting

O termo vignetting se aplica a uma imagem que tenha o centro mais brilhante que suas bordas. Se sua imagem sofrer vignetting, a lente atingiu o limite de seu ângulo de deslocamento. Caso sua instalação não permita que a imagem seja centralizada com o centro da tela, mova todo o projetor na direção do deslocamento da lente.

2.3 Ajustar ângulo de alinhamento vertical

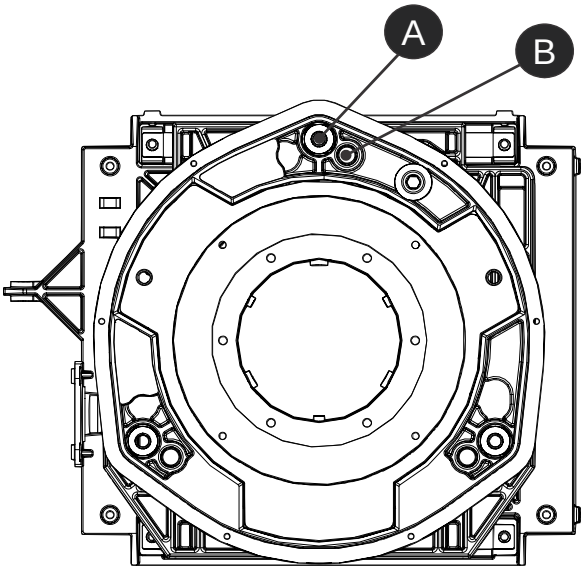
⚠ AVISO Um ajuste de alinhamento deve ser realizado apenas quando a imagem não puder ser focada uniformemente na tela, alinhando o projetor com a tela e focando a lente. Ao ajustar o alinhamento, você deve manter a distância do alinhamento da lente para a superfície do prisma estabelecido pela Christie. Por exemplo, ao mover o parafuso superior para fora, gire os dois parafusos de alinhamento inferiores para manter a distância geral.

⚠ CUIDADO Ajuste o alinhamento vertical somente 1/8 por vez para manter o desempenho otimizado da lente (configuração de fábrica de distância absoluta da lente até o prisma). É importante que cada volta dos parafusos da tampa seja contada para garantir que os ajustes sejam precisos.

Recomenda-se que você conclua um ajuste de alinhamento superior e inferior antes de ajustar o horizontal.

1. Remova a guarnição da lente.
2. Exiba o padrão de teste DC2K Framing2:
   a. No controlador TPC, toque no ícone **Padrão de teste** na barra de tarefas.
   b. Toque em **DC2K Framing 2**.

3. Afrouxe o parafuso de ajuste (B).



A	Parafuso da tampa - ajusta o alinhamento superior e inferior
B	Parafuso de ajuste - trava ou destrava o parafuso da tampa

4. Gire o parafuso da tampa vertical (A) 1/8 de volta no sentido anti-horário.
5. Ajuste ambos os reguladores horizontais esquerdo e direito com metade do número de voltas, na direção oposta do ajuste vertical. Por exemplo, se o parafuso de ajuste vertical da tampa tiver sido girado 1/8 de volta, os parafusos horizontais esquerdo e direito da tampa devem ser girados 1/16 da volta na direção oposta.
6. Verifique a tela a cada ajuste realizado. Caso a qualidade da imagem projetada seja degradada, gire o parafuso de ajuste vertical da tampa 1/8 de volta no sentido horário. Certifique-se de que os reguladores horizontais esquerdo e direito estão ajustados igualmente na direção oposta para corrigir o foco axial.
OBSERVAÇÃO: *1/8 de volta é somente uma sugestão e pode ser menos, se necessário; entretanto, jamais deve ser excedido. Sempre compense ambos os ajustes horizontais esquerdo e direito de acordo com o ajuste vertical.*
7. Verifique a imagem depois de cada ajuste. Continue a realizar ajustes até que ambos os superior e inferior estejam igualmente precisos. Para garantir que a lente fique na mesma posição relativa, ajuste ao mesmo tempo os reguladores horizontais da esquerda e direita na direção oposta.
8. Quando a parte superior e inferior da imagem estiverem igualmente focalizadas, trave o parafuso de ajuste para segurá-lo na posição. Verifique a imagem novamente.
9. Caso sejam necessários ajustes adicionais, consulte *Ajustar o alinhamento horizontal na página 2-5*.
10. Substitua a guarnição da lente.

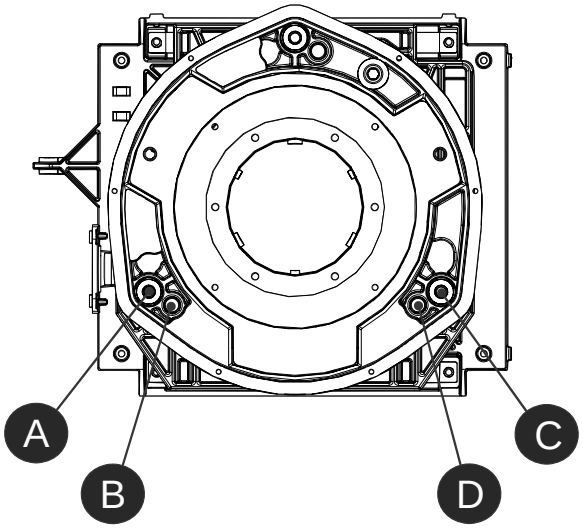
2.4 Ajustar o alinhamento horizontal

⚠ AVISO Um ajuste de alinhamento deve ser realizado apenas quando a imagem não puder ser focada uniformemente na tela, alinhando o projetor com a tela e focando a lente. Ao ajustar o alinhamento, você deve manter a distância do alinhamento da lente para a superfície do prisma estabelecido pela Christie. Por exemplo, ao mover o parafuso superior para fora, gire os dois parafusos de alinhamento inferiores para manter a distância geral.

⚠ CUIDADO Ajuste somente 1/8 de volta do alinhamento vertical por vez para manter o desempenho otimizado da lente (configuração de fábrica de distância absoluta da lente até o prisma). É importante que cada volta dos parafusos da tampa seja contada para garantir que os ajustes sejam precisos.

Normalmente, o alinhamento horizontal não necessita de ajuste. Ele só deve ser ajustado caso um grande deslocamento angular horizontal para a tela seja necessário.

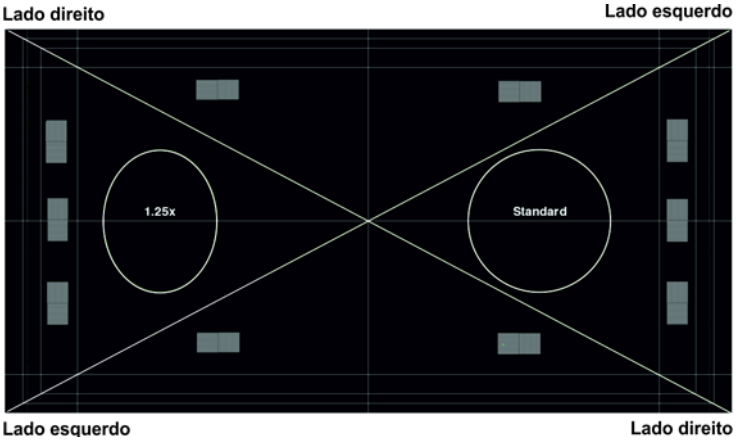
1. Remova a guarnição da lente.
2. Toque no botão **Padrões de teste** no Painel principal.
3. Toque em **Todos os padrões de teste**.
4. Toque em **DC2K Framing**.
5. Afrouxe o parafuso de ajuste direito do alinhamento (B).



A	Parafuso direito da tampa do alinhamento
B	Parafuso direito de ajuste do alinhamento
C	Parafuso esquerdo da tampa do alinhamento
D	Parafuso esquerdo de ajuste do alinhamento

6. Gire o parafuso direito da tampa do alinhamento (A) 1/16 de volta no sentido horário.
7. Ajuste o parafuso esquerdo da tampa do alinhamento (C) igualmente na direção oposta.
8. Caso a qualidade da imagem projetada não tenha sido melhorada, gire o parafuso direito da tampa do alinhamento 1/16 de volta no sentido anti-horário. Certifique-se de que o regulador esquerdo está ajustado igualmente na direção oposta.

9. Verifique a tela a cada ajuste realizado. Os ajustes do lado direito afetam os pontos direitos superiores e esquerdos inferiores na tela. Uma vez que ambas as retículas estejam em foco, trave o parafuso de ajuste para o alinhamento direito.



10. Repita as etapas 5 a 7 para o lado esquerdo.
11. Cada canto da tela deve ter foco igual quando o do alinhamento horizontal estiver concluído corretamente. Caso necessário, repita o do alinhamento vertical. Ajuste o alinhamento vertical somente 1/8 por vez para manter o desempenho otimizado da lente (configuração de fábrica de distância absoluta da lente até o prisma). É importante que cada volta dos parafusos da tampa seja contada para garantir que os ajustes sejam precisos.

2.5 Ajuste a convergência DMD

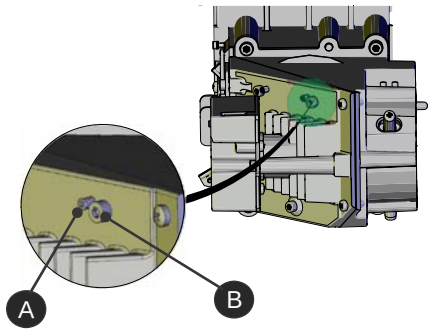
Um problema de convergência ocorre quando uma ou mais cores projetadas (vermelho, verde, azul) aparecem mal alinhadas quando examinadas com um padrão de teste de convergência. Normalmente, as três cores devem se sobrepor precisamente para formar linhas puramente brancas em toda a imagem e uma ou mais cores individuais pouco convergidas podem aparecer adjacentes a algumas ou a todas as linhas. Entre em contato com seu técnico de serviço reconhecido pela Christie para corrigir problemas de convergência no DMD.

2.6 Ajuste no espelho dobrável

Se estiver faltando um canto ou borda de uma imagem, o espelho dobrável pode estar desalinhado com o sistema óptico. Para corrigir esse problema:

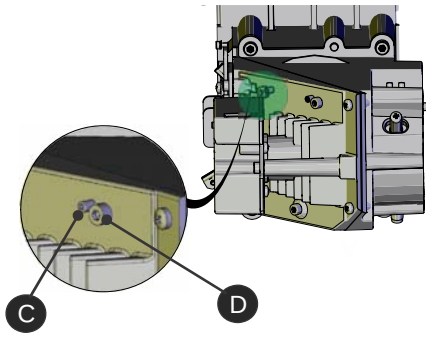
1. Remova a tampa superior e deixe-a de lado.
2. Exiba um modelo de teste todo branco:
   a. No controlador TPC, toque no ícone **Padrão de teste** ( ) na barra de tarefas.
   b. Toque em **Todos os padrões de teste**.
   c. Toque em **RGB-12bit-Full Screen White**.

3. Insira uma chave sextavada no primeiro parafuso de ajuste (A) e uma chave sextavada no primeiro parafuso da tampa (B).



A	Parafuso de ajuste (x2)
B	Parafuso da tampa (x2)

4. Gire igualmente o parafuso de ajuste (A) e parafuso da tampa (B) em direções opostas até que o canto escuro seja removido.
5. Caso o canto escuro permaneça, insira uma chave sextavada no segundo parafuso de ajuste (C) e uma chave sextavada no segundo parafuso da tampa (D).



C	Parafuso de ajuste (x2)
D	Parafuso da tampa (x2)

6. Gire igualmente o parafuso de ajuste (A) e parafuso da tampa (B) em direções opostas até que o canto escuro seja removido.
7. Substitua a tampa superior.

2.7 Calibração da cor

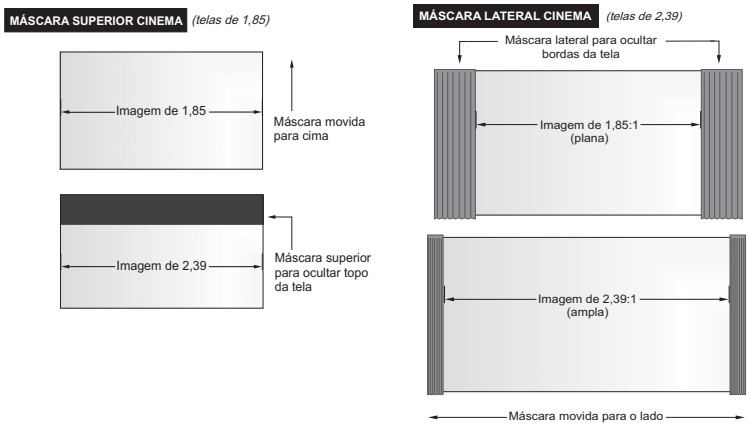
Crie arquivos MCGD (Measured Color Gamut Data) para corrigir cores na tela. É necessário um colorímetro para concluir esse procedimento. Meça as cores exibidas na tela a partir do centro do local de visão da plateia. Consulte *Criar um arquivo MCGD (Measured Color Gamut Data) na página 7-2*.

2.8 Máscara de tela

Usa-se máscara para ocultar as bordas não usadas de uma tela. Estes são os dois tipos mais comuns de máscara de tela:

- Máscara superior - cortinas ou painéis planos escuros móveis são instalados ao longo da borda superior da tela. Levante a cortina para imagens planas e abaixe as cortinas para imagens amplas.
- Máscara lateral - cortinas ou painéis planos escuros móveis são instaladas em cada lado da tela. Feche a cortina para imagens planas e abaixe as cortinas e comprimento focal para imagens amplas.

Você, normalmente, instalará a máscara superior e lateral para permitir uma maior possibilidade de ajustes.


MÁSCARA SUPERIOR CINEMA
(telas de 1,85)
Imagem de 1,85
Máscara movida para cima
Imagem de 2,39
Máscara superior para ocultar topo da tela
MÁSCARA LATERAL CINEMA
(telas de 2,39)
Máscara lateral para ocultar bordas da tela
Imagem de 1,85:1 (plana)
Imagem de 2,39:1 (ampla)
Máscara movida para o lado

2.9 Calibrar brilho da tela (fL)

1. Ligue a lâmpada e deixe que opere por 20 minutos.
2. No controlador TPC, toque em **Menu** > **Configuração de administrador** > **Calibragem de Foot Lamberts (fL)**.
3. Conclua o assistente de **Calibragem de Foot Lamberts (fL)**.

3 Acessar o projetor e executar diagnósticos

Esta seção descreve como acessar o projetor e executar utilitários de diagnóstico do projetor.

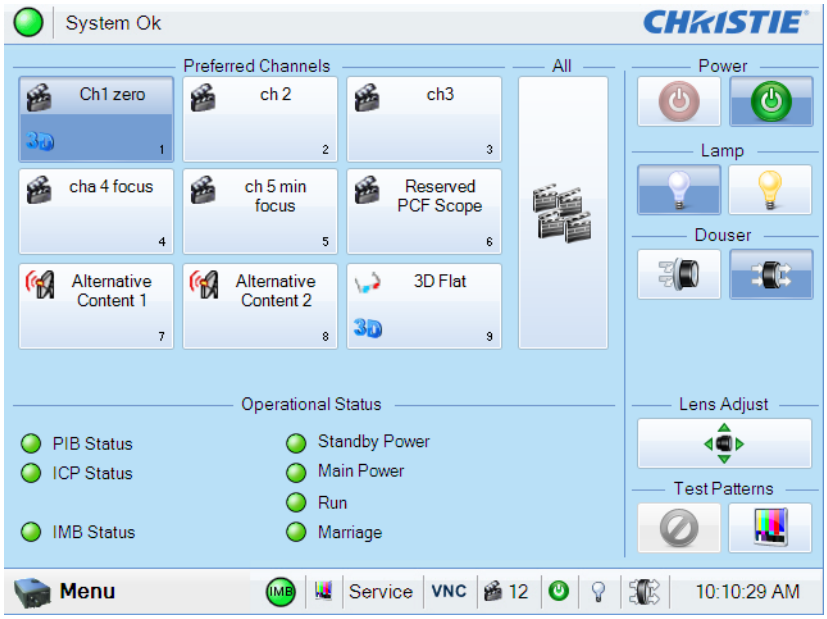
3.1 O controlador TPC (Touch Panel Controller)

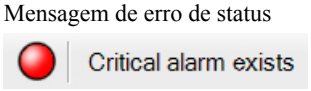
O controlador TPC (Controlador de Painel de Toque) é uma tela sensível a toque utilizada para controlar o projetor. Você pode usar o controlador TPC para ligar ou desligar o projetor e a lâmpada, selecionar canais e visualizar informações de status. O controlador TPC é montado na parte traseira do projetor. Você pode inclinar e girar o controlador TPC para melhorar o ângulo de visualização. Use a porta USB na lateral do controlador TPC para baixar arquivos de log e instalar atualizações de software. Você pode desconectar o controlador TPC do projetor, e um cabo opcional permite que você controle o projetor a uma distância máxima de até 30,48 m.

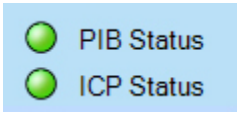
Caso o TPC falhe ou seja desconectado, pressione o botão de início de emergência no painel de comunicações. Ele liga o projetor, acende a luz e abre o obturador. Ao utilizar o botão de início de emergência, você não poderá mudar canais.

3.2 A Tela principal

Use a Tela principal do controlador TPC para acessar as configurações de energia, lâmpada, obturador, canal e padrões de teste.



Controle	Descrição
LED de status Mensagem de erro de status 	Exibe um LED verde, amarelo ou vermelho. Um LED verde indica que o projetor está operando adequadamente. Caso um sistema monitorado fique abaixo de uma leitura normal, o LED fica amarelo ou vermelho. Um LED amarelo indica um aviso, e um LED vermelho indica um erro crítico que precisa ser corrigido. Clique no LED de status para abrir a janela Status e solucionar problemas.

Controle	Descrição
Botões de canal	Exibe configurações personalizadas do projetor.
Botão Todos os canais	Exibe 64 canais salvos.
Desligar Ligar	Liga ou desliga o projetor. Pressione off (desligar) para colocar o projetor em modo de espera. Para impedir uma ativação acidental, você deve pressionar e manter pressionados os botões on (ligar) ou off (desligar). Uma mensagem é exibida na barra de título quando o projetor é ligado ou desligado.
Lâmpada desligada Lâmpada ligada	Liga ou desliga a lâmpada. Para impedir uma ativação acidental, você deve pressionar e manter pressionados os botões ligar ou desligar. Ocorre um atraso na inicialização caso ligue a lâmpada antes de pressionar o botão para ligar o projetor.
Obturador fechado Obturador aberto	Abre ou fecha o obturador.
Ajuste de lentes	Motores de lentes do Sistema de Lentes Inteligentes (ILS). Toque para abrir a janela Configuração de arquivo ILS.
Desativar Padrões de teste Selecionar Padrão de teste	Seleciona ou desativa padrões de teste. Toque no ícone padrão de teste para abrir a janela Padrões de teste favoritos.
Status operacional 	Exibe o status das funções do projetor, inclusive a PIB (Projector Intelligence Board, Placa de inteligência do projetor), a ICP (Integrated Cinema Processor Board, Placa integrada do processador do cinema), o IMB (Integrated Media Block, Bloco de mídia integrado), o Modo de espera, a Energia principal, Execução e Acoplamento. Um LED verde indica que o sistema está funcionando corretamente. Um LED vermelho indica um erro crítico que deve ser corrigido. Clique no LED de status para abrir a janela Status e solucionar problemas.
Botão de menu Status	Toque no botão **Menu** para acessar os menus do projetor. Esses ícones mudam conforme estes elementos são atualizados a partir de alterações no projetor. O horário atual também é exibido.

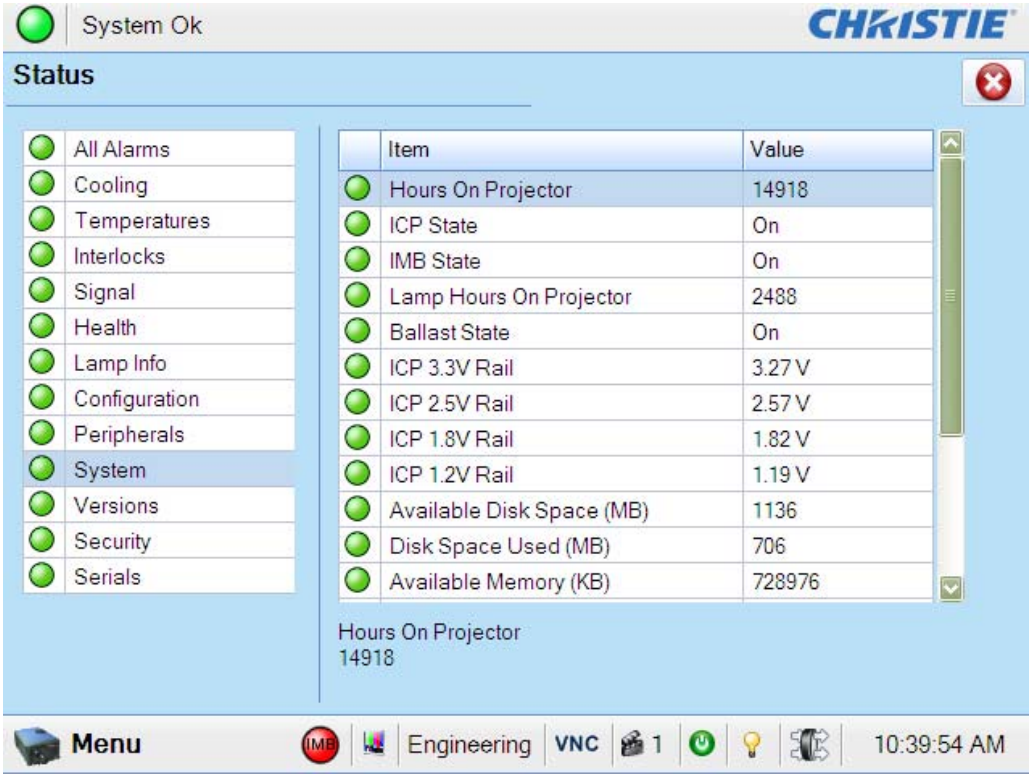
3.3 Realizar logon no projetor

1. Toque em **Menu** > **Logon**.
2. Selecione um nome de usuário na lista **Nome de usuário**.
3. Insira a senha no campo **Senha** e toque em **Logon**.

3.4 Visualizar o status dos componentes do projetor

Toque em **Menu** > **Status**.

A janela Status exibe informações sobre o status dos componentes do projetor. O painel da direita lista os componentes do projetor e seus status. O painel da esquerda exibe informações detalhadas sobre itens individuais do projetor.



Um círculo verde indica que o item está funcionando corretamente. Um círculo amarelo adverte que um item do projetor precisa de atenção. Um LED vermelho indica que um item do projetor precisa de atenção imediata.

Se as descrições de **Item** ou **Valor** forem longas demais para a célula, clique na descrição para exibi-la totalmente na parte inferior da janela. Para ajustar a largura de uma coluna no painel esquerdo, toque e arraste a borda da coluna. Ao fechar a janela Status, a largura da coluna volta ao tamanho padrão.

3.5 Executar o Interrogador do projetor

O interrogador captura informações de diagnóstico que você pode usar para auxiliar o diagnóstico de serviço pessoal da Christie e corrigir problemas do projetor. Para acessar o menu do Interrogador, você precisa de permissões de operador, administrador ou serviço. Ao executar o interrogador, você não pode modificar configurações do projetor.

Pode ocorrer uma interrupção da imagem caso você execute o interrogador durante a exibição do conteúdo. Para executar o interrogador do IMB Christie, consulte *Execute uma interrogação de sistema do IMB Christie na página 13-16*.

Arquivos de log são comprimidos em um formato 7z ou 7-zip. Uma ferramenta para abrir esses arquivos podem ser baixados em http://www.7-zip.org.

1. Toque em **Menu** > **Diagnósticos** > **Interrogador**.
2. Toque em **Modo básico**. Uma interrogação básica do projetor retorna apenas arquivos de log do projetor.

   - ou -

   Toque em **Modo avançado**. Um interrogador avançado retorna apenas arquivos de log e de lote registrado.
3. Toque em **Sim**.
4. Insira uma unidade flash USB na porta USB ao lado do controlador TPC.
5. Toque em **Baixar para USB**.

3.6 Recuperar logs do sistema

Logs do sistema podem ajudá-lo a identificar e corrigir problemas do projetor. Para recuperar logs de sistema, você precisa de permissões de operador, administrador ou serviço.

1. Toque em **Menu** > **Diagnóstico** > **Logs de sistema**.
2. Selecione uma data de início para o log na lista **Desde**.
3. Selecione uma data de término para os logs na lista **Até**.
4. Selecione tipo de log na lista **Tipo**.
5. Selecione tipo de severidade na lista **Severidade**.
6. Toque em **Recuperar Logs**.
7. Para baixar os arquivos de log para um USB:
   a. Insira uma unidade flash USB na porta USB ao lado do controlador TPC.
   b. Toque em **Baixar para USB**.

3.7 Executar um teste de servidor

Você pode executar um teste de servidor para procurar erros no conteúdo dos arquivos .xml de legenda e metadados ou na transmissão do servidor. Você não pode usar um teste de servidor para ativar ou desativar metadados ou legenda.

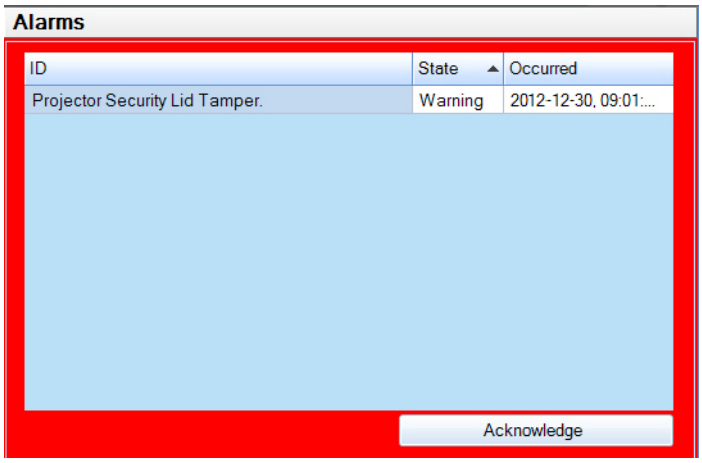
1. Toque em **Menu** > **Diagnóstico** > **Teste de servidor**.
2. Insira o local do metarquivo no campo **Metarquivo de URI**.

   - ou -

   Insira o local da legenda no campo **Legendagem de URI**.

3.8 Responder a alarmes

Quando ocorre um alarme, é exibida uma janela Alarmes com uma borda vermelha e uma descrição da condição, status, hora e data do alarme. A janela só exibe alarmes que você não tenha confirmado antes. Para confirmar um alarme e removê-lo da janela Alarmes, clique em **Confirmar**. Para exibir todos os alarmes, toque em **Menu** > **Status** > **Todos os alarmes** no painel esquerdo.



3.9 Desligar o projetor

1. No controlador TPC, toque e mantenha pressionado o ícone da lâmpada para desligá-la.
2. No controlador TPC, toque e mantenha pressionado o ícone vermelho de energia . O projetor entra em modo de resfriamento e os ventiladores e peças eletrônicas permanecem ligados por dez minutos. Após esse período, o projetor entra em modo de espera.
3. Se você estiver realizando uma manutenção no projetor ou removendo a tampa de proteção, desconecte a energia de CA e desligue o disjuntor.

4 Gerenciar o DLP (Processamento Digital de luz)

Esta seção fornece os procedimentos para gerenciar os eletrônicos ICP (Integrated Cinema Processor). Para acessar os menus do DLP, você precisa de permissões de administrador ou serviço.

4.1 Restaurar o DLP

Para remover artefatos de imagem da tela, tente restaurar o DLP antes de reiniciar o projetor. Não restaure o DLP caso esteja exibindo conteúdo.

1. Toque em **Menu** > **Diagnósticos** > **Gerenciamento de DLP**.
2. Toque em **Restaurar DLP**.
3. Toque em **Sim**.
4. Toque em **Confirmar** caso um alarme seja exibido.

4.2 Execute um autoteste de DLP

Execute um autoteste de DLP para testar a funcionalidade do ICP e do DLP.

1. Toque em **Menu** > **Diagnósticos** > **Gerenciamento de DLP**.
2. Toque em **DLP Autoteste**.
3. Toque em **Sim**.
4. Toque em **Limpar resultados** para fechar o painel **Resultados**.

4.3 Baixar um Certificado de ICP

1. Insira uma unidade flash USB na porta USB ao lado do controlador TPC. Se você não inserir uma unidade flash USB, o certificado de ICP será salvo no diretório raiz FTP.
2. Toque em **Menu** > **Diagnósticos** > **Gerenciamento de DLP**.
3. Toque em **Baixar certificado de ICP**.
4. Toque em **Fechar**.

4.4 Desativar o Teste de assinatura de ICP

Mensagens de erro exibidas quando o ICP está ativado e o teste de assinatura é executado podem interromper o monitoramento de rede do projetor. Use este procedimento para desativar o Teste de assinatura.

1. Toque em **Menu** > **Diagnósticos** > **Gerenciamento de DLP**.
2. Toque em **Ignorar Teste de assinatura**.
3. Toque em **Sim**.

   Para reativar o teste de assinatura do ICP, desmarque a caixa de seleção **Ignorar Teste de assinatura**.

5 Trabalhar com canais

Crie canais para armazenar configurações personalizadas do projetor para entradas diferentes. É possível criar no máximo 64 canais.

5.1 Criar um novo canal

Você precisa de permissão avançada, de administrador ou serviço para criar ou modificar configurações de canal. É possível criar no máximo 64 canais.

1. Toque em **Menu** > **Configurações de canal**.
2. Selecione um canal na lista **Nome do canal**.
3. Toque no ícone **Iniciar diálogo** .
4. Insira um nome para o canal e toque em **Inserir**.
5. Preencha estes campos na tela Config 1:

Campo	Descrição
Ícone	O ícone associado ao canal.
Entrada	O local ou conexão para a entrada atual.
Formato de dados	A profundidade da cor da fonte (8-10-12 bit) do canal.
Arquivo fonte	A resolução e a proporção de tela do canal.
Arquivo de tela	As configurações de tipo de tela, máscara, corte de imagem e lente para o canal.
Use PCF	Associa o canal a um PCF (Projector Configuration File, arquivo de configuração do projetor) e impede ajustes do canal.
PCF	O arquivo PCF associado ao canal.
Arquivo de lâmpada	O arquivo de lâmpada associado ao canal. Toque no ícone **Iniciar diálogo** para editar as configurações de arquivo da lâmpada. Qualquer alteração realizada nas configurações de arquivo da lâmpada são aplicadas a todos os canais que usam esse arquivo.
Arquivo ILS	O arquivo do Sistema de Lentes Inteligentes (ILS) associado ao canal. O arquivo do ILS ajusta automaticamente a posição das lentes para que o conteúdo seja exibido de forma correta. Toque no ícone **Iniciar diálogo** para editar as configurações de arquivo do ILS. Qualquer alteração realizada nas configurações de arquivo do ILS é aplicada a todos os canais que usam esse arquivo.

6. Toque em **Config 2** no painel esquerdo e preencha estes campos:

Campo	Descrição
Cor medida	O arquivo MCGD (Measured Color Gamut Data) usado para calcular o processamento da cor alvo.
Cor alvo	O valor TCGD (Target Color Gamut Data). Essa opção não está disponível quando **Usar PCF** está selecionado na tela Config 1.
Espaço de Cores	O método de decodificação de cor para a fonte atual. O padrão é YCbCr para todas as fontes DVI. O padrão para todas as fontes de cinema é Unity RGB. Essa opção não está disponível quando **Usar PCF** está selecionado.
Gama	A correção de gama necessária para a faixa tonal adequada do material fonte. Essa opção não está disponível quando **Usar PCF** está selecionado.

Campo	Descrição
LUT_CLUT	Aplica um cubo colorido em 3D para obter uma cor mais precisa. Essa opção não está disponível quando **Usar PCF** está selecionado.
Tipo de digitalização	Tipo de varredura do vídeo. O padrão é **Progressivo**.
Detecção automática de tipo de digitalização	Executa automaticamente a detecção do tipo de varredura. Esse recurso só é compatível com entradas PIBS1.
Use PCT	Aplica PCT (Christie Pureformity Color Technology) ao canal.
Arquivo PCT	Identifica o arquivo PCT associado com o canal.
Tipo de HDMI EDID	Identifica o tipo de dado de identificação de vídeo estendido (EDID) usado pelo canal ao reproduzir o conteúdo de um dispositivo conectado às portas HDMI A/ESQUERDA ou HDMI B/DIREITA.
Ativar Cor dupla medida em 3D	Ativa Cor dupla medida em 3D no canal. Seleciona arquivos de cores para os olhos esquerdo e direito.

7. Toque em **Controle 3D** no painel esquerdo se o canal for usado para exibir conteúdo 3D. Preencha estes campos:

Campo	Descrição
Ativar 3D	Ativa o 3D.
Padrões de teste 3D	Exibe padrões de teste 3D.
Modo de entrada de sincronização 3D	Especifica se um quadro específico de dados de entrada tem dados de olho direito ou esquerdo. Selecione **Usar código de linha branca (real e invertida)** caso esteja usando um sinal de entrada 3D único, no qual uma linha branca incorporada na parte inferior de cada quadro identifica esquerda e direita, e uma entrada separada de sincronização de estereoscopia 3D na porta GPIO não está presente. A fileira inferior do subcampo do olho esquerdo deve ser totalmente branco para os 25% mais à esquerda da fileira de pixels e totalmente preto para o restante da fileira. A fileira inferior do subcampo do direito esquerdo deve ser totalmente branco para os 75% mais à esquerda da fileira de pixels e totalmente preto para o restante da fileira. Selecione **Usar intercalar linhas** somente para dados de fonte 3D. Quando especificado, o ICP irá desfazer a intercalação de cada linha na imagem esquerda ou direita na memória conforme especificado. A intercalação de linha pode ser usada com dados 3D PsF (dados da esquerda ou direita para o primeiro campo, e, então, dados da esquerda ou direita para o segundo campo).
Sequência de referência E/D	Especifica que quadro de dados de olho exibir durante um quadro de exibição específico. Esse sinal refere-se à taxa de quadros de exibição que é especificada pela Taxa de Quadros N:M.
Taxa de Quadros N:M	Define quantos quadros serão exibidos por número de quadros que forma uma imagem completa. Aumenta a taxa de quadros de exibição para reduzir a cintilação de sua(s) fonte(s).
Sequência de exibição E/D	Define a ordem de quadros (E/D ou D/E) necessárias para a perspectiva 3D. Essa opção só serve quando o fator M da taxa de quadros é igual a 2. Nesse caso, 2 quadros de entrada de dados são necessários para formar um quadro de dados de imagem completo. Esse parâmetro informa o sistema quais quadros se juntam para formar uma imagem completa. **OBSERVAÇÃO:** *Ao usar **Intercalação de linha** como o **Modo de entrada de sincronização 3D**, certifique-se de que **Esquerda L1R1 L2R2** está selecionado.*

Campo	Descrição
Polaridade de sincronização 3D	Mantem a saída de sincronização de estereoscopia 3D a mesma que a entrada (verdadeiro) ou reversa (invertido). **Verdadeiro:** Saída de sincronização 3D E/D de GPO será igual à entrada de sincronização E/D. **Invertido:** Saída de sincronização 3D E/D do GPO será a oposta da entrada de sincronização (esquerda = direita, direita = esquerda).
Tempo cego	Cria um intervalo de tempo em branco entre os quadros da esquerda e da direita para permitir que óculos obturadores de LCD, tela Z ou roda 3D giratória sincronizem-se com a saída. Consulte abaixo as observações de Tempo cego e Atraso na saída. São aceitos valores entre 0 e 65535. Toque no botão **Iniciar diálogo** para inserir o valor do tempo cego.
Atraso na saída	O tempo sem imagem em microssegundos (µ). Compensação da saída de sincronização de estereoscopia 3D em relação ao intervalo de tempo cego. Valores aceitos estão entre -32768 e 32767; são aceitos quando uma compensação positiva = atraso e compensação negativa = início adiantado. Toque em **Iniciar diálogo** para inserir o valor de atraso na saída.
Atraso de fase	O grau de referência entre a saída de sincronização da esquerda e da direita. São aceitos valores entre -180 e 180. Toque em **Iniciar diálogo** para inserir o valor de atraso da fase.

8. Toque em **Ativar** para ativar o canal.

5.2 Ativar um canal

1. Toque em **Menu** > **Configurações de canal**.
2. Selecione um canal na lista **Nome do canal**.
3. Toque em **Ativar**.

5.3 Restaurar configurações padrão do canal

1. Toque em **Menu** > **Configurações de canal**.
2. Selecione um canal na lista **Nome do canal**.
3. Toque em **Padrões**.
4. Toque em **Restaurar o canal atual** para restaurar as configurações padrão para o canal selecionado.

   - ou -

   Toque em **Restaurar todos os canais** para restaurar as configurações padrão para todos os canais.
5. Toque em **OK**.

5.4 Trocar o ícone de canal

1. Toque em **Menu** > **Configurações de canal**.
2. Selecione um canal na lista **Nome do canal**.
3. Toque em **Ícone**.
4. Toque em um **Ícone**.
5. Toque em **OK**.

5.5 Adicionar ou remover canais favoritos do painel de canais favoritos

Você precisa de permissões de administrador ou serviço para concluir esse procedimento.

1. Toque em **Menu** > **Configurações de administrador** > **Configuração do canal favorito**.
2. Para adicionar um canal ao painel Canais favoritos, toque e arraste um canal da lista **Todos os canais** para o painel **Botões do canal selecionado (Arrastar e soltar)**.
3. Para remover um canal do painel de canais favoritos, toque e arraste um canal do painel **Botões do canal selecionado (Arrastar e soltar)** para a lixeira no canto direito inferior.

6 Gerenciar informações da lâmpada

6.1 Criar um novo arquivo da lâmpada

1. Toque em **Menu** > **Configurações avançadas** > **Configuração de energia/LiteLOC da lâmpada**.
2. Preencha estes campos:

Campo	Descrição
% de energia	A porcentagem de energia para fornecer à lâmpada.
Ativar LiteLOC™	Ativa ou desativa o LiteLOC™. O LiteLOC™ é um algoritmo de controle de energia que aumenta o nível de energia para manter o brilho da lâmpada conforme a lâmpada envelhece.
Medidor de luz - Configurar alvo	Ativa LiteLOC™ e mantém o nível de brilho atual pelo maior tempo possível. O valor do medidor de luz é uma unidade de medida arbitrária, não lúmen ou fL.
Ampères	Corrente da lâmpada em ampères.
Volts	Tensão da lâmpada em volts.
Watts	Potência da lâmpada em watts.
~fL ou ~cd/m^2	Leitura aproximada de Foot Lamberts no sensor da luz. Presume-se que foi realizada uma calibragem.
Horas:	Número de horas que a lâmpada atual operou.
Intensidade	A leitura do sensor da corrente da luz em unidades de medida arbitrárias, não representa lúmens ou fL reais.

3. Toque em **Salvar como**.
4. Insira um nome para a lâmpada no campo **Nome do arquivo**.
5. Toque em **OK**.

6.2 Modificar um arquivo de lâmpada existente

1. Toque em **Menu** > **Configurações avançadas** > **Configuração de energia/LiteLOC da lâmpada**.
2. Selecione um arquivo de lâmpada na lista **Arquivo da lâmpada atual**.
3. Modifique as configurações da lâmpada.
4. Toque em **Salvar**. Caso queira voltar às configurações anteriores, toque em **Reverter** antes de tocar em **Salvar**.

6.3 Ativar ou desativar o LiteLOC em um arquivo de lâmpada

O LiteLOC™ é um algoritmo de controle de energia que aumenta o nível de energia para manter o brilho da lâmpada conforme a lâmpada envelhece.

1. Toque em **Menu** > **Configurações avançadas** > **Configuração de energia/LiteLOC da lâmpada**.
2. Selecione um arquivo de lâmpada na lista **Arquivo da lâmpada atual**.

3. Toque em **Ativar LiteLOC** para ativar o LiteLOC.

   - ou -

   Desmarque a caixa de seleção **Ativar LiteLOC** para desativar o LiteLOC.
4. Toque em **Salvar**.

6.4 Ajustar a energia da lâmpada

1. Toque em **Menu** > **Configurações avançadas** > **Configuração de energia/LiteLOC da lâmpada**.
2. Aumentar ou diminuir o valor da **% de energia**.
3. Toque em **Configurar alvo**.
4. Selecione **Ativar LiteLOC™**.

6.5 Alterar a porcentagem de energia da lâmpada

Inserir uma nova porcentagem de energia da lâmpada desativa temporariamente as configurações do LiteLOC.

1. Toque em **Menu** > **Configurações avançadas** > **Configuração de energia/LiteLOC da lâmpada**.
2. Aumentar ou diminuir o valor da **% de energia**.

6.6 Exibir informações da lâmpada

Para exibir informações sobre as lâmpadas previamente instaladas no projetor:
Toque em **Menu** > **Configurações de administrador** > **Histórico de lâmpada**.

6.7 Receber um alarme quando uma lâmpada atinge sua data de validade

Para receber um alarme quando a lâmpada atinge seu limite operacional:

1. Toque em **Menu** > **Configurações de administrador** > **Preferências**.
2. Toque em **Validade da lâmpada** na área **Disparadores de alarme**.

6.8 Adicionar uma lâmpada ao histórico de lâmpadas

Você não pode remover ou modificar uma lâmpada depois de adicioná-la.

1. Toque em **Menu** > **Configurações avançadas** > **Histórico de lâmpadas**.
2. Toque em **Adicionar lâmpada**.

3. Preencha estes campos:

Campo	Descrição
Tipo	O tipo de lâmpada.
Número de série	O número de série da lâmpada.
Motivo da troca	O motivo da troca da lâmpada.
Validade da lâmpada (Horas)	A quantidade de horas que a lâmpada pode operar antes de ser substituída.
Horas utilizadas	A quantidade de horas que a lâmpada operou antes da instalação.

4. Toque em **Salvar**.

6.9 Verificar intensidade atual da lâmpada

Toque em **Menu** > **Configurações avançadas** > **Configuração de energia/LiteLOC da lâmpada**. O valor da intensidade atual da luz aparece no campo **Intensidade**.

7 Gerenciar arquivos de configuração do projetor

7.1 Criar um arquivo fonte

Crie arquivos fonte para armazenar configurações de resolução, deslocamento e proporção de tela para dispositivos de entrada.

1. Toque em **Menu** > **Configurações avançadas** > **Configuração de arquivo fonte**.
2. Toque em **Salvar como**.
3. Insira um nome para o arquivo fonte no campo **Nome do arquivo**.
4. Toque em **OK**.
5. Insira valores nestas áreas:

Área	Descrição
Resolução	A resolução X e Y do sinal de entrada. Por exemplo, 2048 (X) e 858 (Y), ou 1920 (X) e 1080 (Y). A resolução deve corresponder ao formato do sinal de entrada.
Deslocamento	A quantidade de dados de entrada a ser descartada. Configure os valores como zero para processar todos os dados de entrada. A faixa X permitida é de -4096 a 4096 pixels e a faixa Y permitida é de -2160 a 2160 pixels.
Proporção de tela	A proporção de tela para o sinal de entrada. A faixa permitida é de 0 a 7,99.

6. Toque em **Salvar**.

7.2 Modificar um arquivo fonte

1. Toque em **Menu** > **Configurações avançadas** > **Configuração de arquivo fonte**.
2. Selecione um arquivo fonte na lista **Arquivo fonte atual**.
3. Modifique os valores de **Resolução**, **Deslocamento**, ou **Proporção de tela**.
4. Toque em **Salvar**.

7.3 Crie um arquivo de tela

Use arquivos de tela para definir o tamanho do painel de exibição e o corte da imagem. Você pode atribuir o mesmo arquivo de tela para diversos dispositivos de entrada.

1. Toque em **Menu** > **Configurações avançadas** > **Configuração de arquivo de tela**.
2. Toque em **Salvar como**.
3. Insira um nome para o arquivo fonte no campo **Nome do arquivo**.
4. Toque em **OK**.

5. Preencha estes campos:

Campo	Descrição
Letter Box	Todos os dados de imagem são exibidos e a proporção de tela é mantida.
Fator de lente	O quanto esticar uma imagem horizontalmente. Os valores permitidos podem variar de 0,00 a 7,99. Insira 1 caso não esteja usando lente anamórfica.
Apresentação	Tamanho e local da imagem. Por padrão, o projetor usa um painel de 2048 x 1080.
Cortar	Oculta dados indesejados da imagem.

6. Toque em **Salvar**.

7.4 Modificar um arquivo de tela

1. Toque em **Menu** > **Configurações avançadas** > **Configuração de arquivo de tela**.
2. Selecione um arquivo de tela na lista **Arquivo fonte atual**.
3. Modifique as configurações do arquivo de tela.
4. Toque em **Salvar**.

7.5 Criar um arquivo MCGD (Measured Color Gamut Data)

Crie arquivos MCGD (Measured Color Gamut Data) para corrigir cores na tela. É necessário um colorímetro para concluir esse procedimento.

1. Ligue a lâmpada e deixe que opere por 20 minutos.
2. Toque em **Menu** > **Configurações avançadas** > **Configuração de arquivo MCGD**.
3. Toque em **Salvar como**.
4. Insira um nome para o arquivo MCGD no campo **Nome de arquivo** e então toque em **OK**.
5. Toque no botão de opção na área em vermelho da imagem de cromaticidade para exibir o padrão vermelho de teste.
6. Meça a cromaticidade vermelha com o colorímetro.
7. Registre o valor da cromaticidade vermelha.
8. Repita as etapas 5 a 7 para as medidas de cromaticidade verde, azul, branco e preta. Selecione o padrão de teste que seja compatível com a cor que você está medindo.
9. Insira as medidas de cromaticidade registradas na etapa 6 nos campos **x** e **y** vermelho, verde, azul, branco e preto.
10. Caso o arquivo MCGD seja associado a um canal 3D, toque em **Habilitar 3D** e selecione uma taxa de quadros na lista **Taxa de Quadros N:M**.
11. Toque em **Salvar**.

7.6 Modificar um arquivo MCGD

1. Toque em **Menu** > **Configurações avançadas** > **Configuração de arquivo MCGD**.
2. Selecione um arquivo MCGD na lista **Arquivo atual (MCGD) medido**.
3. Modifique as configurações do arquivo MCGD.
4. Toque em **Salvar**.

7.7 Crie um arquivo de TCGD

Normalmente, as configurações de um arquivo TCGD (Target Color Gamut Data) são definidas pelo seu provedor de conteúdo.

1. Ligue a lâmpada e deixe que opere por 20 minutos.
2. Toque em **Menu** > **Configurações avançadas** > **Configuração de arquivo TCGD**.
3. Toque em **Salvar como**.
4. Insira um nome para o arquivo TCGD no campo **Nome de arquivo**.
5. Toque em **OK**.
6. Toque em **Exibir padrão de teste**.
7. Toque no botão de opção na área em vermelho da imagem de cromaticidade para exibir o padrão vermelho de teste.
8. Meça a cromaticidade vermelha com o colorímetro.
9. Insira os valores vermelhos de cromaticidade nos campos **x**, **y**, e **Ganho**.
10. Repita as etapas 6 a 8 para as medidas de cromaticidade magenta, azul, branco, amarelo e verde. Selecione o padrão de teste que seja compatível com a cor que você está medindo.
11. Toque em **Salvar**.

7.8 Modificar um arquivo TCGD

1. Toque em **Menu** > **Configurações avançadas** > **Configuração de arquivo TCGD**.
2. Selecione um arquivo TCGD na lista **Arquivo alvo (TCGD) atual**.
3. Modifique as configurações do arquivo TCGD.
4. Toque em **Salvar**.

7.9 Criar um novo arquivo do ILS

1. Toque em **Menu** > **Configurações avançadas** > **Configuração de arquivo do ILS**.
2. Toque em **Salvar como**.
3. Insira um nome para o arquivo do ILS no campo **Nome do arquivo**.
4. Toque em **OK**.
5. Toque nos ícones esquerdo ou direito na área de **Foco** para ajustar o foco da imagem na tela.

6. Toque nos ícones positivo ou negativo na área de **Zoom** para ajustar o foco da imagem.
7. Toque nos ícones de seta de avanço, retrocesso, esquerdo ou direito na área de **Compensação** para mover a posição da imagem na tela.
8. Toque em **Salvar**.

7.10 Edite um Arquivo do ILS existente

1. Toque em **Menu** > **Configurações avançadas** > **Configuração de arquivo do ILS**.
2. Selecione um arquivo do ILS na lista **Arquivo do ILS atual**.
3. Toque nos ícones esquerdo ou direito na área de **Foco** para ajustar o foco da imagem na tela.
4. Toque nos ícones positivo ou negativo na área de **Zoom** para ajustar o foco da imagem.
5. Toque nos ícones de seta de avanço, retrocesso, esquerdo ou direito na área de **Compensação** para mover a posição da imagem na tela.
6. Toque em **Salvar**.

7.11 Ative o Ajuste do ILS Automático em um canal

1. Na tela principal do TPC, toque em um canal no painel **Canais favoritos**.
2. Toque no ícone **Ajuste de lentes**.
3. Selecione **Ativar ILS automático**.
4. Toque em **OK**.

7.12 Reconfigure as Configurações de arquivo do ILS

Você deve reconfigurar o Sistema de Lentes Inteligentes (ILS) quando mover as lentes, ajustar manualmente o deslocamento vertical ou horizontal, o foco ou o zoom ou quando faltar energia durante uma mudança de canal.

1. Toque em **Menu** > **Configurações avançadas** > **Configuração de arquivo do ILS**.
2. Selecione um arquivo do ILS na lista **Arquivo do ILS atual**.
3. Toque em **Reinicialização rápida**.
4. Toque em **Sim**.

7.13 Adicione um número de série da lente

1. Toque em **Menu** > **Configurações avançadas** > **Configurações de lente**.
2. Selecione uma lente na lista **Lentes primárias**.
3. Toque no ícone **Iniciar diálogo** no campo **Número de série**.
4. Insira o número de série para as lentes e toque em **Enter**.
5. Toque em **Salvar**.

7.14 Ative ILS Automático nas lentes

Use esse procedimento para mover as lentes para uma posição específica pelas configurações de canal.

1. Toque em **Menu** > **Configurações avançadas** > **Configurações de lente**.
2. Selecione uma lente na lista **Lentes primárias**.
3. Selecione **Ative ILS Automático** na área **Sistema de Lentes Inteligentes**.

7.15 Reconfigure a posição das lentes na Configuração do projetor

1. Toque em **Menu** > **Configurações avançadas** > **Configurações de lente**.
2. Selecione uma lente na lista **Lentes primárias**.
3. Selecione **Reiniciar na Inicialização** na área **Sistema de Lentes Inteligentes**.

7.16 Conclua uma calibração completa de lentes

1. Toque em **Menu** > **Configurações avançadas** > **Configurações de lente**.
2. Selecione uma lente na lista **Lentes primárias**.
3. Toque em **Calibração completa** na área **Sistema de Lentes Inteligentes**.
4. Toque em **Sim**.

7.17 Reconfigure o ILS e a Posição das lentes

1. Toque em **Menu** > **Configurações avançadas** > **Configurações de lente**.
2. Selecione uma lente na lista **Lentes primárias**.
3. Toque em **Reinicialização rápida** na área **Sistema de Lentes Inteligentes**.
4. Toque em **Sim**.

8 Trabalhar com o Programador

Use o programador para programar quando o projetor é ligado ou desligado.

8.1 Programar o projetor para ligar ou desligar

Você precisa de permissões de administrador ou serviço para concluir esse procedimento.

1. Toque em **Menu** > **Configurações de administrador** > **Programador**.
2. Toque em **Habilitar programador**.
3. Toque e arraste a barra de rolagem para visualizar as datas disponíveis.
4. Toque em um quadrado abaixo da data e próximo da hora na qual você deseja que o projetor seja ligado ou desligado.
5. Toque em **Novo**.
6. Toque em **Desligar** para desligar o projetor em uma data e hora específicas.

   - ou -

   Toque em **Ligar** para ligar o projetor em uma data e hora específicas.
7. Toque em **Iniciar** para habilitar ou desabilitar o evento programado. Novos eventos programados estão habilitados por padrão.
8. Selecione uma data e hora para o evento programado.
9. Toque em **Semanalmente** para que o evento programado ocorra semanalmente, e então selecione os dias em que deseja que ele ocorra.

   - ou -

   Toque em **Uma vez** para que o evento programado ocorra somente uma vez em determinada data e hora.
10. Toque em **Expirar em** e selecione a data na qual você deseja que um evento semanal expire.
11. Toque em **Salvar**.
12. Toque em **OK** para retornar à visualização do calendário.

8.2 Editar um evento programado

Você precisa de permissões de administrador ou serviço para concluir esse procedimento.

1. Toque em **Menu** > **Configurações de administrador** > **Programador**.
2. Toque e arraste a barra de rolagem para visualizar as datas disponíveis.
3. Toque no evento que você deseja editar.
4. Toque em **Editar**.
5. Ajuste as configurações para o evento.
6. Toque em **Salvar**.
7. Toque em **OK** para retornar à visualização do calendário.

8.3 Excluir um evento programado

Você precisa de permissões de administrador ou serviço para concluir esse procedimento.

1. Toque em **Menu** > **Configurações de administrador** > **Programador**.
2. Toque e arraste a barra de rolagem para visualizar as datas disponíveis.
3. Toque no evento que você deseja excluir.
4. Toque em **Excluir**.
5. Toque em **OK** para retornar à visualização do calendário.

8.4 Excluir todos os eventos programados

Você precisa de permissões de administrador ou serviço para concluir esse procedimento.

1. Toque em **Menu** > **Configurações de administrador** > **Programador**.
2. Toque em **Excluir todos**.
3. Toque em **Sim**.

8.5 Desligar o programador

Você precisa de permissões de administrador ou serviço para concluir esse procedimento.

1. Toque em **Configurações de administrador** > **Programador**.
2. Toque para desmarcar a caixa de seleção **Habilitar Programador**.

9 Exibir e modificar as configurações do projetor

Use os procedimentos nesta seção para modificar as configurações do projetor, inclusive o idioma do controlador TPC, o brilho da tela do controlador TPC e as configurações de hora.

9.1 Definir as preferências do projetor e do controlador TPC

Você precisa de permissões de administrador ou serviço para concluir esse procedimento.

1. Toque em **Menu** > **Configurações de administrador** > **Preferências**.
2. Ajuste estas configurações:

Campo	Descrição
Unidades de temperatura	Exibe informações de temperatura em Celsius ou Fahrenheit.
Orientação da imagem	A direção da imagem na tela.
Unidades de luminância	Exibe informações de luminância em Foot Lamberts ou Candela.
Idioma	O idioma para o controlador TPC e ajuda on-line.
Soar um bipe ao pressionar a tela	Quando selecionado, ouve-se um som ao tocar na tela do controlador TPC.
Ativar Protetor de tela/espera para o protetor de tela	Ativa um protetor de tela e determina a frequência com que ele aparece.
Temperatura excessiva, falha do ventilador, rotação da lâmpada, validade da lâmpada	Abre uma janela de alarme quando um evento predefinido ocorre.
Brilho	Ajusta o brilho da tela sensível ao toque.
Calibrar tela	Abre a janela de calibração e inicia a calibragem do controlador TPC.
IMB ligado no modo de espera	Quando selecionado, o IMB Christie selecionado permanece ligado quando o projetor entra em modo de espera.

9.2 Ajustar configurações de hora do projetor.

Você precisa de permissões de administrador ou serviço para concluir esse procedimento.

1. Toque em **Menu** > **Configurações de administrador** > **Configurações de hora**.
2. Ajuste estas configurações:

Campo	Descrição
Fuso horário	O fuso horário em que o projetor está instalado.
Formato de 24 horas	Exibe o tempo em um formato de 24 horas.
Ajuste para horário de verão	Ajusta automaticamente para horário de verão.
Compensação de horário	Aumenta ou diminui a hora no projetor.
Aplicar ajuste de horário	Aplica configurações de ajuste de horário.

9.3 Modificar configurações de comunicação do projetor

Você precisa de permissões de administrador ou serviço para concluir esse procedimento.

1. Toque em **Menu** > **Configuração de administrador** > **Configuração de comunicações**.
2. Preencha estes campos:

Campo	Descrição
Nome do dispositivo	Nome do projetor.
Endereço IP	Endereço IP do projetor.
Máscara de sub-rede	Máscara de sub-rede à qual o endereço pertence.
Gateway	O endereço IP para o gateway de rede.
Aplicar	Aplica configurações de Ethernet.
Velocidade serial (Baud)	Taxa de transmissão da porta serial. O padrão é 115200.
Ativar SNMP	Ativa o SNMP.
SNMP V2/SNMP V3	O tipo de protocolo SNMP. Entre em contato com a Christie para obter a ID do usuário SNMP V3 e senha.
IP de gerenciamento	O endereço IP para o qual as informações e notificações SNMP são enviadas.
Fazer download de MIB para USB	Envia o arquivo MIB (Base de informações de gerenciamento) SNMP para uma unidade USB.
Aplicar	Aplica configurações de SNMP.
Acesso serial	Fornece acesso para conexões seriais.
Acesso Ethernet	Fornece acesso para conexões Ethernet.

9.4 Adicionar um dispositivo de rede

Você precisa de permissões de administrador ou serviço para concluir esse procedimento.

1. Toque em **Menu** > **Configurações de administrador** > **Configurações de dispositivo de rede**.
2. Toque na caixa de verificação. Se a caixa de seleção não estiver marcada, o dispositivo não será exibido no **Dispositivos de rede**.
3. Toque no ícone **Iniciar diálogo** no campo **Nome do dispositivo** e insira o nome do dispositivo de rede.
4. Toque em **Inserir**.
5. Toque no ícone **Iniciar diálogo** no campo **URL** e insira a URL do dispositivo de rede.
6. Toque em **Inserir**.

9.5 Adicionar um dispositivo de rede

Toque em **Menu** > **Dispositivos de rede** > **Christie ACT**.

Para interagir com o dispositivo, toque em no canto superior direito da janela.

9.6 Calibrar o fotômetro interno

Para calibrar o fotômetro interno para Foot Lamberts, use o assistente de Calibração de Foot Lamberts. Se o conteúdo estiver em execução quando você executar o assistente de calibração Foot Lamberts, a reprodução irá parar. Para executar o assistente de calibração Foot Lamberts, você precisa de permissão de administrador ou serviço.

1. Toque em **Menu** > **Configurações de administrador** > **Calibração de Foot Lamberts**.
2. Toque em **Próximo** e conclua o assistente de calibragem de Foot Lamberts.

9.7 Exibir o Gerenciador de tarefas do Microsoft Windows

Você usa o Gerenciador de tarefas da Microsoft para exibir informações sobre programas ou processos em execução no seu projetor. O Gerenciador de tarefas também fornece avaliações de desempenho para processos.

1. Toque em **Menu** > **Configuração de serviço** > **Acesso do sistema**.
2. Toque em **Gerenciador de tarefas**.
3. Toque em **OK**.

9.8 Exibir o Console de gerenciamento do computador do Microsoft Windows

Você usa o Console de gerenciamento do computador do Microsoft Windows para gerenciar configurações locais ou remotas do computador.

1. Toque em **Menu** > **Configuração de serviço** > **Acesso do sistema**.
2. Toque em **Gerenciamento do computador**.
3. Toque em **OK**.

9.9 Visualizar o Microsoft Windows Explorer

O Microsoft Windows Explorer exibe uma estrutura hierárquica de arquivos, pastas e unidades em seu projetor.

1. Toque em **Menu** > **Configuração de serviço** > **Acesso do sistema**.
2. Toque em **Windows Explorer**.
3. Toque em **OK**.

9.10 Visualizar a janela Conexões de rede da Microsoft

Use Conexões de rede da Microsoft para exibir e modificar conexões de rede.

1. Toque em **Menu** > **Configuração de serviço** > **Acesso do sistema**.
2. Toque em **Conexões de rede**.
3. Toque em **OK**.

9.11 Exibir informações do projetor

A janela Sobre fornece informações sobre o projetor, inclusive o número de série, versão atual do software, versão do DLP (processamento digital de luz), o tipo de lente e lâmpada.

Toque em **Menu** > **Sobre**.

9.12 Registrar o número de série da lente

1. Toque em **Menu** > **Configurações avançadas** > **Configurações de lente**.
2. Selecione um tipo de lente na lista **Lentes primária**.
3. Toque no ícone **Iniciar diálogo** e insira o número de série da lente.
4. Toque em **Inserir**.
5. Toque em **Salvar**.

10 Gerenciar contas de usuário

10.1 Permissões de acesso de usuário

Esta tabela lista as permissões do TPC (Controlador do Painel de Toque):

Permissão	Descrição
Status	Pode visualizar status básicos do projetor, informações de diagnóstico e informações da versão do software. Esse é o nível padrão para as sessões de Comunicação de série.
Operador	Pode ativar canais e padrões de teste, visualizar relatórios detalhados de diagnóstico para soluções aprofundadas de problemas e visualizar erros do servidor. Esse é o nível padrão no TPC.
Avançado	Pode definir todas as configurações de exibição como resolução da fonte, proporção da tela, corte da imagem e informações de gama de cores, otimizar a saída de luz, registrar alterações da lâmpada e definir arquivos de configuração como escolhas selecionáveis para processamento de uma variedade de sinais de entrada.
Administrador	Pode realizar calibração de Foot Lambert de tela, definir configurações de Ethernet (endereço IP de rede), restaurar arquivos de backup e atualizar o software do sistema. **OBSERVAÇÃO:** *Administradores podem adicionar usuários e definir os direitos de acesso dos usuários apenas de seus próprios níveis para baixo.*
Serviço	Pode acessar todas as janelas no TPC, com exceção de acoplamento.
Acoplamento	Pode acessar todas as janelas no TPC, incluindo acoplamento.

10.2 Adicionar uma conta de usuário

Você precisa de permissões de administrador ou serviço para concluir esse procedimento.

1. Toque em **Menu** > **Configurações de administrador** > **Contas de usuário**.
2. Toque em **Adicionar**.
3. Toque no ícone **Iniciar diálogo** no campo **Nome de usuário** e insira o nome de usuário.
4. Toque em **Enter**.
5. Repita as etapas 3 e 4 para os campos **Senha** e **Confirmar senha**.
6. Selecione permissões de acesso para o usuário na lista **Permissões**.
7. Toque em **Aceitar**.

10.3 Trocar uma senha de uma conta de usuário ou permissões

Você precisa de permissões de administrador ou serviço para concluir esse procedimento.

1. Toque em **Menu** > **Configurações de administrador** > **Contas de usuário**.
2. Toque em um nome de usuário na lista **Nome de usuário**.
3. Toque em **Editar**.
4. Altere a senha ou as permissões de acesso.
5. Toque em **Aceitar**.

10.4 Excluir uma conta de usuário

Você precisa de permissões de administrador ou serviço para concluir esse procedimento.

1. Toque em **Menu** > **Configurações de administrador** > **Contas de usuário**.
2. Toque em um nome de usuário na lista **Nome de usuário**.
3. Toque em **Excluir**.
4. Toque em **Sim**.

11 Backup, restauração e atualização de arquivos do projetor

11.1 Adicionar um arquivo de atualização

Você precisa de permissões de administrador ou serviço para concluir esse procedimento.

1. Toque em **Menu** > **Configurações de administrador** > **Atualizar**.
2. Toque em **Atualizar**.
3. Selecione o local do arquivo de atualização na lista **Letra da unidade**.
4. Vá até o local do arquivo de atualização na lista **Pasta**.
5. Selecione o arquivo de atualização e toque em **Abrir**.

11.2 Remover um arquivo de atualização

Você precisa de permissões de administrador ou serviço para concluir esse procedimento.

1. Toque em **Menu** > **Configurações de administrador** > **Atualizar**.
2. Selecione um arquivo de atualização na lista **Arquivos para atualização disponíveis**.
3. Toque em **Remover**.

11.3 Instalar uma atualização

Você precisa de permissões de administrador ou serviço para concluir esse procedimento.

1. Toque em **Menu** > **Configurações de administrador** > **Atualizar**.
2. Selecione um arquivo de atualização na lista **Arquivos para atualização disponíveis**.
3. Toque em **Próximo**.
4. Toque em um componente na lista **Componente**.
5. Selecione uma destas opções:

Opção	Descrição
Somente atualizar componentes diferentes	Atualiza componentes de sistema mais novos ou mais antigos que a versão instalada atualmente.
Apenas forçar instalação ICP	Força uma instalação de ICP independentemente da versão atual instalada.
Forçar Atualizar tudo	Atualiza todos os componentes no pacote de atualização.
Instalação de fábrica	Remove todas as configurações e atualizações de todos os componentes.

6. Toque em **Próximo**.

11.4 Backup das configurações e informações do projetor

Você precisa de permissões de serviço para concluir esse procedimento.

1. Toque em **Menu** > **Configuração de Serviço** > **Gerenciamento de arquivo**.
2. Toque em **Backup**.

11.5 Restaurar um arquivo

Você precisa de permissões de serviço para concluir esse procedimento. Você pode restaurar configurações, preferências, canais, usuários e arquivos ICP.

1. Toque em **Menu** > **Configuração de Serviço** > **Gerenciamento de arquivo**.
2. Toque em **Navegar** para a direita do campo **Arquivo a ser restaurado**.
3. Selecione o local do arquivo de atualização na lista **Letra da unidade**.
4. Vá até o local do arquivo de atualização na lista **Pasta**.
5. Selecione o arquivo de atualização e toque em **Abrir**.
6. Selecione o tipo de arquivo a ser restaurado na lista **Selecionar tipo**.
7. Toque em **Restaurar**.
8. Toque em **Sim**.

11.6 Restaure as configurações padrão da fábrica

Você precisa de permissões de serviço para concluir esse procedimento. Você pode restaurar configurações, referências, canais e arquivos de usuário.

1. Toque em **Menu** > **Configuração de Serviço** > **Gerenciamento de arquivo**.
2. Selecione um tipo de arquivo para restaurar na lista **Selecionar tipo**.
3. Toque em **Restaurar padrão**.
4. Toque em **Sim**.

11.7 Mover arquivos para o projetor

1. Para mover arquivos de uma unidade flash USB, insira a unidade USB na porta USB ao lado do controlador TPC.
2. Toque em **Menu** > **Configuração de serviço** > **Manutenção de arquivo**.
3. Selecione um tipo de arquivo na lista **Tipo de arquivo**.
4. Toque e arraste um arquivo de painel **Arquivos TPC** para o painel **Arquivos do projetor**.

11.8 Excluir arquivos do projetor

1. Toque em **Menu** > **Configuração de serviço** > **Manutenção de arquivo**.
2. Selecione um tipo de arquivo na lista **Tipo de arquivo**.
3. Toque e arraste um arquivo de painel **Arquivos do projetor** para o ícone da lixeira.
4. Toque em **Sim**.

12 Padrões de teste

12.1 Adicionar ou remover Padrões de Teste do Painel de padrões de teste favoritos

Você precisa de permissões de administrador ou serviço para concluir esse procedimento.

1. Toque em **Menu** > **Configurações de administrador** > **Configurações de padrão de teste favorito**.
2. Para adicionar um padrão de teste ao Painel de padrão de teste favorito, toque e arraste um padrão de teste da lista **Padrões não selecionados** para o painel **Selecionado pelo usuário (arrastar e soltar)**.
3. Para remover um padrão de teste do Painel de padrão de teste favorito, toque e arraste um padrão de teste do painel **Selecionado pelo usuário (arrastar e soltar)** para a lixeira no canto direito inferior.

12.2 Ativar ou desativar um padrão de teste

1. Toque no ícone **Padrão de teste** ( ) na barra de tarefas.
2. Toque em **Todos os padrões de teste**.
3. Toque em um padrão de teste no Painel de padrões de testes favoritos para ativá-lo.
4. Toque em **Desativar padrão de teste** para desativar um padrão de teste.

12.3 Exibir um Padrão de teste em tela cheia

1. Toque no ícone **Padrão de teste** ( ) na barra de tarefas.
2. Toque em **Todos os padrões de teste**.
3. Dê um toque duplo em um padrão de teste no Painel de padrões de teste favoritos para ativá-lo.
4. Toque em **Tela cheia (ignorar configurações de arquivo de tela cheia)**.

13 Gerenciar o IMB Christie

Você pode usar o controlador de painel de toque (TPC) no projetor ou uma interface de usuário baseada na web para gerenciar o Bloco de mídia integrado (IMB) da Christie. Embora esta seção forneça informações e procedimentos para o TPC, a funcionalidade da interface de usuário baseada na web é semelhante.

Para acessar a interface da web do IMB Christie, use um computador com um sistema operacional Microsoft Windows. Para acessar a interface da web do IMB Christie, insira o endereço IP do projetor no campo da URL do navegador da web. Por exemplo, http://192.168.123.12/.

O acrônimo CMB (Christie Media Block) pode ser exibido em logs e na interface do TPC. O acrônimo é possível de trocar pelo IMB Christie.

13.1 Selecionando um dispositivo NAS ou DAS

Como esta tabela indica, os dispositivos DAS oferecem taxas de transferências mais altas:

Recurso	NAS	DAS
Interface	Gigabit Ethernet	eSATA (eSATA2)
Máxima taxa de transferência teórica	1 Gbit/seg.	3 Gbit/seg.
Configuração fácil	Média	Difícil
Fácil integração	Média	Simples
Disponibilidade	Muita	Pouca

As portas eSATA em um dispositivo de armazenamento em massa não indicam a funcionalidade DAS. Elas são frequentemente usadas para expandir a capacidade de armazenamento.

13.1.1 Dispositivos NAS e DAS suportados

Eles são dispositivos NAS e DAS que foram testados com o IMB Christie:

Tipo	Fabricante	Número de peça do fabricante
NAS	QNAP	TS-559 Pro+
NAS	Cisco	NSS 324
NAS	Iomega	StorCenter px4-300r
NAS	Netgear	READYNAS Duo 2000
DAS	Areca	ARC-5040
NAS	QNAP	TS-559 Pro+

13.1.2 Testando o desempenho do NAS e DAS

Para verificar o desempenho do seu dispositivo NAS ou DAS, conclua estes testes:

- Transfira o conteúdo. Consulte *Transfira o conteúdo, na página 13-8*.
- Verifique se o conteúdo é reproduzido sem interrupção. Consulte *Controle a reprodução do conteúdo, na página 13-4*.
- Remova um disco rígido do dispositivo NAS ou DAS e verifique se a reprodução não é interrompida.
- Teste o desempenho do NAS. Consulte *Teste o desempenho do NAS, na página 13-21*. A taxa mínima de transferência de dados para o dispositivo NAS deve ser 500 Mbps. No entanto, as taxas de transferência de dados de 700 até 800 Mbps são preferenciais. Uma chave KDM não é exigida para testar o desempenho do NAS.
- Avalie o desempenho do NAS com um aplicativo terceirizado, como o *Intel NAS Performance Toolkit* (http://software.intel.com/en-us/articles/intel-nas-performance-toolkit/).

13.2 Endereço IP e Considerações de sub-rede

Você deve configurar suas definições de rede corretamente para que o IMB Christie opere. Configurações de sub-rede incorretas podem causar problemas de comunicação entre o IMB Christie, o dispositivo NAS e dispositivos de automação externa. Para reduzir o riso de problemas de comunicação:

- Atribua a PIB (Projector Intelligence Board, Placa de inteligência do projetor) e as portas NAS1 e NAS2 do IMB Christie às sub-redes não conflitantes. Por exemplo:

Máscara de rede	255.255.255.0
PIB	192.168.1.100
NAS1	192.168.2.1
NAS2	192.168.3.1

- Configure a portas NAS1 e NAS2 no painel frontal do IMB Christie para usar o DHCP quando eles não estiverem em uso. Quando você definir o DHCP em uma porta NAS e nada estiver conectado à porta, o IMB Christie não montará a porta e não haverá risco de um conflito de endereços IP.
- Use endereços IP estáticos nas portas NAS1 e NAS2. Se você precisar usar DHCP:
  - Verifique se o dispositivo NAS pode ser configurado como um servidor DHCP. Consulte a documentação fornecida pelo fabricante do seu dispositivo NAS.
  - Verifique se o serviço DHCP está ativado no dispositivo NAS. Consulte a documentação fornecida pelo fabricante do seu dispositivo NAS.
  - Verifique a faixa de endereços fornecidos pelo dispositivo NAS que não está em conflito com a outra porta NAS ou porta PIB. Consulte a documentação fornecida pelo fabricante do seu dispositivo NAS.

13.3 Configurações de arquivos de rede do armazenamento anexado à rede

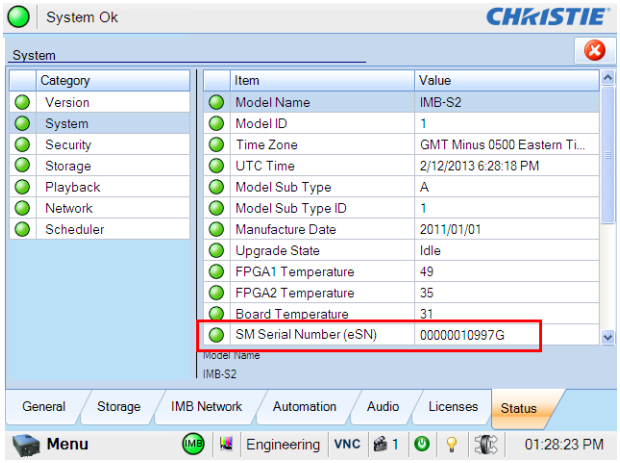
Se as configurações de NFS do dispositivo NAS estiverem incorretas, o dispositivo não poderá compartilhar arquivos com o IMB Christie. Para reduzir o risco de problemas de compartilhamento de arquivos NAS:

- Configure o NAS para usar um endereço IP estático. O endereço IP estático deve ser compatível com a máscara de rede da porta Ethernet NAS IMB à qual o NAS estiver conectado. Usar o DHCP não é recomendado.
- Ative o serviço NFS no dispositivo NAS. Na maioria dos dispositivos NAS, esta opção é desativada por padrão.
- Ative o NFS no compartilhamento que o IMB Christie acessa. O NFS deve ser ativado em cada compartilhamento NAS feito.
- Defina os direitos de acesso do NFS para o compartilhamento do IMB Christie para **leitura/gravação** ou **plenos direitos** para todos.

13.4 Identificando o número de série eletrônico do IBM Christie

Para reproduzir conteúdo encriptografado, uma Mensagem Chave de Entrega (KDM) é necessária. O número de série eletrônico (eSN) do IBM Christie permite que um distribuidor identifique o certificado IBM e gere a KDM. O eSN Christie também é necessário para gerar chaves de licença que ativam recursos IBM específicos.

Para recuperar o eSN hexadecimal de 12 dígitos no projetor do Controlador do Painel de Toque (TPC), toque em **Menu** > **IBM Christie** > **Sistema** > **Status**. Toque em **Sistema** na lista **Categoria**. O número de série aparece no campo **Número de Série SM (eSN)**:



O número de série de 12 dígitos também aparece na parte frontal do Solaria One e no painel frontal de comunicações e na caixa de papelão da embalagem do Solaria One+.

13.5 Licenças

Um arquivo de licença é exigido para ativar estes recursos:

- Alta taxa de quadros (HFR) (108445104-01)
- RealD 3D EQ

Somente um arquivo de licença único pode ser ativado por vez. Se você possuir vários recursos licenciados, as chaves de licença são combinadas a um único arquivo de licença. Se você precisar de várias licenças, é recomendado que as solicite todas de uma vez.

Cada arquivo de licença é único para um IBM Christie específico e ele é associado ao número de série eletrônico (eSN) do IBM Christie instalado no projetor. Após receber o arquivo de licença, você deve adicioná-lo ao IBM Christie para ativar a funcionalidade. Consulte *Carregar uma chave de licença, na página 13-4*.

13.5.1 Licença do RealD 3D EQ

Se você tiver equipamentos do RealD instalados, não há nenhum custo para uma licença do RealD 3D EQ. A licença do RealD 3D EQ também é referida como caça-fantasmas.

Para solicitar uma licença do RealD 3D EQ, envie um e-mail para *customer-support@reald.com*. No corpo do e-mail, solicite que a funcionalidade 3D EQ seja ativada e inclua estas informações:

- o nome do cinema
- o número de série
- o número de série eletrônico (eSN) do IMB Christie
- o número de série do Sistema de Cinema do RealD que você tem instalado
- se o projetor no qual a licença será instalada estiver atualmente licenciado ou for ser licenciado por uma alta taxa de quadros (HFR) ou 4K

O RealD autorizará a Christie a gerar uma chave de licença para o recurso RealD 3D EQ do IMB Christie específico. A Christie enviará a você a licença por e-mail.

13.5.2 Carregar uma chave de licença

1. Toque em **Menu** > **IBM Christie** > **Sistema** > **Licenças**.
2. Toque em **Adicionar**.
3. Insira uma unidade flash USB com a chave de licença do IMB Christie na porta USB ao lado do controlador TPC.
4. Selecione um arquivo de licença e toque em **Aceitar**.

13.6 Gerenciamento de conteúdo

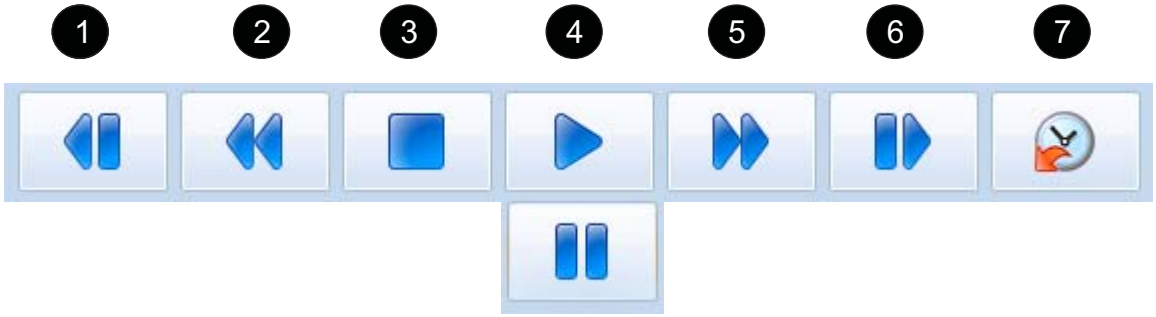
Ao reproduzir o conteúdo, selecione o canal correto para o conteúdo. Por exemplo, selecione um canal 3D para a reprodução 3D. Além disso, conteúdos padrão diferentes exigem configurações de canal únicas para reprodução correta:

- Formato de dados
  - Para reproduzir conteúdo padrão de cinema (conteúdo JPEG2000), selecione 4:4:4 (RGB) na lista Formato de Dados na tela de Configuração do Canal Config 1.
  - Para reproduzir conteúdo MPEG-2, selecione 4:2:2 (YCbCr) na lista Formato de Dados na tela de Configuração do Canal Config 1.
- Tipo de digitalização
  - Para reproduzir conteúdo MPEG-2 integrado, selecione Integrado na lista Tipo de digitalização na tela de Configuração do Canal Config 2.
  - Para reproduzir todos os outros conteúdos, selecione Progressivo na lista Tipo de digitalização na tela de Configuração do Canal Config 2.
- Modo de entrada de sincronização 3D
  - Para reproduzir conteúdo 3D em quadros de alta frequência (HFR), crie canais 3D com configurações que cumpram as exigências de seu equipamento 3D. Selecione Linha Intercalada na lista Modo de Entrada de Sincronização 3D na tela de Configuração do Canal de Controle 3D.

Você pode criar arquivos 3D para suportar troca contínua entre conteúdo padrão e HFR (alta taxa de quadros). Para obter informações adicionais sobre canais e configuração de canal, consulte *Trabalhar com canais na página 5-1*.

13.6.1 Controle a reprodução do conteúdo

Para controlar a reprodução do conteúdo, você usa os controles a seguir:



Controle	Descrição
1	Mover para um item prévio da lista de reprodução
2	Mover o conteúdo de reprodução para trás, em incrementos de 30 segundos
3	Parar a reprodução

Controle	Descrição
4	Iniciar a reprodução. Quando reprodução foi iniciada, o botão de pausa está disponível
5	Mover o conteúdo de reprodução para frente, em incrementos de 30 segundos
6	Mover para o próximo item da lista de reprodução
7	Mover para um momento específico do conteúdo da reprodução

13.6.2 Ícones da janela de conteúdo

Estes ícones aparecem na lista Conteúdo Local, na janela de conteúdo:

Ícone	Descrição
	O formato do conteúdo é 3D. Para ver os detalhes do conteúdo, selecione o conteúdo e toque em Detalhes.
	O conteúdo criptografado não é válido para reprodução. Para ver os detalhes do conteúdo, selecione o conteúdo e toque em Detalhes.
	O conteúdo criptografado é válido para reprodução e a chave de criptografia foi transferida com sucesso. Para ver os detalhes do conteúdo ou a chave de criptografia, selecione o conteúdo e toque em Detalhes.
	Um aviso que indica um destes problemas: A chave de criptografia vencerá em breve. A chave de criptografia venceu. A chave de criptografia é inválida. A chave de criptografia está ausente. Para ver os detalhes do aviso, selecione o conteúdo e toque em Detalhes.

13.6.3 Carregar conteúdo

Antes de selecionar o conteúdo ou uma lista de reprodução para reproduzir, você deve carregá-lo.

1. Toque em **Menu** > **IMB Christie** > **Controle**.
2. Toque no ícone **Desbloquear**.
3. Toque em **Carregar Conteúdo**.
4. Toque na guia **Listas de Reprodução** para carregar uma lista de reprodução.

   - ou -

   Toque na guia **Conteúdo** para carregar um arquivo individual.
5. Toque em uma lista de reprodução ou um arquivo individual.
6. Toque em **Aceitar**.
7. Use os controles de reprodução para iniciar e parar a reprodução. Consulte *Controle a reprodução do conteúdo na página 13-4*.

13.6.4 Conteúdo de loop

1. Toque em **Menu** > **IMB Christie** > **Controle**.
2. Toque em **Loop do Conteúdo**.

13.6.5 Descarregar conteúdo

1. Toque em **Menu** > **IMB Christie** > **Controle**.
2. Toque no ícone **Desbloquear**.
3. Toque em **Descarregar Conteúdo**.

13.6.6 Visualize o conteúdo armazenado localmente

Para obter informações sobre os ícones da janela Conteúdo, consulte *Ícones da janela de conteúdo, na página 13-5*.

1. Toque em **Menu** > **IMB Christie** > **Conteúdo**.
2. Toque em **Conteúdo Local**.

13.6.7 Visualize os detalhes do conteúdo armazenado localmente

1. Toque em **Menu** > **IMB Christie** > **Conteúdo**.
2. Toque em **Conteúdo Local**.
3. Toque em um item na lista do conteúdo.
4. Toque em **Detalhes**.
5. Toque em **Fechar** para retornar à janela **Conteúdo**.

13.6.8 Atualize a lista do conteúdo armazenado localmente

1. Toque em **Menu** > **IMB Christie** > **Conteúdo**.
2. Toque em **Conteúdo Local**.
3. Toque em **Atualizar**.

13.6.9 Exclua o conteúdo armazenado localmente

1. Toque em **Menu** > **IMB Christie** > **Conteúdo**.
2. Toque em **Conteúdo Local**.
3. Toque em um item na lista do conteúdo.
4. Toque em **Excluir**.
5. Toque em **Sim**.

13.6.10 Visualize todas as chaves

1. Toque em **Menu** > **IMB Christie** > **Conteúdo**.
2. Toque em **Chaves**.

13.6.11 Visualize as chaves vencidas

1. Toque em **Menu** > **IMB Christie** > **Conteúdo**.
2. Toque em **Chaves**.
3. Selecione **Chaves Vencidas** na lista **Mostre-me**.

13.6.12 Visualize as chaves que vencem hoje

1. Toque em **Menu** > **IMB Christie** > **Conteúdo**.
2. Toque em **Chaves**.
3. Selecione **Chaves que Vencem Hoje** na lista **Mostre-me**.

13.6.13 Visualize as chaves que ainda não são válidas

1. Toque em **Menu** > **IMB Christie** > **Conteúdo**.
2. Toque em **Chaves**.
3. Selecione **Chaves Ainda Não Válidas** na lista **Mostre-me**.

13.6.14 Atualize a lista de chaves

1. Toque em **Menu** > **IMB Christie** > **Conteúdo**.
2. Toque em **Chaves**.
3. Selecione o tipo de chaves para exibir na lista **Mostre-me**.
4. Toque em **Atualizar**.

13.6.15 Exclua uma chave

1. Toque em **Menu** > **IMB Christie** > **Conteúdo**.
2. Toque em **Chaves**.
3. Selecione o tipo de chaves para exibir na lista **Mostre-me**.
4. Selecione uma chave na lista.
5. Toque em **Excluir**.
6. Toque em **Sim**.

13.6.16 Excluir todas as chaves exibidas

1. Toque em **Menu** > **IMB Christie** > **Conteúdo**.
2. Toque em **Chaves**.
3. Selecione o tipo de chaves para exibir na lista **Mostre-me**.
4. Toque em **Excluir Todas as Chaves Exibidas**.
5. Toque em **Sim**.

13.6.17 Visualize o conteúdo transferível

1. Conecte o dispositivo com o conteúdo que você deseja transferir na porta **Transferir** do IMB.
2. Toque em **Menu** > **IMB Christie** > **Conteúdo**.
3. Toque em **Conteúdo Transferível**.

13.6.18 Transfira o conteúdo

Ao transferir um filme, você deve transferir o filme e sua chave de criptografia (KDM). A chave de criptografia não é exigida para trailers e outros conteúdos não criptografados. Normalmente, essa chave é fornecida em uma unidade flash USB.

1. Conecte o dispositivo com o conteúdo que você deseja transferir na porta **Transferir** do IMB.
2. Toque em **Menu** > **IMB Christie** > **Conteúdo**.
3. Toque em **Conteúdo Transferível**.
4. Selecione o conteúdo para transferir na lista **Conteúdo Transferível**.
5. Toque em **Transferir**.

13.6.19 Transfira o conteúdo de um IMB de rede

Use este procedimento para transferir o conteúdo de um IMB Christie ou Doremi que esteja na mesma rede que o projetor. Se estiver transferindo um conteúdo de um IMB Christie, o nome de usuário padrão é **ftpuser** e a senha é **ftptms**.

Uma transferência remota de conteúdo pode ser completada com o uso de portas Ethernet no IMB Christie e não de projetores de portas Ethernet. O projetor de portas Ethernet não suporta transferências remotas de conteúdo.

1. Toque em **Menu** > **IMB Christie** > **Conteúdo**.
2. Toque em **Conteúdo Remoto**.
3. Insira o endereço IP do IMB Christie ou Doremi no campo **Endereço IP**.
4. Selecione um dispositivo na lista **Tipo de Dispositivo**.
5. Insira o nome de usuário do dispositivo no campo **Nome do Usuário**.
6. Insira a senha do dispositivo no campo **Senha**.
7. Toque em **Listar Conteúdo**.
8. Toque no conteúdo na lista do conteúdo.
9. Toque em **Transferir**.

13.6.20 Atualize a lista do conteúdo transferível

1. Toque em **Menu** > **IMB Christie** > **Conteúdo**.
2. Toque em **Conteúdo Transferível**.
3. Toque em **Atualizar**.

13.6.21 Visualize o progresso do conteúdo transferível

1. Toque em **Menu** > **IMB Christie** > **Conteúdo**.
2. Toque em **Status da Transferência**.

13.6.22 Atualize a lista do status da transferência

1. Toque em **Menu** > **IMB Christie** > **Conteúdo**.
2. Toque em **Status da Transferência**.
3. Toque em **Atualizar**.

13.7 Listas de reprodução

Esta é uma lista de arquivos de conteúdo e eventos automatizados reproduzidos na ordem de você definir.

13.7.1 Visualize uma lista de reprodução existente

1. Toque em **Menu** > **IMB Christie** > **Controle**.
2. Selecione uma lista de reprodução na lista **Selecionar Lista de Reprodução**.

13.7.2 Importe uma lista de reprodução

1. Toque em **Menu** > **IMB Christie** > **Controle**.
2. Toque em **Importar/Exportar** na lista **Tarefas da Lista de Reprodução**.
3. Toque na guia **Importar**.
4. Toque em **Procurar**.
5. Selecione uma unidade na lista **Unidade** e navegue até o local da lista de reprodução.
6. Toque em **Aceitar**.
7. Selecione uma lista de reprodução.
8. Toque em **Importar**.

13.7.3 Crie uma lista de reprodução

1. Toque em **Menu** > **IMB Christie** > **Controle**.
2. Toque em **Criar** na lista **Tarefas da Lista de Reprodução**.
3. Toque em **Limpar Texto**.
4. Insira um nome para a lista de reprodução.
5. Toque em **Inserir**.
6. Toque em **Salvar Alterações** na lista **Tarefas da Lista de Reprodução**.

13.7.4 Exporte uma lista de reprodução

Você pode exportar uma lista de reprodução e usá-la em outros projetores.

1. Insira uma unidade flash USB na porta USB ao lado do controlador TPC.
2. Toque em **Menu** > **IMB Christie** > **Controle**.
3. Toque em **Importar/Exportar** na lista **Tarefas da Lista de Reprodução**.
4. Toque na guia **Exportar**.

5. Selecione uma lista de reprodução.
6. Toque em **Exportar**.
7. Insira um nome para a lista de reprodução. Toque em **Inserir**.
8. Toque em **OK**.

13.7.5 Copie uma lista de reprodução

1. Toque em **Menu** > **IMB Christie** > **Controle**.
2. Selecione uma lista de reprodução na lista **Selecionar Lista de Reprodução**.
3. Toque em **Copiar Esta Lista de Reprodução** na lista **Tarefas da Lista de Reprodução**.
4. Toque em **Limpar Texto**.
5. Insira um nome para a lista de reprodução.
6. Toque em **Inserir**.
7. Toque em **Salvar Alterações**.

13.7.6 Renomeie uma lista de reprodução

1. Toque em **Menu** > **IMB Christie** > **Controle**.
2. Selecione uma lista de reprodução na lista **Selecionar Lista de Reprodução**.
3. Toque em **Renomear Esta Lista de Reprodução** na lista **Tarefas da Lista de Reprodução**.
4. Toque em **Limpar Texto**.
5. Insira um nome para a lista de reprodução.
6. Toque em **Inserir**.

13.7.7 Adicione conteúdo a uma lista de reprodução

1. Toque em **Menu** > **IMB Christie** > **Controle**.
2. Selecione uma lista de reprodução na lista **Selecionar Lista de Reprodução**.
3. Toque na guia **Conteúdo**.
4. Selecione itens para exibir na lista **Mostre-me**.
5. Toque em um item na lista do conteúdo.
6. Toque no conteúdo na linha do tempo. A linha do tempo aparece na parte inferior da janela Lista de Reprodução.
7. Toque em **Inserir Antes** para inserir o conteúdo antes do item selecionado na linha do tempo.

   - ou -

   Toque em **Inserir Depois** para inserir o conteúdo depois do item selecionado na linha do tempo.
8. Toque em **Salvar Alterações** para salvar suas alterações.

   - ou -

   Toque em **Cancelar Alterações** para desfazer sua alteração.

13.7.8 Altere a ordem do conteúdo em uma lista de reprodução

1. Toque em **Menu** > **IMB Christie** > **Controle**.
2. Selecione uma lista de reprodução na lista **Selecionar Lista de Reprodução**.
3. Toque na guia **Conteúdo**.
4. Toque e arraste o conteúdo na linha do tempo para a esquerda ou direita. A linha do tempo aparece na parte inferior da janela Lista de Reprodução.
5. Toque em **Salvar Alterações** para salvar suas alterações.

   - ou -

   Toque em **Cancelar Alterações** para desfazer sua alteração.

13.7.9 Visualize o status do conteúdo da lista de reprodução

1. Toque em **Menu** > **IMB Christie** > **Controle**.
2. Selecione uma lista de reprodução na lista **Selecionar Lista de Reprodução**.
3. Toque no conteúdo na linha do tempo. A linha do tempo aparece na parte inferior da janela Lista de Reprodução.
4. Toque em .
5. Toque em **Salvar**.

13.7.10 Remova o conteúdo de uma lista de reprodução

1. Toque em **Menu** > **IMB Christie** > **Controle**.
2. Selecione uma lista de reprodução na lista **Selecionar Lista de Reprodução**.
3. Toque no conteúdo na linha do tempo. A linha do tempo aparece na parte inferior da janela Lista de Reprodução.
4. Toque em .
5. Toque em **Sim**.

13.7.11 Adicione a automação a uma lista de reprodução

Para criar macros, consulte *Adicione uma macro na página 13-23*.

1. Toque em **Menu** > **IMB Christie** > **Controle**.
2. Selecione uma lista de reprodução na lista **Selecionar Lista de Reprodução**.
3. Toque na guia **Automação**.
4. Toque no conteúdo na linha do tempo. A linha do tempo aparece na parte inferior da janela Lista de Reprodução.
5. Selecione **Macros** ou **Entrada** na lista **Mostre-me**.
6. Toque em uma macro ou uma entrada da lista.
7. Toque em **Inserir**.
8. Selecione um evento na lista **Macro de Automação**.

9. Selecione uma destas opções na área **Compensação do Tempo**:
   - Selecione **Antes do Início do Clipe** para pausar a reprodução. A reprodução não reinicia até que todas as dicas de entrada ou macros com um valor de compensação do tempo **Antes do Início do Clipe** sejam executadas. A reprodução não é pausada se **Antes do Início do Clipe** não for selecionado.
   - Selecione **Desde o Início do Clipe** para executar a macro em um momento que você define como a compensação desde o início do conteúdo selecionado na etapa 4.
   - Selecione **Desde o Final do Clipe** para executar a macro em um momento que você define como a compensação desde o final do conteúdo selecionado na etapa 4.
10. Toque em **Salvar**.
11. Toque em **Salvar Alterações** na lista **Tarefas da Lista de Reprodução**.

    Um triângulo preto aparece na linha do tempo para indicar que a automação é definida para o conteúdo. A linha do tempo aparece na parte inferior da janela Lista de Reprodução.

13.7.12 Modifique quando uma automação ocorre

1. Toque em **Menu** > **IMB Christie** > **Controle**.
2. Selecione uma lista de reprodução na lista **Selecionar Lista de Reprodução**.
3. Toque no conteúdo na linha do tempo. A linha do tempo aparece na parte inferior da janela Lista de Reprodução.
4. Toque na ponta da seta preta.
5. Selecione uma destas opções na área **Compensação do Tempo**:
   - Selecione **Antes do Início do Clipe** para pausar a reprodução. A reprodução não reinicia até que todas as dicas de entrada ou macros com um valor de compensação do tempo **Antes do Início do Clipe** sejam executadas. A reprodução não é pausada se **Antes do Início do Clipe** não for selecionado.
   - Selecione **Desde o Início do Clipe** para executar a macro em um momento que você define como a compensação desde o início do conteúdo selecionado na etapa 3.
   - Selecione **Desde o Final do Clipe** para executar a macro em um momento que você define como a compensação desde o final do conteúdo selecionado na etapa 3.
6. Ajuste o momento em que a automação ocorre.
7. Toque em **Salvar**.
8. Toque em **Salvar Alterações** na lista **Tarefas da Lista de Reprodução**.

13.7.13 Remova a automação de uma lista de reprodução

1. Toque em **Menu** > **IMB Christie** > **Controle**.
2. Selecione uma lista de reprodução na lista **Selecionar Lista de Reprodução**.
3. Toque no conteúdo na linha do tempo. A linha do tempo aparece na parte inferior da janela Lista de Reprodução.
4. Toque na ponta da seta preta.
5. Toque em **Remover**.
6. Toque em **Salvar**.
7. Toque em **Salvar Alterações** na lista **Tarefas da Lista de Reprodução**.

13.7.14 Exclua uma lista de reprodução

1. Toque em **Menu** > **IMB Christie** > **Controle**.
2. Selecione uma lista de reprodução na lista **Selecionar Lista de Reprodução**.
3. Toque em **Excluir Esta Lista de Reprodução** na lista **Tarefas da Lista de Reprodução**.
4. Toque em **Sim**.

13.8 Visualização da programação

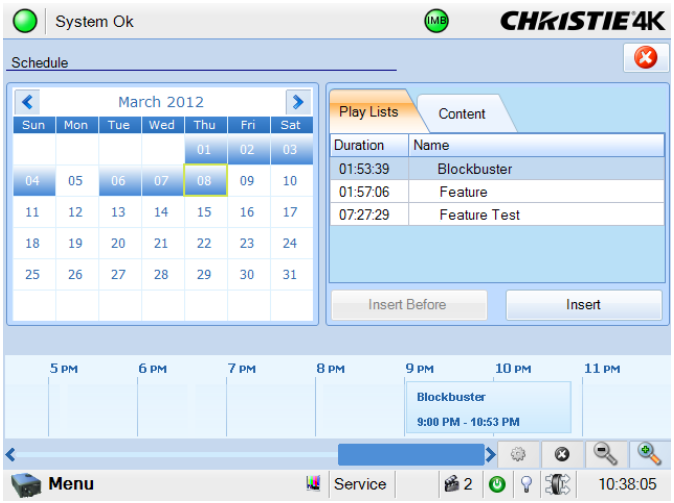
Você usa a Visualização do Calendário da Programação para ver a data e hora em que o conteúdo está programado para reproduzir em um mês.

Você usa a Visualização do Dia do Calendário da Programação para ver e modificar a hora e duração que o conteúdo está programado para reproduzir em um dia. Você também pode usar a Visualização do Calendário da Programação para adicionar conteúdo ou uma lista de reprodução a uma programação.

Quando o conteúdo está programado para reproduzir, o projetor entra automaticamente no modo de energia total aproximadamente 45 minutos antes do momento programado para o conteúdo aparecer. O projetor está ligado, mas a lâmpada está apagada. É recomendável adicionar uma lâmpada no comando às suas listas de reprodução.

13.8.1 Abra a visualização do calendário da programação

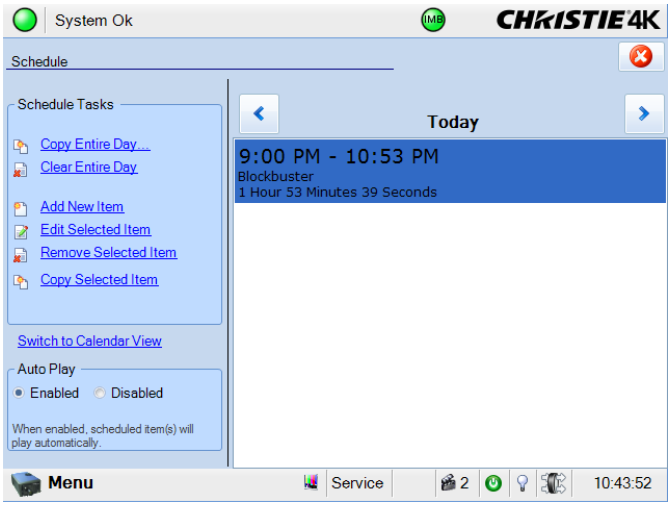
Toque em **Menu** > **IMB Christie** > **Visualização do Calendário da Programação**.



Visão de calendário de programação

13.8.2 Abra a visualização do calendário da programação

Toque em **Menu** > **IMB Christie** > **Visualização do Calendário da Programação**.



Visão de dia de programação

13.8.3 Adicione um novo item à programação

1. Toque em **Menu** > **IMB Christie** > **Visualização do Calendário da Programação**.
2. Toque em **Adicionar Novo Item** na lista **Tarefas de Programação**.
3. Toque em **Procurar**.
4. Selecione uma lista de reprodução.

   - ou -

   Toque na guia **Conteúdo** e selecione o conteúdo.
5. Toque em **Aceitar**.
6. Selecione uma data para começar a reproduzir o conteúdo na lista **Hora de Início**.
7. Modifique a hora em que o conteúdo é reproduzido.
8. Toque em **Aceitar**.

13.8.4 Edite um item da programação

1. Toque em **Menu** > **IMB Christie** > **Visualização do Calendário da Programação**.
2. Toque nos botões de avanço e retrocesso no painel direito para selecionar um dia.
3. Toque no conteúdo.
4. Toque em **Editar Item Selecionado** na lista **Tarefas de Programação**.
5. Toque em **Procurar** para substituir o conteúdo.

   - ou -

   Modifique a data e hora em que o item é reproduzido.
6. Toque em **Aceitar**.

13.8.5 Copie um item programado

1. Toque em **Menu** > **IMB Christie** > **Visualização do Calendário da Programação**.
2. Toque nos botões de avanço e retrocesso no painel direito para selecionar um dia.
3. Toque no conteúdo.
4. Toque em **Copiar Item Selecionado** na lista **Tarefas de Programação**.
5. Selecione o dia para o qual deseja copiar o item.
6. Selecione uma data de término para a reprodução do item na lista **Repetir Até**.
7. Toque em **Aceitar**.
8. Toque em **OK**.

13.8.6 Copie a programação de um dia

1. Toque em **Menu** > **IMB Christie** > **Visualização do Calendário da Programação**.
2. Toque nos botões de avanço e retrocesso no painel direito para selecionar um dia.
3. Toque em **Copiar Dia Inteiro** na lista **Tarefas de Programação**.
4. Selecione o dia para o qual deseja copiar o item.
5. Selecione uma data de término para a reprodução do item na lista **Repetir Até**.
6. Toque em **Aceitar**.
7. Toque em **OK**.

13.8.7 Exclua um item da programação

1. Toque em **Menu** > **IMB Christie** > **Visualização do Calendário da Programação**.
2. Toque nos botões de avanço e retrocesso no painel direito para selecionar um dia.
3. Toque no conteúdo.
4. Toque em **Remover Item Selecionado** na lista **Tarefas de Programação**.
5. Toque em **Sim**.

13.8.8 Exclua a programação de um dia

1. Toque em **Menu** > **IMB Christie** > **Visualização do Calendário da Programação**.
2. Toque nos botões de avanço e retrocesso no painel direito para selecionar um dia.
3. Toque em **Limpar Dia Inteiro**.
4. Toque em **Sim**.

13.8.9 Ative ou desative a reprodução automática

Quando a reprodução automática está ativada, os itens programados são reproduzidos automaticamente.

1. Toque em **Menu** > **IMB Christie** > **Visualização do Calendário da Programação**.
2. Toque nos botões de avanço e retrocesso no painel direito para selecionar um dia.
3. Toque em **Ativado** no painel **Reprodução Automática** para ativar esse recurso.

   - ou -

   Toque em **Desativado** no painel **Reprodução Automática** para desativar esse recurso.

13.8.10 Visualize o calendário

1. Toque em **Menu** > **IMB Christie** > **Visualização do Calendário da Programação**.
2. Toque em **Alternar para a Visualização do Calendário**.

13.9 Gerencie as configurações do IMB Christie

Esta seção fornece os procedimentos para gerenciar as configurações do Bloco de mídia integrado (IMB) da Christie.

13.9.1 Reinicie o servidor

1. Toque em **Menu** > **IMB Christie** > **Sistema**.
2. Toque em **Geral** > **Configurações**.
3. Toque em **Reiniciar Servidor**.
4. Toque em **Sim**.
5. Toque em **OK**.

13.9.2 Baixe um certificado

1. Insira uma unidade flash USB na porta USB ao lado do controlador TPC.
2. Toque em **Menu** > **IMB Christie** > **Sistema**.
3. Toque em **Geral** > **Configurações**.
4. Toque em **Certificado**.
5. Selecione um certificado para baixar.
6. Toque em **Download**.

   O certificado é salvo como SM.perm ou Log.perm.

13.9.3 Execute uma interrogação de sistema do IMB Christie

1. Insira uma unidade flash USB na porta USB ao lado do controlador TPC.
2. Toque em **Menu** > **IMB Christie** > **Sistema**.
3. Toque em **Geral** > **Configurações**.
4. Toque em **Executar Interrogador**.
5. Toque em **Sim**.

   O arquivo do interrogador é salvo compactado, com o nome Interrogator.zip.

13.9.4 Remova os ativos órfãos

Use este procedimento para remover os ativos órfãos da unidade de conteúdo primária.

1. Toque em **Menu** > **IMB Christie** > **Sistema**.
2. Toque em **Geral** > **Configurações**.
3. Toque em **Limpar**.
4. Toque em **Sim**.
5. Toque em **OK**.

13.9.5 Restaure as configurações padrão da fábrica

Quando o padrão de fábrica é restaurado, todas as configurações da unidade de conteúdo, definições da automação, eventos programados, configurações de áudio e mapeamento do alto-falante retornam ao padrão. A restauração das configurações de fábrica não afeta o conteúdo, chaves ou listas de reprodução transferidos. Depois de restaurar o IMB Christie para suas configurações padrão, reconfigure o seu dispositivo NAS ou DAS.

1. Toque em **Menu** > **IMB Christie** > **Sistema**.
2. Toque em **Geral** > **Configurações**.
3. Toque em **Carregar Padrões da Fábrica**.
4. Toque em **Sim**.
5. Toque em **OK**.

13.9.6 Visualize as informações de status

1. Toque em **Menu** > **IMB Christie** > **Sistema**.
2. Toque em **Status**.
3. Toque em um item na lista **Categoria**.

13.9.7 Adicione uma licença

Uma licença é exigida para ativar os recursos do IMB Christie.

1. Insira uma unidade flash USB com a licença do IMB Christie na porta USB ao lado do controlador TPC.
2. Toque em **Menu** > **IMB Christie** > **Sistema**.
3. Toque em **Licenças**.
4. Toque em **Adicionar**.
5. Navegue até o local do arquivo da licença.
6. Selecione um arquivo de licença e toque em **Abrir**.

13.10 Backup e restauração

É possível fazer o backup e a restauração das configurações da unidade de conteúdo, definições de automação, programação e mapeamento do áudio e do alto-falante. Quando você executa um backup, um arquivo de backup é criado no IMB Christie. Você pode copiar o arquivo de backup do IMB Christie para uma unidade flash USB.

13.10.1 Restaure arquivos de um dispositivo externo

1. Toque em **Menu** > **IMB Christie** > **Sistema**.
2. Toque em **Geral** > **Backup/Restauração**.
3. Toque em **Procurar** e navegue até o local do arquivo.
4. Selecione o arquivo.
5. Toque em **Aceitar**.
6. Selecione o arquivo de backup na lista **Restaurar Arquivos no Servidor**.
7. Toque em **Restaurar**.
8. Toque em **Sim**.

13.10.2 Crie um arquivo de backup

1. Toque em **Menu** > **IMB Christie** > **Sistema**.
2. Toque em **Geral** > **Backup/Restauração**.
3. Toque em **Backup**.
4. Insira um nome para o arquivo de backup.
5. Toque em **Inserir**.
6. Toque em **OK**.

13.10.3 Baixe um arquivo de backup

1. Insira uma unidade flash USB na porta USB ao lado do controlador TPC.
2. Toque em **Menu** > **IMB Christie** > **Sistema**.
3. Toque em **Geral** > **Backup/Restauração**.
4. Selecione um arquivo na lista **Arquivos de Restauração no Servidor**.
5. Toque em **Download**.

13.10.4 Exclua um arquivo de backup do IMB Christie

1. Toque em **Menu** > **IMB Christie** > **Sistema**.
2. Toque em **Geral** > **Backup/Restauração**.
3. Selecione um arquivo na lista **Arquivos de Restauração no Servidor**.
4. Toque em **Excluir**.
5. Toque em **Sim**.
6. Toque em **OK**.

13.11 Trabalhe com arquivos de configuração

Os arquivos de configuração são usados para modificar o comportamento das instruções do software de terceiros suportado pelo IMB Christie. Use os procedimentos desta seção para carregar um arquivo de configuração modificado ou padrão.

13.11.1 Carregue um arquivo de configuração RealD 3D EQ

1. Insira uma unidade flash USB com o arquivo de configuração RealD 3D EQ na porta USB ao lado do controlador TPC.
2. Toque em **Menu** > **IMB Christie** > **Sistema**.
3. Toque em **Geral** > **Arquivos de configuração**.
4. Toque em **Carregar arquivo de configuração** na área **RealD 3D EQ**.
5. Selecione uma unidade e navegue até o local do arquivo de correção.
6. Selecione o arquivo de correção.
7. Toque em **Aceitar**.

13.11.2 Carregue um arquivo de configuração RealD 3D EQ padrão

Este procedimento substitui os arquivos de configuração RealD 3D EQ modificados.

1. Toque em **Menu** > **IMB Christie** > **Sistema**.
2. Toque em **Geral** > **Arquivos de configuração**.
3. Toque em **Carregar Config Padrão** na área **RealD 3D EQ**.
4. Toque em **Sim**.

13.12 Gerencie os dispositivos de armazenamento

Para reproduzir o conteúdo, você deve conectar um dispositivo de armazenamento anexado à rede (NAS) ou direto (DAS) ao IMB Christie, a fim de armazenar o conteúdo transferido. O dispositivo NAS deve ser conectado a uma das portas Gigabit Ethernet no IMB Christie chamada **NAS-1** ou **NAS-2**. O dispositivo DAS deve ser conectado às portas ATA seriais externas (eSATA) no IMB Christie, marcadas como **DAS-A** ou **DAS-B**. O IMB Christie não suporta a comutação simultânea entre os dispositivos NAS e DAS. O conteúdo não pode ser armazenado no IMB Christie; todo o conteúdo deve ser armazenado em um dispositivo NAS ou DAS.

13.12.1 Adicione um DAS

1. Verifique se o dispositivo DAS está conectado a uma porta ATA serial externa (eSATA) no IMB Christie, marcadas como **DAS-A** ou **DAS-B**.
2. Toque em **Menu** > **IMB Christie** > **Sistema**.
3. Toque em **Armazenamento**.
4. Toque em **Adicionar DAS**.
5. Selecione um DAS na lista.
6. Toque em **OK**.
7. Preencha os campos de informações sobre o dispositivo DAS.
8. Toque em **Primário** se este for o dispositivo DAS primário.
9. Toque em **OK**.
10. Toque em **Salvar**.

13.12.2 Edite as configurações do DAS

1. Toque em **Menu** > **IMB Christie** > **Sistema**.
2. Toque em **Armazenamento**.
3. Toque em um dispositivo DAS na lista **DAS**.
4. Edite as configurações do DAS.
5. Toque em **OK**.
6. Toque em **Salvar**.
7. Toque em **OK**.

13.12.3 Exclua um DAS

1. Toque em **Menu** > **IMB Christie** > **Sistema**.
2. Toque em **Armazenamento**.
3. Toque em um dispositivo DAS na lista **DAS**.
4. Toque em **Excluir**.
5. Toque em **Sim**.
6. Toque em **Salvar**.
7. Toque em **OK**.

13.12.4 Adicione um NAS

O seu dispositivo de armazenamento anexado à rede (NAS) deve ser configurado para usar o protocolo NFS. A Christie recomenda selecionar o protocolo DHCP para o dispositivo NAS. No entanto, se o dispositivo NAS usar um endereço IP estático, consulte *Configure os endereços IP da porta de Ethernet do NAS na página 13-22*.

1. Verifique se o dispositivo NAS está conectado a uma das portas Gigabit Ethernet no IMB Christie, chamada **NAS-1** ou **NAS-2**.
2. Toque em **Menu** > **IMB Christie** > **Sistema**.
3. Toque em **Armazenamento**.
4. Toque em **Adicionar NAS**.
5. Toque em **Primário** se este for o dispositivo NAS primário.
6. Toque em **Sim**.
7. Preencha os campos de informações sobre o dispositivo NAS.
8. Toque em **Atualizar Nomes de Compartilhamento**.
9. Selecione um compartilhamento na lista **Compartilhamento**.
10. Toque em **OK**.
11. Toque em **Salvar**.
12. Toque em **OK**.

13.12.5 Edite as configurações do NAS

1. Toque em **Menu** > **IMB Christie** > **Sistema**.
2. Toque em **Armazenamento**.
3. Toque em um dispositivo NAS na lista **NAS**.
4. Edite as configurações do NAS.
5. Toque em **OK**.
6. Toque em **Salvar**.

13.12.6 Teste a conectividade do NAS

1. Toque em **Menu** > **IMB Christie** > **Sistema**.
2. Toque em **Armazenamento**.
3. Toque em um dispositivo NAS na lista **NAS**.
4. Toque em **Testar Conectividade**.
5. Toque em **OK**.
6. Toque em **Cancelar**.

13.12.7 Teste o desempenho do NAS

Ao testar o desempenho do NAS, use um conteúdo para teste que seja grande o suficiente para executar por 2 minutos ou mais.

1. Toque em **Menu** > **IMB Christie** > **Sistema**.
2. Toque em **Armazenamento**.
3. Toque em um dispositivo NAS na lista **NAS**.
4. Toque em **Testar Desempenho**.
5. Toque em **Alterar** e selecione o conteúdo para teste.
6. Toque em **Iniciar Teste**.
7. Toque em **Fechar**.
8. Toque em **Cancelar**.

13.12.8 Atualize os nomes de compartilhamento do NAS

1. Toque em **Menu** > **IMB Christie** > **Sistema**.
2. Toque em **Armazenamento**.
3. Toque em um dispositivo NAS na lista **NAS**.
4. Toque em **Atualizar Nomes de Compartilhamento**.
5. Toque em **OK**.
6. Toque em **Salvar**.
7. Toque em **OK**.

13.12.9 Configure os endereços IP da porta de Ethernet do NAS

Você pode configurar as portas NAS1 e NAS2 no IMB Christie para ter endereços IP estáticos. No entanto, o dispositivo NAS normalmente opera em uma conexão de Ethernet privada que não faz parte da rede do teatro.

Quando configurar o valor do IP estático, você define o endereço IP da porta do NAS no IMB Christie. O endereço IP estático deve estar na mesma sub-rede que o dispositivo NAS, mas não pode igual ao endereço IP do dispositivo NAS.

1. Toque em **Menu** > **IMB Christie** > **Sistema**.
2. Toque em **Rede do IMB**.
3. Toque em **IP Estático**.
4. Edite as configurações.
5. Toque em **Salvar**.

13.12.10 Exclua um NAS

1. Toque em **Menu** > **IMB Christie** > **Sistema**.
2. Toque em **Armazenamento**.
3. Toque em um dispositivo NAS na lista **NAS**.
4. Toque em **Excluir**.
5. Toque em **Sim**.
6. Toque em **Salvar**.
7. Toque em **OK**.

13.13 Gerencie a automação

Você usa a automação para enviar e receber sinais de dispositivos externos. Esta seção fornece instruções para gerenciar e definir:

- **Macros -** Uma macro é uma lista de ações que você define. Por exemplo, abrir as cortinas ou acender as luzes da casa ao final da reprodução. Uma macro pode ser ativada por um acionador global, ou adicionada a uma lista de reprodução.
- **Dicas de entrada -** Dicas de entrada aguardam por eventos ou uma mensagem Ethernet recebida em uma porta TCP 5111. Uma dica de entrada em uma lista de reprodução aguarda por um evento antes que o trailer comece. Em um acionador global, uma macro é executada quando ocorre um evento de dica de entrada.
- **Acionadores globais -** Combinam uma dica de entrada com uma macro. Quando ocorre o evento predefinido para a dica de entrada, a macro de saída é acionada. Por exemplo, um sinal de entrada de alarme de incêndio poderia fazer a reprodução parar e as luzes da casa acenderem. O acionador global está sempre ativo e não depende das definições específicas da lista de reprodução.

Para adicionar uma macro ou dica de entrada a uma lista de reprodução, consulte *Adicione a automação a uma lista de reprodução na página 13-11*.

13.13.1 Adicione dispositivos de automação

Para adicionar macros ou dicas de entrada a uma lista de reprodução, consulte *Adicione a automação a uma lista de reprodução na página 13-11*.

1. Toque em **Menu** > **IMB Christie** > **Sistema**.
2. Toque em **Automação** > **Dispositivos**.
3. Toque em **Adicionar**.
4. Selecione um tipo de dispositivo.
5. Toque em **Aceitar**.
6. Insira um nome para o dispositivo e toque em **Enter**.
7. Preencha os campos **Nome**, **Endereço IP**, **Nome do Usuário**, **Senha** e **Porta de Comando Serial**.
8. Toque em **Salvar**.

13.13.2 Teste a conectividade de um dispositivo de automação

1. Toque em **Menu** > **IMB Christie** > **Sistema**.
2. Toque em **Automação** > **Dispositivos**.
3. Selecione um dispositivo de automação no painel esquerdo.
4. Toque em **Testar**.
5. Toque em **OK**.

13.13.3 Remova dispositivos de automação

1. Toque em **Menu** > **IMB Christie** > **Sistema**.
2. Toque em **Automação** > **Dispositivos**.
3. Selecione um dispositivo de automação no painel esquerdo.
4. Toque em **Remover**.
5. Toque em **Sim**.
6. Toque em **Salvar**.

13.13.4 Adicione uma macro

1. Toque em **Menu** > **IMB Christie** > **Sistema**.
2. Toque em **Automação** > **Macros**.
3. Toque em **Adicionar**.
4. Insira um nome para a macro e toque em **Enter**.
5. Toque em **Salvar**.

13.13.5 Adicione uma atividade a uma macro

1. Toque em **Menu** > **IMB Christie** > **Sistema**.
2. Toque em **Automação** > **Macros**.
3. Toque em uma macro no painel esquerdo.
4. Toque em **Adicionar** na lista **Atividades da Macro**.
5. Selecione um dispositivo na lista **Automação Dispositivo**.
6. Selecione uma atividade na lista **Tipo de Atividade**.
7. Ajuste as configurações da atividade no painel direito.
8. Toque em **Aceitar**.
9. Toque em **Salvar**.

13.13.6 Edite as configurações de atividade da macro

1. Toque em **Menu** > **IMB Christie** > **Sistema**.
2. Toque em **Automação** > **Macros**.
3. Toque em uma macro no painel esquerdo.
4. Toque em uma atividade na lista **Atividades da Macro**.
5. Toque em **Editar**.
6. Edite as configurações da atividade.
7. Toque em **Aceitar**.
8. Toque em **Salvar**.

13.13.7 Altere a ordem das atividades

1. Toque em **Menu** > **IMB Christie** > **Sistema**.
2. Toque em **Automação** > **Macros**.
3. Toque em uma macro no painel esquerdo.
4. Toque em uma atividade na lista **Atividades da Macro**.
5. Toque na seta **Para Cima** para mover a atividade para cima.

   - ou -

   Toque na seta **Para Baixo** para mover a atividade para baixo.
6. Toque em **Salvar**.

13.13.8 Remova uma atividade

1. Toque em **Menu** > **IMB Christie** > **Sistema**.
2. Toque em **Automação** > **Macros**.
3. Toque em uma macro no painel esquerdo.
4. Toque em uma atividade na lista **Atividades da Macro**.
5. Toque em **Remover**.
6. Toque em **Sim**.
7. Toque em **Salvar**.

13.13.9 Teste uma macro

1. Toque em **Menu** > **IBM Christie** > **Sistema**.
2. Toque em **Automação** > **Macros**.
3. Toque em uma macro no painel esquerdo.
4. Toque em **Executar Macro**.
5. Toque em **OK**.

13.13.10 Copie uma macro

1. Toque em **Menu** > **IBM Christie** > **Sistema**.
2. Toque em **Automação** > **Macros**.
3. Toque em uma macro no painel esquerdo.
4. Toque em **Copiar**.
5. Insira um nome para a macro e toque em **Enter**.
6. Toque em **Salvar**.

13.13.11 Remova uma macro

1. Toque em **Menu** > **IMB Christie** > **Sistema**.
2. Toque em **Automação** > **Macros**.
3. Toque em uma macro no painel esquerdo.
4. Toque em **Remover**.
5. Toque em **Sim**.
6. Toque em **Salvar**.

13.13.12 Adicione uma dica de entrada

1. Toque em **Menu** > **IMB Christie** > **Sistema**.
2. Toque em **Automação** > **Dicas de Entrada**.
3. Toque em **Adicionar**.
4. Insira um nome para a atividade e toque em **Enter**.
5. Selecione um dispositivo de automação na lista **Dispositivo de Automação**.
6. Selecione uma atividade na lista **Tipo de Atividade**.
7. Selecione opções das listas do painel direito.
8. Toque em **Aceitar**.
9. Toque em **Salvar**.

13.13.13 Altere as configurações da dica de entrada

1. Toque em **Menu** > **IMB Christie** > **Sistema**.
2. Toque em **Automação** > **Dicas de Entrada**.
3. Toque em uma dica de entrada na lista.
4. Toque em **Editar**.
5. Edite as configurações da dica de entrada.
6. Toque em **Aceitar**.
7. Toque em **Salvar**.

13.13.14 Remova uma dica de entrada

1. Toque em **Menu** > **IMB Christie** > **Sistema**.
2. Toque em **Automação** > **Dicas de Entrada**.
3. Toque em uma dica de entrada na lista.
4. Toque em **Remover**.
5. Toque em **Sim**.
6. Toque em **Salvar**.

13.13.15 Adicione um acionador global

1. Toque em **Menu** > **IMB Christie** > **Sistema**.
2. Toque em **Automação** > **Acionadores Globais**.
3. Toque em **Adicionar**.
4. Selecione um dispositivo de automação na lista **Automação Dispositivo**.
5. Selecione uma atividade na lista **Tipo de Atividade**.
6. Selecione uma ação do acionador na lista **Executar Macro**.
7. Toque em **Aceitar**.
8. Toque em **Salvar**.

13.13.16 Altere as configurações do acionador global

1. Toque em **Menu** > **IMB Christie** > **Sistema**.
2. Toque em **Automação** > **Acionadores Globais**.
3. Toque em um acionador global na lista.
4. Toque em **Editar**.
5. Edite as configurações do acionador global.
6. Toque em **Aceitar**.
7. Toque em **Salvar**.

13.13.17 Remova um acionador global

1. Toque em **Menu** > **IMB Christie** > **Sistema**.
2. Toque em **Automação** > **Acionadores Globais**.
3. Toque em um acionador global na lista.
4. Toque em **Remover**.
5. Toque em **Sim**.
6. Toque em **Salvar**.

13.14 Gerencie as configurações do áudio

Para configurar o seu áudio, conclua estas tarefas:

- Insira um nome para cada alto-falante e o associe a uma saída AES específica. Consulte *Mapeie os alto-falantes na página 13-27*.
- Mapeie a saída do canal para um alto-falante específico. Consulte *Mapeie os canais na página 13-27*.

13.14.1 Mapeie os canais

1. Verifique se o processador de áudio do cinema digital está conectado à porta AES3 no IMB Christie.
2. Toque em **Menu** > **IMB Christie** > **Sistema**.
3. Toque em **Áudio** > **Mapeamento de Canal**.
4. Selecione um tipo de surround sound na lista **Mapeamento**.
5. Selecione um canal na lista **Canal** para cada um dos alto-falantes em sua configuração.
6. Toque em **Salvar**.

13.14.2 Mapeie os alto-falantes

1. Verifique se o processador de áudio do cinema digital está conectado à porta AES3 no IMB Christie.
2. Toque em **Menu** > **IMB Christie** > **Sistema**.
3. Toque em **Áudio** > **Mapeamento de Alto-falante**.
4. Selecione um atraso em milissegundos na lista **Atraso (ms)**.
5. Selecione uma taxa de áudio na lista **Taxa de Áudio**.
6. Insira o nome do alto-falante que corresponde ao número da saída AES no campo **Nome do Alto-falante**.
7. Selecione um alto-falante na lista **Teste do Alto-falante** e toque em **Testar** para testar o mapeamento do alto-falante. Cada alto-falante mapeado emite um som.
8. Toque em **OK** para interromper o teste do alto-falante.
9. Toque em **Salvar**.

13.15 Atualize o software

O IMB Christie e o software do projetor são atualizados separadamente. O arquivo de atualização do IMB Christie inclui a extensão .pkg. Para atualizar o software do IMB Christie, você carrega o novo software no IMB Christie e em seguida executa a atualização. Atualizações de software estão disponíveis no site da Christie.

13.15.1 Carregue o pacote de atualização do software do IMB Christie

1. Insira uma unidade flash USB com o pacote de atualização na porta USB ao lado do controlador TPC.
2. Toque em **Menu** > **IMB Christie** > **Sistema**.
3. Toque em **Geral** > **Atualização do IMB**.
4. Toque em **Procurar** e navegue até o local do arquivo.
5. Selecione o arquivo.
6. Toque em **Aceitar**.

13.15.2 Instale o pacote de atualização do software do IMB Christie

1. Toque em **Menu** > **IMB Christie** > **Sistema**.
2. Toque em **Geral** > **Atualização do IMB**.
3. Selecione um arquivo de atualização na lista **Arquivos de Atualização no Servidor**.
4. Selecione **Instalação Completa** para atualizar todos os arquivos.

   - ou -

   Selecione **Diferenças** para atualizar os arquivos diferentes do arquivo de atualização.

   - ou -

   Selecione **Instalação de Fábrica** para atualizar todos os arquivos para as configurações de fábrica.
5. Toque em **Atualizar**.
6. Toque em **Sim**.

13.15.3 Exclua um arquivo de atualização

1. Toque em **Menu** > **IMB Christie** > **Sistema**.
2. Toque em **Geral** > **Atualização do IMB**.
3. Selecione um arquivo de atualização na lista **Arquivos de Atualização no Servidor**.
4. Toque em **Excluir**.
5. Toque em **Sim**.
6. Toque em **OK**.

13.16 Logs

Você pode usar os logs para identificar problemas de desempenho do IMB Christie. A seguir estão os logs disponíveis:

- **Sistema de Gerenciamento de Tela (SMS) -** mostra a data e hora de eventos importantes e erros que ocorreram durante a operação de SMS.
- **Gerenciador da Segurança (SM) -** mostra a data e hora dos eventos durante a operação do gerenciador de segurança
- **Relatório de SM -** um relatório no estilo XML que cumpre os requisitos SMPTE 430-4 e SMPTE 430-5.

Você pode baixar os logs de SMS e SM para um dispositivo flash USB. Não é possível ver os relatórios de SM no controlador TPC ou no navegador da internet; eles devem ser baixados para um dispositivo flash USB.

13.16.1 Recupere os logs de SMS

1. Toque em **Menu** > **IMB Christie** > **Logs**.
2. Selecione uma data de início para o log na lista **Desde**.
3. Selecione uma data de término para o log na lista **Até**.
4. Selecione **SMS** na lista **Tipo**.
5. Toque em **Recuperar Logs**.

13.16.2 Recupere os logs de SM

1. Toque em **Menu** > **IMB Christie** > **Logs**.
2. Selecione uma data de início para o log na lista **Desde**.
3. Selecione uma data de término para o log na lista **Até**.
4. Selecione **SM** na lista **Tipo**.
5. Toque em **Recuperar Logs**.

13.16.3 Visualize os detalhes do log

1. Toque em **Menu** > **IMB Christie** > **Logs**.
2. Selecione uma data de início para o log na lista **Desde**.
3. Selecione uma data de término para o log na lista **Até**.
4. Selecione **SMS** ou **SM** na lista **Tipo**.
5. Toque em **Recuperar Logs**.
6. Toque em um log na lista.
7. Toque em **Visualizar Detalhes**.

13.16.4 Baixe um log de SMS ou SM

1. Insira uma unidade flash USB na porta USB ao lado do controlador TPC.
2. Toque em **Menu** > **IMB Christie** > **Logs**.
3. Selecione uma data de início para o log na lista **Desde**.
4. Selecione uma data de término para o log na lista **Até**.
5. Selecione **SMS** ou **SM** na lista **Tipo**.
6. Toque em **Recuperar Logs**.
7. Toque em **Download**.

   Os lotes são salvos como um arquivo compactado com o nome Cinema Logs.zip. Todos os horários exibidos no log correspondem ao padrão Hora Mundial Coordenada (UTC).

13.16.5 Baixe um relatório de SM

1. Insira uma unidade flash USB na porta USB ao lado do controlador TPC.
2. Toque em **Menu** > **IMB Christie** > **Logs**.
3. Selecione uma data de início para o log na lista **Desde**.
4. Selecione uma data de término para o log na lista **Até**.
5. Selecione **SM Relatório** na lista **Tipo**.
6. Toque em **Download**.

13.16.6 Limpe a lista de logs

Limpar a lista de logs atualiza a tela e não remove os arquivos de log da memória.

1. Toque em **Menu** > **IMB Christie** > **Logs**.
2. Toque em **Limpar Logs**.

14 Exibir conteúdo 3D

Esta seção fornece informações e procedimentos para configurar e gerenciar apresentações em 3D.

14.1 Requisitos de exibição

Para exibir imagens 3D com o projetor Solaria One, você precisa destes itens:

- Um sistema de hardware 3D:
  - Um polarizador Pi-Cell para exibição em uma tela que tem uma superfície de preservação de polarização de prata para uso com óculos passivos (RealD).
  - Roda de polarização giratória (externa) com óculos passivos de polarização circular (MasterImage). Exige uma tela de prata.
  - Um emissor IV para controle da alternância de olho esquerdo/olho direito (alternância) de óculos ativos (Xpand).
  - Projetor 3D dual - óculos passivos (circulares ou lineares). Exige uma tela de prata.
- Um cabo de conexão 3D.
- Fonte de alimentação para seu dispositivo de saída de sincronização. A porta de sincronização 3D pode alimentar dispositivos de saída.

14.2 Mapa de PIN de terminal de sincronização 3D

O terminal de sincronização 3D é um conector Sub-D de 15 pinos (fêmea) localizado no painel de comunicações do projetor. Esta tabela lista as funções de controle disponíveis por meio do conector 3D.

PIN	NOME DO SINAL	DIREÇÃO	DESCRIÇÃO
1	+12 V	Para fora	Alimentação para dispositivo 3D. 1 A máximo (total entre ambos os pinos +12 V).
2	GND	/	Terra
3	GND	/	Terra
4	RS232_RX	Para dentro	Dados para o projetor do dispositivo 3D. 1200 Baud, 8 bits, sem paridade. Atualmente sem suporte.
5	RS232_TX	Para fora	Dados para o projetor do dispositivo 3D. 1200 Baud, 8 bits, sem paridade. Atualmente sem suporte.
6	CONN_3D_MODE+	Para fora	SINCRONIZAR a partir do projetor. Para coletor de GPO do projetor. Compatível com os requisitos GPIO e restrições atuais do projetor. (máx. 24 VDC, máx. 50 mA) 3D LIGADO = nível lógico alto = transistor O/P LIGADO 3D DESLIGADO = nível lógico baixo = transistor O/P DESLIGADO
7	CONN_SYNC+	Para fora	SINCRONIZAR a partir do projetor. Para coletor de GPO do projetor. Compatível com os requisitos GPIO e restrições atuais do projetor. (máx. 24 VDC, máx. 50 mA)
8	3D_INPUT_REFRERENCE+	Para dentro	Referência de entrada D/E 3D (P) (Limite de tensão: 2 VDC a 12 VDC)
9	+12 V	Para fora	Alimentação para sistema 3D. 1 A máximo (total entre ambos os pinos +12 V).
10	3D_INPUT_REFRERENCE-	Para dentro	Referência de entrada D/E 3D (N) (Limite de tensão: 1,4 VDC a 12 VDC)
11	3D_DISPLAY_REFERENCE+	Para dentro	Referência de entrada D/E 3D (P) (Limite de tensão: 1,4 VDC a 12 VDC)

12	3D_DISPLAY_REFERENCE-	Para dentro	Referência de entrada D/E 3D (P) (Limite de tensão: 1,4 VDC a 12 VDC)
13	CONN_3D_MODE-	Para fora	Estado de modo 3D do projetor. Do emissor de GPO do projetor. Compatível com os requisitos GPIO e restrições atuais do projetor. (máx. 24 VDC, máx. 50 mA)
14	CONN_SYNC-	Para fora	SINCRONIZAR a partir do projetor. Do emissor de GPO do projetor. Compatível com os requisitos GPIO e restrições atuais do projetor. (máx. 24 VDC, máx. 50 mA)
15	Não conectado		

14.3 Configuração de hardware

Use um emissor de infravermelho para controlar a alternância em óculos ativos, uma tela Z de polarização (Pi-Cell) com óculos passivos ou roda de filtro com óculos passivos.

	RealD Tela Z	RealD XL Box	Xpand	Imagem Mestre	Projetor Dual
Componentes instalados/ montados	Tela Z montada na frente da lente de projeção	Caixa XL montada na frente da lente de projeção	Nenhum	Roda instalada na frente do projetor	Placas de polarização na frente das lentes
Tela de prata	Sim	Sim	Não	Sim	Sim
Óculos 3D	Óculos circulares de polarização	Óculos circulares de polarização	Óculos ativos	Óculos circulares polarizados	Óculos circulares ou lineares de polarização

14.4 Configurar projetores dual para 3D

Ao instalar projetores dual, o áudio é disponível apenas do projetor mestre. Para executar corretamente o conteúdo, você deve inserir conteúdo em ambos os projetores e cada um deles deve ter uma chave KDM (Key Delivery Message) válida.

Ao usar projetores dual, você cria listas de reprodução apenas no projetor mestre. Se você estiver usando um dispositivo de automação como um ACT Christie, conecte-o ao projetor mestre.

Para obter a melhor qualidade de imagem, recomenda-se atribuir a cada projetor uma função de olho esquerdo ou direito. Além disso, certifique-se de que os projetores estão alinhados entre si adequadamante a cada exibição de conteúdo.

Você pode selecionar **Dual ativo habilitado** caso esteja usando um sistema 3D e quiser enviar imagens da direita e da esquerda para ambos os projetores. Porém, essa metodologia não é recomendada para apresentações 3D com projetor dual. Ao selecionar **Dual ativo habilitado**, você não poderá alterar os campos **Seleção de olho de 3D mestre** ou **Seleção de olho de 3D**.

1. Instale e alinhe seus projetores dual seguindo as instruções fornecidas com cada projetor. Consulte *Instalação e configuração na página 1-1*.
2. Conecte cada projetor a um dispositivo NAS ou DAS. Um único dispositivo NAS ou DAS não pode ser compartilhado por vários IMBs Christie. Consulte *Conecte o projetor ao armazenamento anexado à rede na página 1-13* ou *Conecte o projetor ao armazenamento anexado diretamente na página 1-14*.

3. Conecte um cabo de Ethernet a cada projetor e em seguida conecte os cabos ao mesmo switch. Atribua para cada projetor a um endereço IP que esteja na mesma sub-rede. Consulte *Adicionar o projetor à uma rede na página 1-17*.
4. Conecte uma extremidade de um cabo BNC de 50 ohm ao conector **Saída de sincronização** no projetor primário e a outra ao conector **Trava Gen** no projetor secundário.
5. No controlador TPC do projetor primário, toque em **Menu** > **IMB Christie** > **Sistema** > **Múltiplos Projetores**.
6. Toque em **Ativação SMS Primário**.
7. Toque em **Ativado** na área **Configurações SMS Secundário**.
8. Selecione o olho direito ou esquerdo para o projetor primário na lista **Seleção de Olho 3D Primário**.
9. Insira uma descrição para o projetor secundário no campo **Descrição**.
10. Insira o endereço IP do projetor secundário no campo **Endereço IP**.
11. Selecione o olho direito ou esquerdo para o projetor secundário na lista **Seleção de Olho 3D**.
12. Toque em **Salvar**. Se o círculo abaixo de **SMS secundário conectado** não estiver verde, consulte *Meu disco rígido não é detectado quando eu transfiro o conteúdo na página 15-4*.

14.5 Criar um arquivo 3D de alta taxa de quadros

Use este procedimento para criar arquivos 3D de alta taxa de quadros de 24 Hz, 48 Hz e 60Hz. Esses arquivos permitem que você exiba conteúdo com diferentes taxas de quadro consecutivamente.

1. Toque em **Menu** > **Configurações avançadas** > **Configuração de arquivo 3D de alta taxa de quadros**.
2. Selecione um arquivo de taxa de quadros 3D na lista **Arquivo 3D atual**.
3. Preencha estes campos:

Campo	Descrição
Modo de entrada de sincronização 3D	Especifica se um quadro específico de dados de entrada tem dados de olho direito ou esquerdo. Selecione Usar código de linha branca (real e invertida) caso esteja usando um sinal de entrada 3D único, no qual uma linha branca incorporada na parte inferior de cada quadro identifica esquerda e direita, e uma entrada separada de sincronização de estereoscopia 3D na porta GPIO não está presente. A fileira inferior do subcampo do olho esquerdo deve ser totalmente branco para os 25% mais à esquerda da fileira de pixels e totalmente preto para o restante da fileira. A fileira inferior do subcampo do direito esquerdo deve ser totalmente branco para os 75% mais à esquerda da fileira de pixels e totalmente preto para o restante da fileira. Selecione Usar intercalar linhas somente para dados de fonte 3D. Quando especificado, o ICP irá desfazer a intercalação de cada linha na imagem esquerda ou direita na memória conforme especificado. A intercalação de linha pode ser usada com dados 3D PsF (dados da esquerda ou direita para o primeiro campo, e, então, dados da esquerda ou direita para o segundo campo).
Sequência de referência E/D	Especifica que quadro de dados de olho exibir durante um quadro de exibição específico. Esse sinal refere-se à taxa de quadros de exibição que é especificada pela Taxa de Quadros N:M.
Taxa de Quadros N:M	Define quantos quadros serão exibidos por número de quadros que forma uma imagem completa. Aumenta a taxa de quadros de exibição para reduzir a cintilação de sua(s) fonte(s).

Campo	Descrição
Sequência de exibição E/D	Define a ordem de quadros (E/D ou D/E) necessárias para a perspectiva 3D. Essa opção só serve quando o fator M da taxa de quadros é igual a 2. Nesse caso, 2 quadros de entrada de dados são necessários para formar um quadro de dados de imagem completo. Esse parâmetro informa o sistema quais quadros se juntam para formar uma imagem completa. **OBSERVAÇÃO:** *Ao usar* ***Intercalação de linha*** *como o* ***Modo de entrada de sincronização 3D****, certifique-se de que* ***Esquerda L1R1 L2R2*** *está selecionado.*
Polaridade de sincronização 3D	Mantem a saída de sincronização de estereoscopia 3D a mesma que a entrada (verdadeiro) ou reversa (invertido). **Verdadeiro:** Saída de sincronização 3D E/D de GPO será igual à entrada de sincronização E/D. **Invertido:** Saída de sincronização 3D E/D do GPO será a oposta da entrada de sincronização (esquerda = direita, direita = esquerda).
Tempo cego	Cria um intervalo de tempo em branco entre os quadros da esquerda e da direita para permitir que óculos obturadores de LCD, tela Z ou roda 3D giratória sincronizem-se com a saída. Consulte abaixo as observações de Tempo cego e Atraso na saída. São aceitos valores entre 0 e 65535. Toque no botão **Iniciar diálogo** para inserir o valor do tempo cego.
Atraso na saída	O tempo sem imagem em microssegundos (µ). Compensação da saída de sincronização de estereoscopia 3D em relação ao intervalo de tempo cego. Valores aceitos estão entre -32768 e 32767; são aceitos quando uma compensação positiva = atraso e compensação negativa = início adiantado. Toque em **Iniciar diálogo** para inserir o valor de atraso na saída.
Atraso de fase	O grau de referência entre a saída de sincronização da esquerda e da direita. São aceitos valores entre -180 e 180. Toque em **Iniciar diálogo** para inserir o valor de atraso da fase.

4. Toque em **Salvar**.

14.6 Editar o arquivo de lâmpada 3D padrão

Para as imagens 3D serem exibidas corretamente, você deve editar o arquivo de lâmpada 3D padrão para que seja compatível com as especificações de seu hardware 3D.

1. Toque em **Menu** > **Configurações avançadas** > **Configuração de energia/LiteLOC™ da lâmpada**.
2. Selecione **3D padrão** na lista **Arquivo atual da lâmpada**.
3. Defina a porcentagem de brilho para a lâmpada no campo **% de energia**.
4. Toque em **Salvar**.

14.7 Definir um arquivo de MCGD (Measured Color Gamut Data)

Para as imagens 3D serem exibidas corretamente, você deve definir um arquivo MCGD para ser compatível com as especificações de seu hardware 3D.

1. Ligue a lâmpada e deixe que opere por 20 minutos.
2. Toque em **Menu** > **Configurações avançadas** > **Configuração de arquivo MCGD**.
3. Segure um par de óculos 3D em frente ao fotômetro para denterminar as novas coordenadas de cor x e y para vermelho, verde, azul e branco. Use o mesmo caminho de luz usado para exibir uma apresentação.

4. Insira os valores x e y nos campos **Vermelho**, **Verde**, **Azul** e **Branco**.
5. Toque em **Salvar como**.
6. Insira **3D no local** no campo **Nome do arquivo**.
7. Toque em **Salvar**.

14.8 Edite o canal 3D Flat 1998 x 1080

1. Toque em **Menu** > **Configurações de canal**.
2. Selecione **3D Flat 1998x1080** na lista **Nome do canal**.
3. Toque em **Config 1** no painel esquerdo e edite estas configurações:
   a. Selecione **292-Dual** na lista **Entrada**.
   b. Selecione **YCrCb 4:2:2 10 bits x2** na lista **Formato de dados**.
   c. Selecione **1998x1080 1.85 Flat** na lista **Arquivo fonte**.
   d. Selecione **Plano** na lista **Arquivo de tela**.
4. Toque em **Config 2** no painel esquerdo e edite estas configurações:
   a. Selecione **3D no local** na lista **Cor medida**. Se essa opção não estiver disponível, consulte Definir um arquivo de MCGD (Measured Color Gamut Data) na página 14-4.
   b. Selecione **DC28_DCIXYZE_314_351** na lista **Cor alvo**.
   c. Selecione **YCxCz Inverse ICT** na lista **Espaço de cor**.
   d. Selecione **Gama 2,6** na lista **Gama**.
   e. Selecione **Linear_9x9x9** na lista **LUT-CLUT**.
5. Toque em **Controle do 3D** no painel esquerdo e edite estas configurações:
   a. Selecione **Intercalação de linha** na lista **Modo de entrada sincronização 3D**.
   b. Selecione uma taxa de quadros adequada ao seu sistema 3D na lista **Taxa de Quadros N:M**. Por exemplo, para 3D de 24 Hz, selecione 2:2, 4:2, ou 6:2 para flash simples, duplo ou triplo.
   c. Selecione **Esquerda (L1R1 L2R2)** na lista **Sequência de exibição E/D**.
   d. Selecione **Verdadeiro** na lista **Polaridade de sincronização 3D**.
   e. Insira **430** no campo **Tempo cego** ou insira um valor adequado para seu hardware 3D.
   f. Insira **-120** no campo **Atraso de saída** ou insira um valor adequado para seu hardware 3D.
   g. Insira **0** no campo **Atraso de fase** ou insira um valor adequado para seu hardware 3D.

14.9 Edite o canal 3D Scope 2048 x 858

1. Toque em **Menu** > **Configurações de canal**.
2. Selecione **3D Scope 2048x858** na lista **Nome de canal**.
3. Toque em **Config 1** no painel esquerdo e edite estas configurações:
   a. Selecione **292-Dual** na lista **Entrada**.
   b. Selecione **YCrCb 4:2:2 10 bits x2** na lista **Formato de dados**.

c. Selecione **2048x858 2.39 Scope** na lista **Arquivo fonte**.

d. Selecione **Amplo** na lista **Arquivo de tela**.

4. Toque em **Config 2** no painel esquerdo e edite estas configurações:

a. Selecione **3D no local** na lista **Cor medida**. Se essa opção não estiver disponível, consulte Definir um arquivo de MCGD (Measured Color Gamut Data) na página 14-4.

b. Selecione **DC28_DCIXYZE_314_351** na lista **Cor alvo**.

c. Selecione **YCxCz Inverse ICT** na lista **Espaço de cor**.

d. Selecione **Gama 2,6** na lista **Gama**.

e. Selecione **Linear_9x9x9** na lista **LUT-CLUT**.

5. Toque em **Controle do 3D** no painel esquerdo e edite estas configurações:

a. Selecione **Intercalação de linha** na lista **Modo de entrada sincronização 3D**.

b. Selecione **6:2** na lista **Taxa de Quadros N:M**.

c. Selecione **Esquerda (L1R1 L2R2)** na lista **Sequência de exibição E/D**.

d. Selecione **Verdadeiro** na lista **Polaridade de sincronização 3D**.

e. Insira **430** no campo **Tempo cego** ou insira um valor adequado para seu hardware 3D.

f. Insira **-120** no campo **Atraso de saída** ou insira um valor adequado para seu hardware 3D.

g. Insira **0** no campo **Atraso de fase** ou insira um valor adequado para seu hardware 3D.

14.10Exibir Padrões de teste de diagnóstico 3D

Você pode usar padrões de teste de 3D para verificar se seu hardware 3D está funcionando corretamente.

1. Toque em **Menu** > **Configurações de canal**.
2. Selecione um canal 3D na lista **Nome de canal**.
3. Toque em **Padrões de teste de 3D**.
4. Toque em um padrão de teste.
5. Coloque um par de óculos 3D.
6. Olhe para a imagem na tela, feche seu olho esquerdo e olhe para a imagem com seu olho direito. Troque quando a imagem alternar.

Padrão de teste 3D	Ação
Faixa dinâmica RGB-12bit -3D	Alterna entre duas imagens.
Quatro quadrantes RGB-12bit -3D	Alterna entre duas imagens.
Full White RGB-12bit -3D	Alterna entre duas imagens 100% brancas.
Meio descrescente RGB-12bit -3D	Alterna entre quatro imagens.
Declive horizontal RGB-12bit -3D	Alterna entre duas imagens em declive horizontal.
Padrão L RGB-12bit -3D	Alterna entre duas imagens.

14.11 Verificar o conteúdo do cinema 3D

1. Coloque um par de óculos 3D.
2. Reproduza o conteúdo 3D.
3. Verifique se os olhos direito e esquerdo exibem corretamente.
4. Se a imagem estiver invertida:
   a. Toque em **Menu** > **Configurações de canal** no controlador TPC do projetor.
   b. Selecione um canal 3D na lista **Nome de canal**.
   c. Selecione **Invertida** na lista **Polaridade de sincronização 3D**.

15 Solução de problemas

Essa seção fornece informações e procedimentos para solucionar problemas comuns no projetor.

Se você não conseguir resolver seu problema, entre em contato com o suporte da Christie. Para que um representante do suporte possa ajudá-lo, tenha o número serial e o modelo do seu projetor. Para obter informações de contato na sua região, consulte o verso deste documento.

15.1 Funcionalidade do projetor

O projetor não liga

- Verifique se o cabo de alimentação está conectado corretamente ao projetor e à fonte de alimentação CA e se a chave seletora está na posição correta.
- Verifique se o disjuntor da parede está ligado. Se houver um problema com o disjuntor da parede se desligando sozinho, entre em contato com um eletricista certificado.
- Verifique se o controlador TPC está ligado e que o LEDs no painel de entrada estão iluminados. Se o controlador TPC estiver desligado e não houver LEDs iluminados, verifique se a saída CA à qual o projetor está conectado está funcionando, e se o controlador TPC está conectado ao projetor. Se a saída CA estiver funcionando e o controlador TPC estiver conectado ao projetor, entre em contato com o suporte da Christie.
- Se o controlador TPC estiver conectado ao projetor e os LEDs no painel de entrada estiverem iluminados, verifique, no controlador TPC, se na região **Status operacional** do painel **Principal** está indicando uma falha no PIBS1.

Controlador TPC

- Se houver falha na inicialização do TPC, reinicie o projetor.
- Se houver falha na inicialização do TPC, certifique-se de que o flash compacto no lado esquerdo está instalado corretamente.
- Certifique-se de que o controlador TPC está conectado ao projetor.
- Caso os locais de pressionamentos de botão na tela não estejam sendo interpretados corretamente, a tela do controlador TPC pode precisar de recalibragem. Toque em **Menu** > **Configuração de administrador)** > **Preferências**. Toque em **Calibrar tela** e siga as instruções na tela.

Não é possível estabelecer comunicação com o projetor

Verifique se todos os dispositivos de entrada têm o mesmo endereço de máscara de sub-rede e gateway, e endereços IP únicos.

15.2 Funcionalidade da lâmpada

A lâmpada não acende

- Toque em **Menu** > **Configurações avançadas** > **Histórico de lâmpada** e verifique o número de horas em que a lâmpada já esteve em operação. Substitua a lâmpada perto do final de sua vida útil operacional.
- Toque em **Menu** > **Status** e em **Conexões** no painel esquerdo. Verifique e corrija todas as falhas de conexão.
- Toque em **Menu** > **Status** e em **Todos os alarmes** no painel esquerdo. Em caso de erro de comunicação do lastro, reinicie o projetor e ligue a lâmpada.

- Toque em **Menu** > **Status** e em **Temperaturas** no painel esquerdo. Verifique se as temperaturas do DMD estão muito altas. Se as temperaturas estiverem muito alta, resfrie o projetor. Certifique-se de que o projetor está apropriadamente ventilado e que os filtros de ar não estão bloqueados.
- Atente-se quanto a um "clique" que indica que o lastro está tentando acender a lâmpada. Caso não ouça nenhum "clique", pode haver um problema no lastro. Entre em contato com um técnico de manutenção reconhecido pela Christie para resolver o problema.
- Caso ouça um "clique" breve, mas a lâmpada não acenda, substitua a lâmpada.

A lâmpada se desliga repentinamente

- Toque em **Menu** > **Configurações avançadas** > **Configuração de energia/LiteLOC da lâmpada**. Aumente a energia da lâmpada.
- Toque em **Menu** > **Status** e em **Conexões** no painel esquerdo. Verifique e corrija todas as falhas de conexão.
- Toque em **Menu** > **Status** e em **Temperaturas** no painel esquerdo. Verifique se as temperaturas do DMD estão muito altas. Se as temperaturas estiverem muito alta, resfrie o projetor. Certifique-se de que o projetor está apropriadamente ventilado e que os filtros de ar não estão bloqueados.
- Substitua a lâmpada.

LiteLOC™ não está funcionando

- Toque em **Menu** > **Avançado Configurações** > **Configurações de energia/LiteLOC™ da lâmpada**. Toque em **Ativar LiteLOC™**.
- Se a energia da lâmpada estiver em seu máximo para manter uma configuração do LiteLOC™, o LiteLOC™ será automaticamente desativado. Reduza a configuração do LiteLOC™ ou instale uma nova lâmpada.

15.3 Problemas de exibição

Cintilação, sombras ou escurecimento

- Certifique-se de que o obturador está aberto.
- Alinhe a lâmpada. Consulte *Alinhar a lâmpada na página 1-18*.
- Toque em **Menu** > **Avançado Configuração** > **Configuração da energia/LiteLOC™ da lâmpada**. Monitore o campo **% Energia** para determinar se a energia é consistente ou se varia. Aumente a energia da lâmpada. As lâmpadas próximas de seu final de vida útil podem não operar com segurança sob uma configuração de energia mais baixa.
- Mal alinhamento do espelho dobrável. Entre em contato com seu técnico de manutenção reconhecido pela Christie para resolver o problema.
- Mal alinhamento do integrador em haste. Entre em contato com seu técnico de manutenção reconhecido pela Christie para resolver o problema.

Tela em branco, sem exibição da imagem de cinema

- Certifique-se de que a tampa da lente não está em nenhuma das extremidades da lente.
- Certifique-se de que a lâmpada está ligada.
- Confirme que todas as conexões de energia estão conectadas corretamente.
- Certifique-se de que o obturador está na tela **Principal**.
- Certifique-se de que todos os padrões de teste com exceção do padrão de teste completamente preto são exibidos corretamente.
- Verifique que o arquivo de exibição correto está selecionado.
- No caso das conexões de cinema, verifique se a porta correta está selecionada.

Artefatos de movimento graves

Verifique se há um problema de sincronização com o pull-down 3-2 reverso na conversão de 60 Hz-para-24 Hz de filme para digital e corrija na fonte.

A imagem exibida parece esticada verticalmente ou comprimida no meio da tela

Abra a janela Configuração de arquivo fonte e verifique as configurações de resolução e de proporção de tela. Abra a janela Configuração de arquivo de tela e verifique as configurações de fator de lente.

Cores de exibição imprecisas

Ajuste as configurações de cor, matiz, espaço de cores e temperatura da cor em sua fonte de entrada. Toque em **Menu** > **Configurações de canal**. Toque em **Config 1** no painel esquerdo e verifique se o valor correto está selecionando na lista **PCF**. Toque em **Config 2** no painel esquerdo e verifique se o valor correto está selecionando no campo **Espaço de cores**.

A exibição não é retangular

- Verifique se o projetor está nivelado e a superfície da lente e da tela estão paralelas uma à outra.
- Ajuste o deslocamento vertical da montagem da lente com o botão de deslocamento vertical.
- Toque em **Menu** > **Configurações avançadas** > **Configurações de arquivo de tela** e verifique se as configurações do arquivo de tela estão corretas.

A exibição está ruidosa

- Ajuste o rastreamento de pixel, a fase e o filtro da fonte de entrada.
- Verifique se os cabos que conectam o dispositivo de entrada ao projetor atendem os requisitos mínimos.
- Adicione amplificação ou condicionamento de sinal caso a distância entre o dispositivo de entrada e o projetor seja superior a 7,6 m.

Congelamento repentino da exibição

Desligue o projetor e desconecte o cabo de alimentação da fonte de energia. Conecte o cabo de alimentação do projetor em uma fonte de energia e ligue o projetor.

O projetor está ligado, mas o conteúdo alternativo não é exibido

- Cerifique-se de que a tampa da lente foi removida.
- Certifique-se de que a lâmpada está ligada.
- Certifique-se de que o obturador está aberto.
- Toque na tela principal do controlador TPC. Caso a ignição da lâmpada não aconteça, consulte *Funcionalidade da lâmpada na página 15-1*.
- Toque em **Menu** > **Configurações de canal**. Verifique se o canal correto está selecionando e se as configurações estão corretas.
- Certifique-se de que uma fonte ativa está adequadamente conectada. Verifique as conexões do cabo e certifique-se de que a fonte alternativa está selecionada.
- Verifique se você pode selecionar padrões de teste. Se possível, verifique suas conexões de fonte novamente.

A exibição está tremendo ou é instável

- Verifique se o dispositivo de entrada está adequadamente conectado. Se os dispositivo não estiver adequadamente conectado, o projetor tenta repetidamente exibir uma imagem.
- A frequência de varredura horizontal ou vertical do sinal de saída pode estar fora da faixa do projetor.
- O sinal de sincronização pode não ser adequado. Corrija o problema da fonte.

Partes da exibição são cortadas ou distorcidas para a borda oposta

Caso tenha redimensionado a imagem, ajuste as configurações de redimensionamento até que a imagem toda esteja visível e centralizada.

Qualidade de imagem inconsistente

- Verifique a qualidade do sinal da fonte de entrada.

Durante a reprodução, flashes de luz aparecem na tela

Pode não haver largura de manda suficiente para transmitir o conteúdo do dispositivo NAS ou DAS para o IMB Christie. Para corrigir esse problema:

- Teste o dispositivo NAS para determinar se ele pode manter a largura de banda exigida para transmitir o conteúdo ao IMB Christie. Consulte *Teste o desempenho do NAS na página 13-21*.
- Altere o protocolo do sistema de arquivos no dispositivo NAS para NFS.
- Verifique se o dispositivo NAS está conectado diretamente à porta NAS do IMB Christie.
- Verifique se nenhum outro dispositivo está conectado à porta NAS do IMB Christie.

15.4 IMB da Christie

Execute um conteúdo 3D em taxas de quadro superiores a 30 FPS (quadros por segundo)

Uma licença é exigida para reproduzir conteúdo 3D com alta taxa de quadros. Para determinar se você tem uma licença 3D, toque em Licenças do > Sistema > IMB Christie. Se você tiver uma licença 3D, ela aparece na lista de licenças.

Meu disco rígido não é detectado quando eu transfiro o conteúdo

O sistema de arquivos pode estar corrompido. Para resolver um problema de corrupção, conecte a um PC o dispositivo com o conteúdo que deseja transferir e execute uma verificação do sistema de arquivos.

As unidades de transferência podem conter sistemas de arquivos do Microsoft Windows (FAT, NTFS) ou Linux (ext3, ext4).

Qual é o número de série do meu IMB Christie?

Toque em **Menu** > **IMB Christie** > **Sistema** > **Status**. Toque em **Sistema** na lista **Categoria**. O número de série aparece no campo **Número de Série SM**.

Você também pode localizar o número de série no painel de comunicações. Esse número de 12 dígitos começa com o prefixo **eSN**.

Eu não consigo concluir o acoplamento do IMB

Verifique se:

- Todos os parafusos do painel frontal do compartimento das placas estão firmemente presos.
- A porta de segurança está ligada e travada.

Descarregue todo o conteúdo:

- Toque em **Menu** > **IMB Christie** > **Controle**.
- Toque no ícone **Desbloquear**.
- Toque em **Descarregar Conteúdo**.

15.5 Soluções de problema de 3D

Além das informações fornecidas neste tópico, recomenda-se também que você consulte a documentação fornecida com seu hardware 3D para ajudar a solucionar problemas.

Efeito 3D invertido (Pseudo 3D)

- Coloque seus óculos 3D de ponta-cabeça para que a lente da esquerda esteja na frente de seu olho direito e a lente da direita esteja na frente de seu olho esquerdo.
- Se a imagem estiver correta:
  - Toque em **Menu** > **Configurações de canal** no controlador TPC do projetor.
  - Selecione um canal 3D na lista **Nome de canal**.
  - Selecione **Invertido** ou **Verdadeiro** na lista **Polaridade de sincronização 3D**.

Fragmentação da imagem

- Toque em **Menu** > **Configurações de canal**.
- Selecione um canal 3D na lista **Nome de canal**.
- Toque em **Controle de 3D** no painel esquerdo.
- Diminua o valor do campo **Tempo cego** para corresponder aos valores de seu sistema 3D.

Imagem muito escura

A energia da lâmpada para conteúdos 3D é tipicamente três vezes mais alta que para conteúdos 2D quando você está usando um dispositivo RealD XL.

- Toque em **Menu** > **Configurações avançadas** > **Configuração de energia/LiteLOC™ da lâmpada**.
- Aumente o valor no campo **% de energia**.

Sem efeito 3D

- Toque em **Menu** > **Configurações de canal**.
- Selecione um canal 3D na lista **Nome de canal**.
- Toque em **Controle de 3D** no painel esquerdo.
- Verifique se **Ativar 3D** está selecionado.

Imagem fantasma/diafonia

- Toque em **Menu** > **Configurações de canal**.
- Selecione um canal 3D na lista **Nome de canal**.
- Toque em **Controle de 3D** no painel esquerdo.
- Aumente ou diminua o valor do campo **Tempo cego**.
- Aumente ou diminua o valor do campo **Atraso na saída** para ser compatível com os valores de seu sistema 3D.

Artefatos de movimento

- Toque em **Menu** > **Configurações de canal**.
- Selecione um canal 3D na lista **Nome de canal**.
- Toque em **Controle de 3D** no painel esquerdo.
- Selecione **Esquerda (L1R1 L2R2)** na lista **Sequência de exibição E/D**.

Brilho perturbador em um dos olhos

- Toque em **Menu** > **Configurações de canal**.
- Selecione um canal 3D na lista **Nome de canal**.
- Toque em **Controle de 3D** no painel esquerdo.
- Selecione **Esquerda (L1R1 L2R2)** na lista **Sequência de exibição E/D**.

16 Manutenção

Essa seção fornece informações e procedimentos para realizar a manutenção do projetor. Você deve ler toda esta seção antes de realizar atividades de manutenção. Ao realizar manutenções no projetor, obedeça todos os avisos e precauções.

16.1 Inspecionar ventilação

Aberturas e grades nas tampas do projetor fornecem ventilação, tanto para admissão quanto saída de ar. Jamais bloqueie ou cubra essas aberturas. Não instale o projetor perto de um radiador, aquecedor residencial ou dentro de um invólucro, caixa ou compartimento. Para garantir um fluxo de ar adequado ao redor do projetor, mantenha uma folga mínima de 50 cm nos lados esquerdo e direito do projetor.

Recomenda-se verificar periodicamente se o ventilador da LVPS (fonte de alimentação de baixa tensão) está funcionando. Ele não é monitorado e uma falha pode causar danos no projetor.

16.2 Inspecionar a lâmpada

⚠PERIGO Sempre desconecte da CA e use equipamentos de proteção de segurança autorizados.

- Verifique a limpeza das superfícies de contato das conexões anodo (positivo) e do catodo (negativo).
- Limpe as superfícies de contato elétrico a cada 5.000 horas ou após duas trocas de lâmpada para evitar que a resistência de contato queime os conectores. Use um limpador de contato aprovado.
- Verifique que todas as conexões elétricas e das lâmpadas estão seguras.

16.3 Inspecionar e limpar componentes ópticos

A limpeza desnecessária de componentes ópticos pode aumentar o risco de degradação de revestimentos e superfícies delicadas. Se você não é um técnico de manutenção qualificado, você só pode inspecionar e limpar a lente. Não realize manutenções em nenhum outro componente óptico. Verifique esses componentes periodicamente em um ambiente limpo e livre de poeira, usando uma lanterna ou fonte de luz de alta intensidade. Limpe-os somente quando poeira, sujeira, óleo, impressões digitais ou outras marcas estiverem visíveis na imagem projetada. Nunca toque em uma superfície óptica com as mãos desprotegidas. Use sempre luvas de laboratório de látex.

Estas são as ferramentas recomendadas para a remoção de poeira ou gordura:

- Pincel de pelo de camelo suave
- Soprador livre de poeira - nitrogênio seco filtrado por meio de um soprador antiestático.
- Panos para lente livres de poeira, como Melles Griot Kodak (18LAB020), Opto-Wipes (18LAB022), Kim Wipes ou equivalente.
- Apenas para lente - solução de limpeza para lente como o Melles Griot Optics Cleaning Fluid 18LAB011 ou equivalente
- Cotonetes com hastes de madeira.
- Tecido ou microfibra para limpeza de lente como o Melles Griot 18LAB024 ou equivalente.

16.3.1 Limpar a lente

Uma pequena quantidade de pó ou sujeira na lente tem um efeito mínimo na qualidade da imagem. Para evitar o risco de riscar a lente, limpe-a somente se absolutamente necessário.

Remover poeira

1. Limpe a maior parte da poeira com um pincel de pelo de camelo ou use um soprador livre de poeira.
2. Dobre um pano de microfibra e limpe as partículas de poeira remanescentes da lente com a parte macia do tecido que não tenha dobras ou vincos. Não aplique pressão com os dedos. Ao invés disso, use a tensão no pano dobrado para remover a poeira.
3. Se restar poeira substancial na superfície da lente, umedeça um pano de microfibra limpo com solução de limpeza para lente e passe o pano gentilmente até que fique limpa.

Remover impressões digitais, manchas ou óleo

1. Limpe a maior parte da poeira com um pincel de pelo de camelo ou use um soprador livre de poeira.
2. Envolva um cotonete em um pano para lente mergulhe-o em uma solução de limpeza para lente. O pano deve ficar úmido sem pingar.
3. Limpe gentilmente a superfície fazendo um movimento em forma de oito. Repita até remover toda a mancha.

16.4 Substituir a lâmpada

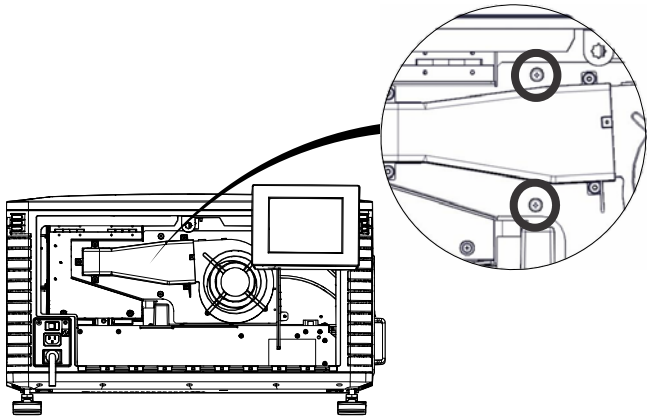
⚠ PERIGO 1) A substituição da lâmpada deve ser realizada por um técnico de manutenção qualificado. 2) RISCO DE EXPLOSÃO. Use vestuário de proteção autorizado quando o acesso à lâmpada estiver aberto ou ao manuseá-la. Nunca gire ou dobre o corpo da lâmpada de quartzo. Use a lâmpada de voltagem correta fornecida pela Christie. 3) Certifique-se de que pessoas nos arredores do projetor também estejam usando vestuário de segurança de proteção. 4) Nunca tente remover a lâmpada quando ela estiver quente. Quando quente, a lâmpada fica sob pressão e pode explodir, causando ferimentos pessoais, morte ou danos materiais. Deixe a lâmpada esfriar completamente antes de substituí-la.

⚠ AVISO Uma instalação imprópria da lâmpada pode danificar o projetor.

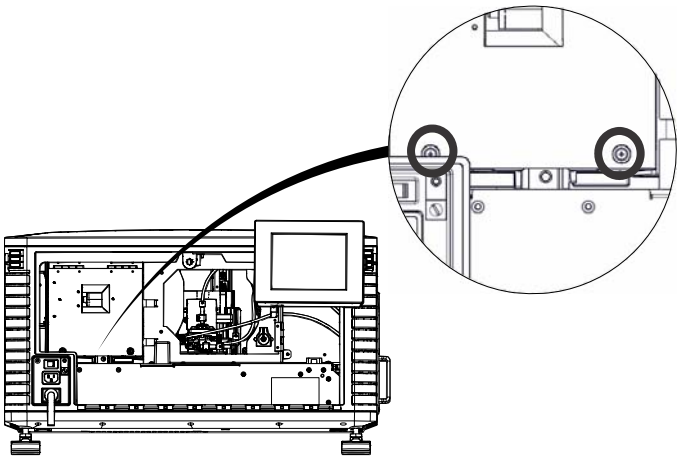
16.4.1 Remova a lâmpada existente

1. Toque e segure o botão de energia vermelho no painel **Principal** do controlador TPC para desligar a lâmpada e o projetor.
2. Deixe a lâmpada esfriar por no mínimo 15 minutos.
3. Desconecte o projetor.
4. Coloque seu vestuário e a viseira de proteção.
5. Insira e gire a chave na trava do acesso à lâmpada e então abra o acesso à lâmpada. Não coloque objetos pesados no acesso à lâmpada.

6. Afrouxe os dois parafusos e abra a barreira de proteção.

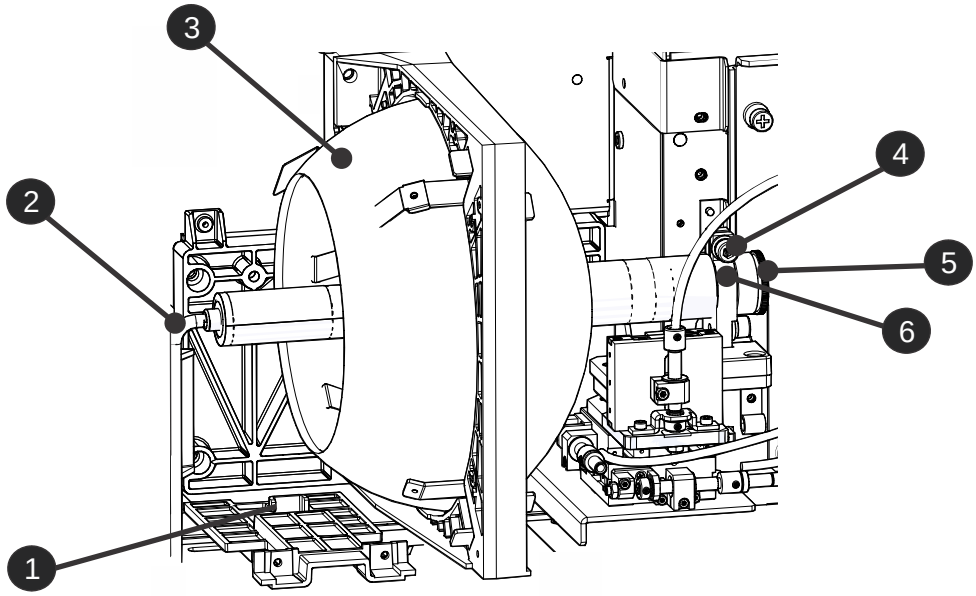


7. Afrouxe os dois parafusos e abra o acesso à lâmpada.



8. Remova a lâmpada velha e inspecione o refletor:
   a. Remova o parafuso que prende o fio do anodo (**1**).
   b. Afrouxe o parafuso do cátodo (**4**) no grampo do cátodo (**6**).
   c. Segure a lâmpada pela extremidade do anodo e desaparafuse e remova cuidadosamente a porca do cátodo (**5**).
   d. Segure a lâmpada pela extremidade do anodo e deslize cuidadosamente garantindo que não haja contato com o refletor.
   e. Com a mão livre, oriente a extremidade do cátodo para fora do refletor em um ângulo por meio do acesso à lâmpada.
   f. Antes de colocar a lâmpada velha no invólucro de proteção, certifique-se de reinstalar a porca do cátodo. Coloque a lâmpada no invólucro, e depois coloque-a no chão onde não possa cair ou ser pisada.
   AVISO! Manuseie a caixa com extremo cuidado: a lâmpada é perigosa mesmo quando embalada. Descarte a caixa da lâmpada de acordo com os regulamentos de segurança de área locais.

g. Com a lâmpada removida, inspecione visualmente o refletor, e se necessário, limpe-o.



1	Terminal do anodo
2	Fio do anodo
3	Refletor
4	Parafuso do cátodo
5	Porca do cátodo
6	Grampo do cátodo

9. Remova a nova lâmpada do invólucro de proteção.
10. Afrouxe o parafuso do cátodo e remova sua porca da lâmpada.

16.4.2 Instalar a nova lâmpada

⚠ CUIDADO Manuseie a lâmpada somente pelas extremidades dos eixos do cátodo/anodo, nunca pelo vidro. NUNCA aperte excessivamente. NÃO pressione o vidro de nenhuma forma. Verifique os condutores. Certifique-se de que o condutor anodo (+) entre a lâmpada e o ignitor está longe o suficiente de qualquer metal do projetor, como o refletor ou divisória contra fogo.

1. Remova a fita das extremidades do invólucro de proteção.
2. Remova o material plástico de embalagem da lâmpada.
3. Remova a porca do cátodo da lâmpada antes de removê-la do invólucro.
4. Segure a extremidade do anodo da nova lâmpada com sua mão esquerda e ajuste-a no orifício na parte traseira do conjunto do refletor. Insira o dedo indicador e o médio pela parte traseira do refletor e oriente a lâmpada no grampo do cátodo. Esteja atento para não bater a lâmpada contra o refletor.
5. Rosqueie e aperte manualmente a porca do cátodo. Certifique-se de que a parte lisa da porca está contra o grampo do cátodo.
6. Aperte o grampo do cátodo (**4**) com uma chave sextavada.

7. Alinhe o terminal em anel no fio do anodo (2) com a posição de montagem assegurando que o lado ondulado do fio está voltado para fora. Aperte o parafuso do anodo. **OBSERVAÇÃO:** *Oriente o condutor do anodo para longe de superfícies metálicas.*
8. Feche o acesso à lâmpada e aperte os dois parafusos.
9. Feche a porta da barreira de proteção e aperte os dois parafusos.
10. Feche e trave a porta de acesso traseira. **OBSERVAÇÃO:** *Certifique-se de que a chave sextavada seja colocada de volta em seu suporte antes de fechar a porta de acesso traseira*.
11. Conecte o projetor à fonte de alimentação CA e ligue o projetor.
12. Toque em **Menu** > **Configurações avançadas** > **Assistente de substituição de lâmpada**.
13. Toque em **Próximo**.
14. Preencha estes campos:

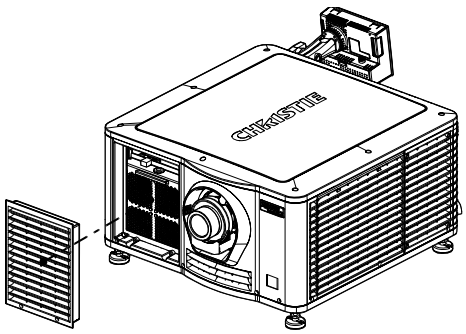
Campo	Descrição
Tipo	O tipo de lâmpada.
Número de série	O número de série da lâmpada.
Motivo da troca	O motivo da troca da lâmpada.
Validade da lâmpada (Horas)	A quantidade de horas que a lâmpada pode operar antes de ser substituída. Este campo é preenchido automaticamente.
Horas utilizadas	A quantidade de horas que a lâmpada operou antes da instalação.

15. Toque em **Salvar**.
16. Toque em **Próximo**.
17. Alinhe a lâmpada. Consulte *Alinhar a lâmpada na página 1-18*.

16.5 Inspecione o filtro do compartimento das placas

⚠ CUIDADO Use somente filtros de alta eficiência aprovados pela Christie. Nunca opere o projetor sem o filtro instalado.

Você deve verificar as condições do filtro de ar do compartimento de placas mensalmente. Limpe ou substitua o filtro de ar do compartimento de placas se você estiver operando o projetor em um ambiente empoeirado ou sujo. O filtro fica localizado no lado esquerdo do projetor, atrás da tampa do filtro de ar.



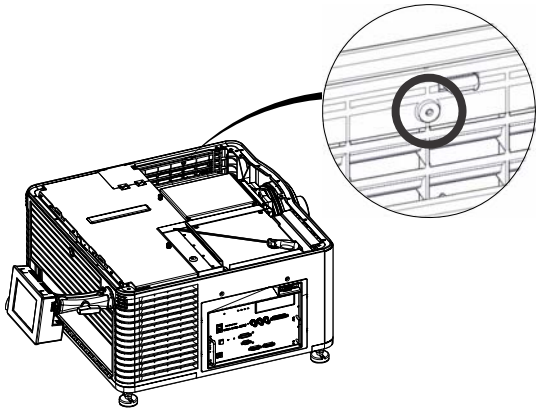
1. Afrouxe os dois parafusos prisioneiros na parte inferior da tampa do filtro.
2. Puxe a tampa para fora e para baixo.
3. Deslize o filtro de ar para fora e descarte-o.

   Se o filtro estiver sujo e você não puder ver através dele, o substitua por um novo filtro ou o limpe se ele for um filtro lavável. Consulte *Limpando um filtro lavável na página 16-7* para obter instruções de limpeza.

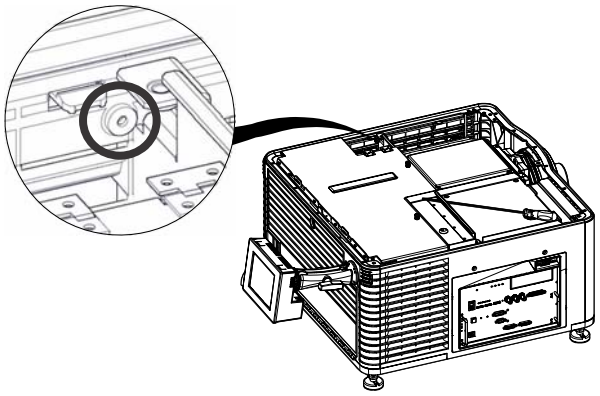
   Se o filtro estiver limpo, continue com a etapa 4.
4. Substitua o filtro de ar com o indicador do fluxo de ar voltado para o projetor.
5. Instale a tampa do filtro de ar inserindo as duas abas inferiores e empurre a tampa para fechá-la.
6. Aperte os dois parafusos prisioneiros.

16.6 Inspecione o filtro do compartimento do motor de luz

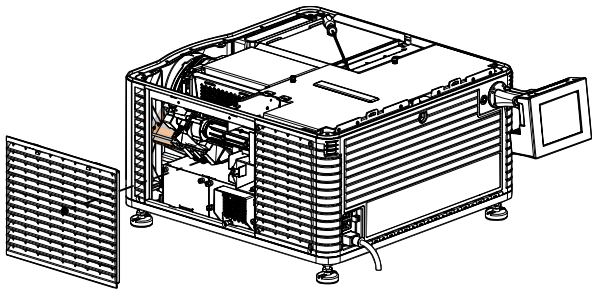
1. Remova a tampa superior.
2. Na parte interna do projetor, afrouxe o primeiro parafuso do painel de serviço.



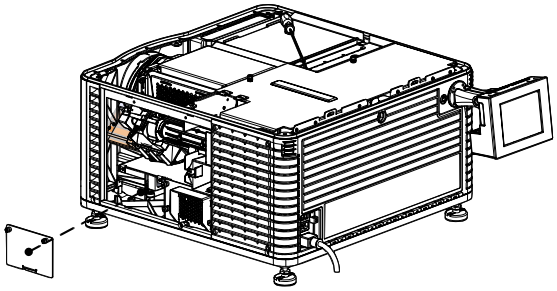
3. Abra a porta de acesso do integrador em haste e afrouxe o segundo parafuso do painel de serviço.



4. Empurre para baixo e para fora os grampos do painel de serviço para remover o painel.



5. Afrouxe os dois parafusos prisioneiros na placa da tampa e remova-a.



6. Deslize o filtro de ar para fora e descarte-o.

   Se o filtro estiver sujo e você não puder ver através dele, o substitua por um novo filtro ou o limpe se ele for um filtro lavável. Consulte *Limpando um filtro lavável na página 16-7* para obter instruções de limpeza.

   Se o filtro estiver limpo, continue com a etapa 7.

7. Insira o filtro de ar com o indicador do fluxo de ar voltado para o projetor.
8. Instale a placa da tampa e parte os dois parafusos prisioneiros.
9. Instale o painel de serviço e aperte os dois parafusos.
10. Instale a tampa superior.

16.7 Limpando um filtro lavável

Se a quantidade de sujeira no filtro for mínima, use um vácuo ou ar comprimido para removê-la. Se você usar ar comprimido, o ar deve passar através do filtro na direção oposta do indicador do fluxo de ar no lado do filtro.

⚠ AVISO A instalação de um filtro que não estiver completamente seco pode causar um curto-circuito e danos ao projetor.

1. Segure o filtro em um ângulo sob água quente e corrente de modo que a água passe através do filtro na direção oposta do indicador do fluxo de ar no lado do filtro.
2. Limpe o filtro cuidadosamente.
3. Afunde o filtro por no mínimo 30 minutos em um recipiente com água quente e duas colheres de sopa de detergente neutro ou sabão líquido.

   Se o filtro estiver muito sujo, mova o filtro de um lado a outro ocasionalmente ou remova o excesso de sujeira escovando ambos os lados do filtro com uma escova macia.
4. Lave o filtro cuidadosamente, o segurando em um ângulo sob água fria e corrente. A seta do fluxo de ar no lado do filtro deve estar virada para baixo.
5. Repita as etapas 3 e 4 se o filtro ainda estiver sujo.
6. Agite o filtro em um recipiente até que a maior parte da água seja removida.
7. Coloque o filtro sob sua borda em uma superfície plana e fixa e o deixe secar completamente.
8. Para confirmar se o filtro está seco, coloque-o sobre uma toalha de papel seca e o agite. Se a toalha de papel continuar seca, o filtro pode ser instalado no projetor.
9. Registre a data na qual o filtro foi limpo.
10. Substitua o filtro seguindo as instruções para o filtro específico. Consulte *Inspecione o filtro do compartimento das placas na página 16-5* ou *Inspecione o filtro do compartimento do motor de luz na página 16-6*.

16.8 Substituir a lente

A lente tampa o cabeçote de projeção, evitando que contaminantes entrem na área dos principais eletrônicos. Não opere o projetor sem uma lente instalada. Instale um plugue de lente ao instalar ou transportar o projetor.

1. Toque e segure o botão de energia vermelho no painel **Principal** do controlador TPC para desligar a lâmpada e o projetor.
2. Deixe a lâmpada esfriar por no mínimo 15 minutos.
3. Desconecte o projetor da fonte de alimentação CA ou desligue o disjuntor.
4. Remova a guarnição da lente.
5. Instale a capa da lente e gire o grampo da lente para a posição aberta com uma chave sextavada.
6. Se necessário, remova os dois parafusos da tampa que prendem a lente ao encaixe usando uma chave sextavada.
7. Empurre a lente para fora do encaixe e instale uma pequena tampa de lente na parte traseira da lente.
8. Remova a pequena tampa traseira da nova lente. Mantenha a tampa frontal no lugar.
9. Alinhe as abas na placa da lente com o encaixe da lente. Insira a lente até que se conecte com os ímãs no encaixe. Quando a lente entrar em contato com as placas magnéticas, estará encaixada corretamente.
10. Prenda o grampo da lente girando-a com uma chave sextavada no sentido horário.
11. Aperte o parafuso da tampa do encaixe para uma maior estabilidade.
12. Substitua a guarnição da lente.
13. Remova as tampas da lente da parte frontal da lente.

Apêndice A: Especificações do projetor

Esta seção fornece especificações detalhadas do Solaria One. Devido a pesquisas contínuas, as especificações estão sujeitas a alterações sem aviso.

A.1 Exibição

A.1.1 Painel de resolução e taxa de atualização

Formato em pixels (H x V pixels quadrado)	2048 x 1080
Caminho de processamento	23,97 - 240 Hz

A.1.2 Alcance do brilho (medido no centro da tela)

	Nominal	**Máximo**
1,4 kW (CDXL-14M)	3.950 lúmens	4.345 lúmens
1,6 kW (CDXL-16M)	5.350 lúmens	5.850 lúmens
2,1k W (CDXL-21S1)	9.000 lúmens	9.900 lúmens

A.1.3 Taxa de alcance do contraste

≥ 450:1 ANSI

≥ 1900:1 Tela cheia On/Off

A.1.4 Cor e escalas de cinza

Cores exibíveis	35,2 trilhões
Resolução da escala de cinza	linear total de 45 bits, 15 bits por componente RGB

A.1.5 Ponto branco

Branco nominal *(branco total, depois da calibração para modo Telecine, Cinemas)*

$x = 0{,}314 \pm 0{,}006$

$y = 0{,}351 \pm 0{,}006$

A.1.6 Gama

Cinema (nominal)	2,6 ± 5%

A.2 Compatibilidade de sinal de controle

A.2.1 Porta Ethernet

Interface	10Base-T/100-Base-TX
Conector	RJ-45 fêmea
Taxa de bit	10 Mbps ou 100 Mbps half-duplex e full-duplex

A.2.2 RS232-PIB

Interface	TIA-232
Conector	subminiatura tipo D de 9 pinos, fêmea
Taxa de bit	115.200 (padrão) bps
Controle de fluxo	Hardware (RTS/CTS)
Formato de dados	1 bit inicial, 8 bits de dados, 1 bit de parada, sem paridade
Protocolo de comunicação	Protocolo serial Christie

A.2.3 Terminal 3D

Consulte também *Mapa de PIN de terminal de sincronização 3D na página 14-1*.

Interface	Conector 3D proprietário
Conector	subminiatura tipo D de 15 pinos, fêmea
Taxa de bit	1.200 bps
Formato de dados	1 bit inicial, 8 bits de dados, 1 bit de parada, sem paridade
Protocolo de comunicação	RS232 e GPIO

A.3 Controlador TPC

Tipo de tela	LCD TFT VGA em cores, luz de fundo
Tamanho da tela	144,8 mm diagonal
Resolução da tela (H x V pixels)	640 x 480
Dimensões máximas (L x A x P)	195 mm x 148 mm x 58 mm
Sistema Operacional Integrado	Microsoft Windows® XPe
Interface de comunicação com projetor	Ethernet 10/1000Base-T
Requisitos de energia	0,71 A (típico)
Conector de interface	Conector circular push-pull de 12 pinos

A.4 Requisitos de energia

A.4.1 Entrada CA (A)

Disjuntor	20A
Faixa de tensão	200 - 240 VAC
Frequência de linha	nominal 50 Hz - 60 Hz
Corrente de pico	<máximo 110 A
Consumo de corrente	máximo 16 A (a 200 VAC)
Consumo de energia	máximo 3200 W
Classificação de corrente de entrada CA	20A (Saída é IEC 320-C19)
Tipo de plugue conector de cabo de linha	NEMA 6-20P

OBSERVAÇÃO: *Abaixo de 200VAC, quando a lâmpada é ligada, pode ocorrer uma corrente de pico de 25 A por três segundos.*

A.4.2 Entrada CA UPS (B)

Ativação	Interruptor discreto sobre o(s) cabo(s) de entrada de alimentação
Classificação de corrente de entrada CA	3A (Saída é IEC -320-C13)
Tipo UPS	Universal 100-240 VAC
Consumo de energia	270 W típico (@ 100 VAC com um fator de potência de 0,9)

A.5 Lâmpada

Tipo:	Lâmpada de arco curto de xenônio
Potência (ajustável pelo software):	
CDXL-14M (1,4 kW)	mín. 700 W (50%), 1.430 W nom., máx. 1.575 W (110%)
CDXL-16M (1,6 kW)	mín. 1.000 W (50%), 1.600 W nom., máx. 1.760 W (110%)
CDXL-21S1 (2,1 kW)	mín. 1.260 W (50%), 2.100 W nom., máx. 2.300 W (110%)

OBSERVAÇÃO: *O lastro é regulado por potência e tem uma corrente máxima de 97 A. Consequentemente a especificação de potência máxima para uma determinada lâmpada pode não ser alcançável até que ela esteja velha, uma vez que a tensão da lâmpada aumenta com o passar das horas de uso.*

Vida média:	
CDXL-14M	3.500 horas
CDXL-16M	3.500 horas
CDXL-21S1	1.500 horas
Tempo de espera entre ignições da lâmpada	no mínimo 2 minutos
Tempo de aquecimento até brilho total	máximo de 20 minutos

OBSERVAÇÃO: *Projetos normalmente forçam um período de 10 minutos de resfriamento. Certifique-se de não reignitar a lâmpada antes de 2 minutos em seu período de resfriamento uma vez que reignições imediatas reduzem a vida útil da lâmpada.*

A.6 Especificações físicas

Tamanho (L x A x P): *(sem lente, com a base com comprimento mínimo)*	697 mm x 688 mm x 395 mm (394,97 mm)
Peso:	
Conforme instalado com lente	53,75 kg
Remessa (inclui empacotamento)	77,2 kg
Posição de operação:	
Rotação sobre eixo de projeção	máximo ± 5 graus
Inclinação de projeção axial da horizontal	máximo + 15 graus, máximo - 3 graus

A.7 Regulamentar

Este produto cumpre os seguintes regulamentos relacionados à segurança do produto, requisitos ambientais e compatibilidade eletromagnética (EMC):

A.7.1 Segurança

- CAN/CSA C22.2 nº 60950-1-07, 2007
- ANSI/UL 60950-1-2007
- IEC 60950-1:2005, 2nd Edition
- EN60950:2006+A11:2009

A.7.2 Compatibilidade eletromagnética

Emissões

- FCC CFR47, Parágrafo 15, Subparte B, Classe A - Radiadores não intencionais
- CISPR 22:EN 55022, Classe A - Equipamentos de tecnologia da informação

Imunidade

CISPR 24: EN55024 Requisitos de EMC - Equipamentos de tecnologia da informação

A.7.3 Ambiental

- Diretiva da UE (2002/95/EC) na restrição de uso de certas substâncias perigosas (RoHS) em equipamentos elétricos e eletrônicos e as emendas oficiais aplicáveis
- Diretiva da UE (2002/96/EC) sobre descarte e equipamentos elétricos e eletrônicos (WEEE) e as emendas oficiais aplicáveis
- Diretiva da UE (2006/121/EC) em relação ao Registro, Avaliação, Autorização e Restrição de substâncias químicas (REACH) e a(s) emenda(s) oficial(is) aplicável(is).
- Norma industrial japonesa (JIS C 0950:2005) na marcação para detectar a presença de substâncias químicas específicas para equipamentos elétricos e eletrônicos.
- Ministério de Informação da China, Ordem da Indústria No.39 (02/2006) sobre o controle da poluição causada por produtos eletrônicos de informação, limites de concentração de substâncias perigosas (SJ/T11363-2006) e os requisitos aplicáveis da marcação dos produtos (SJ/T11364-2006)

A.7.4 Marcação

Este produto deve estar de acordo com todas as diretivas, normas, segurança, questões ambientais e de saúde do Canadá, EUA e Europa e portar as seguintes marcações no lançamento do produto:

- cULus
- CE
- RoHS
- WEEE

Marcações futuras: KC (Coreia do Sul), GOST (Rússia), UkrSEPRO (Ucrânia), IRAM/S-mark (Argentina) e C-tick (Austrália). Certificações internacionais futuras (sem requisitos de marcação): África do Sul, Arábia Saudita e Kuwait.

A.7.5 RoHS, WEEE, Empacotamento

- Diretiva da UE (2002/95/EC) sobre a restrição de uso de certas substâncias perigosas (RoHS) em equipamentos elétricos e eletrônicos e as emendas oficiais aplicáveis
- Diretiva da UE (2002/96/EC) sobre descarte e equipamentos elétricos e eletrônicos (WEEE) e as emendas oficiais aplicáveis
- Regulamento (EC) No. 1907/2006 referente ao Registro, avaliação, autorização e restrição de substâncias químicas (REACH) e suas emendas.

A.8 Ambiente

A.8.1 Ambiente operacional

Temperatura	10 °C a 35 °C
Umidade (sem condensação)	20% a 80%
Altitude	0 - 3.000 metros
Temperatura ambiente máxima	35 °C

A.8.2 Ambiente não operacional

Temperatura	-20 °C a 60 °C
Umidade (sem condensação)	0% a 95%

A.9 Acessórios

A.9.1 Padrão (vendido com produto)

- TPC (Controlador do Painel de Toque) com cabo para interface
- Manual do usuário (com CD contendo documentação técnica adicional)
- Diagrama de interconexão
- Cabo de alimentação
- Lâmpada
- Lente
- IMB da Christie
- Filtros de ar
- Kit de empilhamento

A.9.2 Acessórios

- Lentes

  Lentes de zoom

  - DLPCine Zoom 1,2 - 1.7.69 graus (108-464105-XX)
  - DLPCine Zoom 1,34 - 1.9.69 graus (108-465106-XX)
  - DLPCine Zoom 1,5 - 2.15.69 graus (108-466107-XX)
  - DLPCine Zoom 1,7 - 2.55.69 graus (108-467108-XX)
  - DLPCine Zoom 2,0 - 3.9.69 graus (108-468109-XX)
- Suporte do rack (108-416102-XX)
- Lâmpadas para substituição
  - CDXL-14M (003-003066-XX)
  - CDXL-16M (003-003900-XX)
  - CDXL-21S1 (003-004258-XX)
- Filtro de ar do motor de luz, substituto (003-004460-XX)
- Filtro de ar lavável do motor de luz, substituto (003-004654-XX)
- Filtro de ar do compartimento das placas, substituto (003-002311-XX)
- Filtro de ar lavável do compartimento das placas, substituto (003-004655-01)
- Kit do adaptador do extrator (119-103105-XX)
- Kit de quadros polarizador dual (108-462103-XX)

A.10 Especificações do IMB da Christie

A.10.1 Formatos de cinema compatíveis com SMPTE - Vídeo 2D (JPEG2000)

O IMB Christie suporta uma banda larga máxima de 500 Mbps para o conteúdo de Cinema 2D.

Somente o IMB Christie com a atualização 4K suporta a resolução 4096 x 2160.

Especificação	Resolução	Taxa de quadros	Profundidade dos bits	Formato da cor
SMPTE 428-1-2006	2048 x 1080	24,0	12 bits	X'Y'Z' (4:4:4)
SMPTE 428-11-2009	2048 x 1080	25,0	12 bits	X'Y'Z' (4:4:4)
SMPTE 428-11-2009	2048 x 1080	30,0	12 bits	X'Y'Z' (4:4:4)
SMPTE 428-1-2006	2048 x 1080	48,0	12 bits	X'Y'Z' (4:4:4)
SMPTE 428-11-2009	2048 x 1080	50,0	12 bits	X'Y'Z' (4:4:4)
SMPTE 428-11-2009	2048 x 1080	60,0	12 bits	X'Y'Z' (4:4:4)
SMPTE 428-11-2009	2048 x 1080	96,0	12 bits	X'Y'Z' (4:4:4)
SMPTE 428-11-2009	2048 x 1080	100,0	12 bits	X'Y'Z' (4:4:4)
SMPTE 428-11-2009	2048 x 1080	120,0	12 bits	X'Y'Z' (4:4:4)
SMPTE 428-1-2006	4096 x 2160	24,0	12 bits	X'Y'Z' (4:4:4)
SMPTE 428-11-2009	4096 x 2160	25,0	12 bits	X'Y'Z' (4:4:4)
SMPTE 428-11-2009	4096 x 2160	30,0	12 bits	X'Y'Z' (4:4:4)

A.10.2 Formatos de cinema compatíveis com o SMPTE - Vídeo 3D

A configuração do hardware do projetor no qual o IMB Christie está instalado pode afetar o desempenho da taxa de quadros.

Para suportar a reprodução 3D, o projetor deve ser instalado no modo de intercalação de linhas. Para exibir o conteúdo 3D em taxas de quadro acima de 30,0, você deve usar o IMB Christie com a atualização da taxa de quadros alta.

Especificação	Resolução	Taxa de quadros	Profundidade dos bits	Formato da cor
SMPTE 428-1-2006	2048 x 1080	24,0 x 2	12 bits	X'Y'Z' (4:4:4)
SMPTE 428-1-2006	2048 x 1080	48,0 x 2	12 bits	X'Y'Z' (4:4:4)
SMPTE 428-11-2009	2048 x 1080	60,0 x 2	12 bits	X'Y'Z' (4:4:4)

A.10.3 Formatos de vídeo suportados pelo MPEG-2

Para reproduzir conteúdo MPEG-2, é necessário ter IMB Christie S2 Main Software v1.2 ou superior instalado. Você pode transferir MPEG-2 de Pacotes Digitais de Cinema (DCPs) e arquivos MPEG-2 normais. As extensões de arquivo suportadas são mpeg, mpg e ts. Para reproduzir MPEG-2 de DCPs encriptografados, uma Mensagem Chave de Entrega (KDM) é necessária.

A reprodução de conteúdo MPEG-2 é restrita às resoluções a seguir:

- 720p
- 1080p
- 1080i

O formato de dados e espaço de cores de conteúdos MPEG-2 e JPEG 2000 são diferentes. Dois canais separados são necessários para reproduzir conteúdo MPEG-2 e JPEG 2000. Estas configurações são usadas para reproduzir MPEG-2 no IMB Christie:

- Formato de dados 4:2:2
- Cor alvo Rec 709
- Espaço de Cor: YCrCb 709

Se o conteúdo MPEG-2 exigir um valor de espaço de cor diferente de REC 709, é necessário definir os novos valores. Se estiver reproduzindo conteúdo contínuo, configure o tipo de transferência como **Contínuo** na tela de Configuração 2 da tela de configuração do canal. Além disso, para reproduzir conteúdo MPEG-2, faça essas seleções nas telas de Config1:

Tela	Campo	Descrição
Config 1	Entrada	Selecione **IMB interno**.
	Formato de dados	Selecione **4:2:2 (YCbCr)**.

Você pode adicionar conteúdos MPEG-2 e JPEG-2000 à mesma lista de reprodução. O Quadro automático duplicado permite que o conteúdo MPEG-2 seja emitido no mesmo caminho de vídeo 3D que o conteúdo 3D JPEG-2000. Quando trocar a reprodução MPEG-2 para JPEG-2000, selecione um canal diferente. Não é necessário ativar ou desativar manualmente os sistemas 3D quando mudar de um formato para outro na lista de reprodução.

O conteúdo de vídeo é restrito aos formatos que cumpram a definição do Perfil Principal como Alto Nível, conforme definido na especificação ISO/IEC 13818-2.

Esta tabela lista os formatos suportados de fluxo de transporte de vídeo (TS) MPEG-2 e fluxo elementar (9ES):

Resolução	Taxa de quadros	Formato	Profundidade dos bits	Formato do croma
1280 x 720	25,0	Progressivo	8 bits	4:2:0
1280 x 720	29,97	Progressivo	8 bits	4:2:0
1280 x 720	30,0	Progressivo	8 bits	4:2:0
1280 x 720	50,0	Progressivo	8 bits	4:2:0
1280 x 720	59,94	Progressivo	8 bits	4:2:0
1280 x 720	60,0	Progressivo	8 bits	4:2:0
1920 x 1080	50,0	Intercalado	8 bits	4:2:0
1920 x 1080	59,94	Intercalado	8 bits	4:2:0
1920 x 1080	60,0	Intercalado	8 bits	4:2:0
1920 x 1080	23,98	Progressivo	8 bits	4:2:0
1920 x 1080	24,0	Progressivo	8 bits	4:2:0
1920 x 1080	25,0	Progressivo	8 bits	4:2:0
1920 x 1080	29,97	Progressivo	8 bits	4:2:0
1920 x 1080	30,0	Progressivo	8 bits	4:2:0

O IMB Christie converte todo o conteúdo MPEG-2 em YCrCb 4:2:2 de 10 bits antes que seja exibido.

A.10.4 Formatos suportados do MPEG-2 MXF Interop

O MPEG-2 MXF Interop não recebe a marca d'água antes da reprodução. O IMB Christie converte todo o conteúdo MPEG-2 em YCrCb 4:2:2 de 10 bits antes que seja exibido.

Resolução	Taxa de quadros	Formato	Profundidade dos bits	Formato do croma
1280 x 720	25,0	Progressivo	8 bits	4:2:0
1280 x 720	29,97	Progressivo	8 bits	4:2:0
1280 x 720	30,0	Progressivo	8 bits	4:2:0
1280 x 720	50,0	Progressivo	8 bits	4:2:0
1280 x 720	59,94	Progressivo	8 bits	4:2:0
1280 x 720	60,0	Progressivo	8 bits	4:2:0
1920 x 1080	50,0	Intercalado	8 bits	4:2:0
1920 x 1080	59,94	Intercalado	8 bits	4:2:0
1920 x 1080	60,0	Intercalado	8 bits	4:2:0
1920 x 1080	23,98	Progressivo	8 bits	4:2:0
1920 x 1080	24,0	Progressivo	8 bits	4:2:0
1920 x 1080	25,0	Progressivo	8 bits	4:2:0
1920 x 1080	29,97	Progressivo	8 bits	4:2:0
1920 x 1080	30,0	Progressivo	8 bits	4:2:0

A.10.5 Formatos de áudio suportados

O IMB Christie suporta 8 pares de canais de saída de áudio digital AES/3 em um conector D-SUB padrão de 25 pinos.

Especificação	Taxa de amostra	Profundidade dos bits
SMPTE 428-2-2006	48.000 kHz	24 bits
SMPTE 428-2-2006	96.000 kHz	24 bits

A.10.6 Mapa de PIN da porta AES3

Esta tabela fornece o mapeamento de pinos para a porta AES3:

PINO	Nome do sinal	DIR	Descrição
1	Can 15 & 16 mais	O	
2	GND		Terra
3	Can 13 & 14 menos	O	
4	Can 11 & 12 mais	O	
5	GND		Terra
6	Can 9 & 10 menos	O	
7	Can 7 & 8 mais	O	
8	GND		Terra
9	Can 5 & 6 menos	O	
10	Can 3 & 4 mais	O	
11	GND		Terra
12	Can 1 & 2 menos	O	
13	nc		Sem Conexão
14	Can 15 & 16 menos	O	
15	Can 13 & 14 mais	O	
16	GND		Terra
17	Can 11 & 12 menos	O	
18	Can 9 & 10 mais	O	
19	GND		Terra
20	Can 7 & 8 menos	O	
21	Can 5 & 6 mais	O	
22	GND		Terra
23	Can 3 & 4 menos	O	
24	Can 1 & 2 mais	O	
25	GND		Terra

A.10.7 Requisitos de NAS (dispositivo de armazenamento anexado à rede)

O dispositivo de armazenamento anexado à rede (NAS) deve cumprir os seguintes requisitos mínimos:

- 1 TB de espaço de armazenamento ou mais
- Capacidade de execução do RAID 5
- Conectividade de Ethernet Gigabit
- Protocolo NFS

A.10.8 Porta de Ethernet

Interface: 10-Base-T/100-Base-T/1000-Base-T

Conector: RJ-45 fêmea

Taxa de bits: 1000 Mbps

A.10.9 eSATA

Interface: SATA revisão 2.0

Conector: eSATA

Taxa de bits: 3,0 Gbps

A.10.10 USB Porta 1

Interface: Universal Serial Bus 2.0

Conector: Tamanhos padrão de dispositivo USB (Série “A”)

Taxa de bits máxima: 480 Mbps

A.10.11 Saída de áudio AES3

Interface: Áudio digital AES3

Conector: 25 pinos, subminiatura D, fêmea

Saída dos pinos: Cumpre a saída dos pinos SMPTE / TASCAM. Para ver o mapeamento de PIN da AES3, consulte *Mapa de PIN da porta AES3 na página A-9*.

A.10.12 Política de segurança

Conforme os requisitos do Federal Information Processing Standard (FIPS) 140-2, uma política de segurança foi definida e publicada para o IMB Christie. Essa política de segurança identifica as portas e interfaces disponíveis no dispositivo, as funções e serviços fornecidos e os parâmetros de segurança crítica protegidos pelo IMB Christie. Todos os usuários do IMB Christie devem cumprir os requisitos definidos pela política de segurança do IMB Christie. A política de segurança do IMB Christie está disponível (em inglês) no site do National Institute of Standards and Technology (NIST) (http://csrc.nist.gov/groups/STM/cmvp/documents/140-1/1401val2012.htm).

A.10.13 Circuito antiviolação

O IMB Christie inclui um módulo de segurança que cumpre os requisitos de segurança do Federal Information Processing Standard (FIPS) 140-2 Nível 3 definidos pela Especificação do Sistema de Cinema Digital DCI v1.2. Um componente importante do módulo de segurança é o monitoramento ativo antiviolação. Qualquer tentativa de acessar a área sob o gabinete de segurança do IMB Christie ativa o circuito antiviolação e torna o LED FIPS vermelho. Além disso, não é possível descriptografar ou reproduzir o conteúdo do cinema digital. Se o circuito antiviolação for ativado, você deve devolver o IMB Christie para a Christie Digital.

Se você usar incorretamente ou desconectar o IMB Christie, poderá ativar o circuito antiviolação.

Uma bateria recarregável mantém o monitoramento antiviolação ativo quando o IMB Christie é removido do projetor. Se o IMB Christie não for instalado dentro de um ano, a bateria pode falhar e você deve devolvê-lo para a Christie Digital. Para permitir que o IMB Christie permaneça fora do projetor por mais de um ano, um conector de carregamento permite que a bateria seja recarregada.

Se o IMB Christie for exposto a oscilações constantes da temperatura, a vida útil da bateria recarregável pode ser reduzida. O intervalo de temperatura recomendado para armazenar o IMB Christie é -20 °C a +25 °C.

Corporate offices

USA – Cypress
ph: 714-236-8610

Canada – Kitchener
ph: 519-744-8005

Worldwide offices

United Kingdom
ph: +44 118 977 8000

France
ph: +33 (0) 1 41 21 00 36

Germany
ph: +49 2161 664540

Eastern Europe
ph: +36 (0) 1 47 48 100

Middle East
ph: +971 (0) 4 299 7575

Spain
ph: + 34 91 633 9990

Singapore
ph: +65 6877-8737

Beijing
ph: +86 10 6561 0240

Shanghai
ph: +86 21 6278 7708

Japan
ph: 81-3-3599-7481

South Korea
ph: +82 2 702 1601

For the most current technical documentation, please visit www.christiedigital.com

CHRISTIE®